



**Curso A de mañana** (prof<sup>a</sup> Margarita Torremocha. págs. 1-9)  
**Curso B de tarde** (prof. Antonio Cabeza págs. 10-20)

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	HISTORIA MODERNA I (turno mañana)		
<b>Materia</b>	9 Historia Moderna		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado de Historia		
<b>Plan</b>	437	<b>Código</b>	41511
<b>Periodo de impartición</b>	5º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º A
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Dra. Margarita Torremocha Hernández (turno mañana) Tfno: 983 42 30 00 ext 6622		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:torrem@fyl.uva.es">torrem@fyl.uva.es</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	Grupo A: Turno de mañana. Primer cuatrimestre: Prof. Dra. Margarita Torremocha; lunes 12-14.00 horas/ Miércoles 9:00-11.00; 12:00-14:00.		
	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación...		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Esta asignatura "Historia Moderna I" forma parte de la materia Historia Moderna (completada en el mismo curso, en el segundo semestre por Historia Moderna II). Se imparte en el Grado en Historia, en el curso 3º, 5º semestre. Forma parte de la materia 9: Historia Moderna (24 créditos ECTS)

### 1.2 Relación con otras materias

Por su carácter de Formación Básica, la asignatura está relacionada con la mayoría de las materias contempladas en el Grado en Historia, dado que en ella se debe adquirir los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Edad Moderna, hasta 1648 / 1660. El carácter diacrónico de algunas de estas materias y del propio plan del Grado en Historia hace que esté especialmente relacionada con el periodo anterior, que abarca el ámbito temporal de la Edad Media ("Historia Medieval II", 4º semestre), así como la que la continua, anteriormente citada y también impartida en este 3º curso pero en el 6º semestre, denominada "Historia Moderna II". También será complementaria, desde un ámbito más global "Geopolítica Histórica de Europa" (Obligatoria, 1º curso, 2º semestre); y aquellas que por desarrollarse en el mismo periodo temporal lo hacen en escenarios territoriales más concretos o abarcan materias más puntuales y ámbitos temáticos más reducidos. Es el caso de "Historia de América I" (Obligatoria, 3º curso, 6º semestre), "Sociedad y mentalidades en la España Moderna" (Obligatoria, 3º curso, 6º semestre, optativa) y "La Monarquía de España en la Edad Moderna" (Obligatoria, 4º curso, 7º semestre, optativa).

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.



## 2. Competencias

CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

CT.11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.

CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.

### 2.1 Generales

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica. Los estudiantes deberán adquirir los conocimientos fundamentales de la historia política, social, económica, religiosa y cultural de la Humanidad a través de sus diferentes etapas.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación. Los estudiantes deberán adquirir las bases metodológicas para el desarrollo de su actividad profesional, y en su caso, investigadora; la capacidad de identificar, resumir, analizar e interpretar la información relacionada con la materia, así como la de analizarla conforme a los métodos históricos. Todo ello dentro de una visión global de la Historia evitando enfoques fragmentarios.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento del vocabulario y terminología científica propios de la disciplina, de sus conceptos y categorías, y de los temas de estudios y debate, así como de la relación existente entre los mismos. Dado que tales conceptos están relacionados con las corrientes historiográficas que los generan y utilizan, este conocimiento se complementa con el estudio de las mismas, en una perspectiva de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina. Los estudiantes deberán saber exponer los conocimientos adquiridos y los resultados de los trabajos realizados, tanto de forma oral como escrita. Deberán poderse adaptar a diferentes niveles de interlocución, desde la alta difusión hasta la iniciación a la investigación, de acuerdo con los criterios científicos de la disciplina.

### 2.2 Específicas

CE.2.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

CE.3.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

CE.4.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Edad Moderna hasta 1648/1660.



CE.6.4 Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Edad Moderna hasta 1648/1660.

CE.7.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

CE.8.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

CE.9.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender la historia política y organización institucional en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

CE.10.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

CE.11.4 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial en la Edad Moderna, y de su papel en la formación del patrimonio histórico hasta 1648/1660.

CE.14.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia Moderna.

CE.15.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia Moderna.

CE.16.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Edad Moderna en castellano y en otros idiomas.

CE.17.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Edad Moderna.

CE.20.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Edad Moderna.



### 3. Objetivos

- Conocer las líneas estructurales del desarrollo de los pueblos de Europa desde finales del siglo XV hasta mediados del siglo XVII.
- Comprender las realidades políticas de los Estados europeos.
- Diferenciar el desarrollo del poder en las distintas formas políticas de los pueblos de Europa.
- Conocer las corrientes historiográficas sobre acontecimientos históricos fundamentales a través de modelos concretos.
- Comprender la realidad geopolítica de los territorios europeos y su variación a lo largo del período.
- Reconocer la influencia del modelo cultural europeo en otras áreas planetarias.
- Fomentar la capacidad crítica sobre textos históricos y bibliográficos.
- Desarrollar mediante síntesis escritas la capacidad de análisis de hechos históricos.







#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

HISTORIA MODERNA I. GRUPO A DE MAÑANA (Prof. Dra. Margarita Torremocha Hernández)

##### Bloque 1: “Nombre del Bloque”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

Desarrollo de los contenidos teóricos. Análisis de los fundamentos básicos del desarrollo del mundo moderno, con especial dedicación hacia Europa. Introducción al mundo moderno, al cambio que se produce desde finales del siglo XV, a lo que supone política, social, económico, espiritual y culturalmente el nuevo tiempo. Recursos de los estados modernos y relación internacional entre ellos; panorama social y económico, espiritual (en el siglo de la Reforma protestante y católica) y cultural.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y más concretamente de la Edad Moderna hasta 1648/1660
- Profundizar en el conocimiento de uno o más periodos del pasado de la Humanidad, señaladamente de la Edad Moderna, e interrelacionar los distintos planos de la realidad histórica.
- Conocer y comprender la historia política y organización institucional a lo largo de la Edad Moderna en los diferentes espacios hasta 1648/1660.
- Conocer y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Edad Moderna hasta 1648/1660.
- Conocer y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades de las distintas civilizaciones en la Edad Moderna, con especial escenario en Europa, así como su trascendencia social hasta 1648/1660.
- Conocer los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, en la Edad Moderna hasta 1648/1660 y su papel en la formación del patrimonio histórico.
- Saber reflexionar sobre los diferentes acontecimientos históricos y sus diversas interpretaciones, en particular los de la Edad Moderna hasta 1648/1660.
- Reflexionar sobre el papel de España y Europa en el mundo en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

##### c. Contenidos

- Periodización.
- El número de los hombres. Familia, parentesco y herencia (1500-1648/1660).
- Las actividades económicas. Agricultura e Industria. Tráficos y mercados (1500-1648/1660).
- La sociedad. Cambios y continuidades (1500-1648/1660).
- Europa y el mundo a comienzos de la Época Moderna.
- Las monarquías modernas y la política interna de los Estados (1500-1648/1660).
- La política exterior de los Estados y las relaciones internacionales. Asia y África en los “tiempos modernos” (1500-1648/1660).
- Creencias y religiones (1500-1648/1660).
- Cultura, civilización y ciencia (1500-1648/1660).



#### **d. Métodos docentes**

---

Para alcanzar los objetivos propuestos, el método docente empleado por la profesora de esta asignatura, será la exposición clara, que permita la comprensión del hecho histórico, pero también de las aportaciones e interpretaciones historiográficas que de él se han hecho, así como de las fuentes que sirven para su estudio, con la finalidad de transmitir no solo una información histórica sino de presentar las bases para el oficio de historiador.

El alumno –asistente- podrá participar en todo momento en las explicaciones, motivando con sus intervenciones propuestas y argumentos vinculadas con la materia. Las cuestiones así suscitadas, se desarrollarán en la propia clase teórica –en la medida en que este rígido sistema lo permita- o proporcionando al alumno los medios para que, con su trabajo personal, les den respuesta.

Asimismo, los alumnos elaborarán un tema del programa, trabajando con los manuales que se les recomiendan, con la finalidad de realizar una búsqueda de información, seleccionarla, ordenar expositivamente lo más relevante del tema y al mismo tiempo efectuar una labor de síntesis, que refleje que se conoce la materia de estudio.

De ese tema cada uno podrá escoger un apartado concreto en el que se detendrá para abordarlo con mayor precisión y profundidad.

El trabajo personal del alumno enfocado a la actividad participativa en clase, y del trabajo del curso, se valorará en los términos señalados para la evaluación, atendiendo a la elección de las fuentes bibliográficas consultadas, el planteamiento del trabajo, y la claridad y concisión expositiva.

#### **e. Plan de trabajo**

---

Los contenidos teóricos se desarrollarán por la profesora de la asignatura, que presentará una información actualizada y sintética, de la Edad Moderna hasta mediados del siglo XVII. Se hará una exposición por temas.

- Las clases se iniciarán en septiembre con la presentación de los contenidos de la asignatura, y el repaso a las competencias que el alumno debe alcanzar, así como la exposición detallada de los criterios de evaluación.
- Desarrollo del temario previsto, en el orden que aparecerá en Moodle.
- Cada tema se acompañará con mapas, cuadros genealógicos, imágenes, y textos que se colgarán como complemento de las clases teóricas, y que el alumno debe analizar.
- Uno o dos temas los elaborarán los propios alumnos.
- Cada tema culminará con un repaso y el planteamiento de problemas y dificultades.

#### **f. Evaluación**

---

- Estos contenidos teóricos, así como los conocimientos que el alumno haya adquirido en los seminarios y otras prácticas, se evaluarán en el examen.
- Su valoración aparece ya en esta guía docente.
- El alumno debe tener la capacidad de relación de todos los contenidos teóricos, tanto de los presentados en las clases magistrales cómo de los recibidos por las lecturas recomendadas en ellas, y demostrarlo en sus trabajos personales y en la prueba final.
- La claridad de la exposición, así como la corrección ortográfica y gramatical de la prueba serán también evaluables.

#### **g. Bibliografía básica**

---



- Benassar, B., et al., Historia moderna, Akal, Madrid, 1980.
- Molas, P., et al., Manual de historia moderna, Ariel, Barcelona, 1998
- Kamen, H., La sociedad europea (1500-1700), Alianza, Universidad, Madrid 1987.
- Mackenney, R., La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto, Akal Ediciones, 1996.
- Ribot, L., (dir) Historia del Mundo Moderno, Actas, 2006.
- Ribot, L., La Edad Moderna (Siglos XV-XVIII), Marcial Pons, Madrid, 2016.
- Tenenti, A., La Edad Moderna XVI-XVIII, Crítica, Barcelona, 2011.
- <http://www.cervantesvirtual.com> Muy aconsejable su consulta, porque el alumno encontrará biografías y estudios muy elaborados de diferentes temas dentro del portal de historia, con una bibliografía actualizada.

**h. Bibliografía complementaria**

. Se le indicará al alumno al comienzo de cada tema  
 Bibliografía que se encuentra en la Biblioteca de la UVA. Fuentes digitalizadas de acceso libre.

**i. Recursos necesarios**

. Se le proporcionarán al alumno a través del Campus Virtual antes del inicio de cada tema.

**j. Temporalización**

. No hay temporalización cerrada

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,4	Contenidos prácticos/ presencial. Dentro del calendario previsto en las horas de prácticas, dentro y fuera del aula.
4,2	Contenidos teóricos/presencial. Dentro del calendario previsto en aula ordinaria
0,4	Examen. En las fechas indicadas por el Decanato, en convocatoria ordinaria y extraordinaria.
7	Estudio y trabajo autónomo individual
2	Estudio y trabajo autónomo grupal

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Los ya señalados en los bloque 4.d.



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	42	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas/seminarios	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios	-		
Prácticas externas, clínicas o de campo	-		
Evaluación	4		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia activa a las actividades programadas	10%	La intervención a través de intervenciones en clases no será evaluable en los contenidos pero sí en la participación.
Examen teórico-práctico de los contenidos del programa	70%	Se exige una calificación mínima de 4/10 puntos para superar el examen y valorar el resto de las actividades y trabajos.
Trabajos prácticos en seminarios	20%	Es obligatoria la entrega de los trabajos para superar la asignatura tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Los ya descritos en los bloques temáticos
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los ya descritos en los bloques temáticos
  - Sin variación con respecto a la convocatoria ordinaria

**8. Consideraciones finales**



<b>Asignatura</b>	HISTORIA MODERNA I		
<b>Materia</b>	9 Historia Moderna		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado de Historia		
<b>Plan</b>	437	<b>Código</b>	41511
<b>Periodo de impartición</b>	5º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Antonio Cabeza Rodríguez Tfno: 983 42 30 00 ext 6647		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:cabeza@fyl.uva.es">cabeza@fyl.uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Historia Moderna, Contemporánea, y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Esta asignatura “Historia Moderna I” forma parte de la materia Historia Moderna (completada en el mismo curso, en el segundo semestre por Historia Moderna II). Se imparte en el Grado en Historia, en el curso 3º, 5º semestre. Forma parte de la materia 9: Historia Moderna (24 créditos ECTS)

### 1.2 Relación con otras materias

Por su carácter de Formación Básica, la asignatura está relacionada con la mayoría de las materias contempladas en el Grado en Historia, dado que en ella se debe adquirir los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Edad Moderna, hasta 1648. El carácter diacrónico de algunas de estas materias y del propio plan del Grado en Historia hace que esté especialmente relacionada con el periodo anterior, que abarca el ámbito temporal de la Edad Media (“Historia Medieval II”, 4º semestre), así como la que la continua, anteriormente citada y también impartida en este 3º curso pero en el 6º semestre, denominada “Historia Moderna II”. También será complementaria, desde un ámbito más global “Geopolítica Histórica de Europa” (Obligatoria, 1º curso, 2º semestre); y aquellas que por desarrollarse en el mismo periodo temporal lo hacen en escenarios territoriales más concretos o abarcan materias más puntuales y ámbitos temáticos más reducidos. Es el caso de “Historia de América I” (Obligatoria, 3º curso, 6º semestre), “Sociedad y mentalidades en la España Moderna” (Obligatoria, 3º curso, 6º semestre, optativa) y “La Monarquía de España en la Edad Moderna” (Obligatoria, 4º curso, 7º semestre, optativa).

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

**CG.2** Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica. Los estudiantes deberán adquirir los conocimientos fundamentales de la historia política, social, económica, religiosa y cultural de la Humanidad a través de sus diferentes etapas.

**CG.4** Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación. Los estudiantes deberán adquirir las bases metodológicas para el desarrollo de su actividad profesional, y en su caso, investigadora; la capacidad de identificar, resumir, analizar e interpretar la información relacionada con la materia, así como la de analizarla conforme a los métodos históricos. Todo ello dentro de una visión global de la Historia evitando enfoques fragmentarios.

**CG.5** Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento del vocabulario y terminología científica propios de la disciplina, de sus conceptos y categorías, y de los temas de estudios y debate, así como de la relación existente entre los mismos. Dado que tales conceptos están relacionados con las corrientes historiográficas que los generan y utilizan, este conocimiento se complementa con el estudio de las mismas, en una perspectiva de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

**CG.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina. Los estudiantes deberán saber exponer los conocimientos adquiridos y los resultados de los trabajos realizados, tanto de forma oral como escrita. Deberán poderse adaptar a diferentes niveles de interlocución, desde la alta difusión hasta la iniciación a la investigación, de acuerdo con los criterios científicos de la disciplina.

### 2.2 Específicas

**CE.2.4** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

**CE.3.4** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

**CE.4.4** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Edad Moderna hasta 1648/1660.

**CE.6.4** Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Edad Moderna hasta 1648/1660.



**CE.7.4** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Edad Moderna hasta 1648/1660.







### 3. Objetivos

- Dominar los conceptos relacionados con los contenidos distintivos de la Edad Moderna.
- Practicar la oratoria mediante la construcción de discursos bien estructurados a partir de los contenidos teóricos y prácticos del programa.
- Conocer las líneas estructurales del desarrollo de los pueblos de Europa desde finales del siglo XV hasta mediados del siglo XVII.
- Comprender las realidades políticas de los Estados europeos.
- Diferenciar el desarrollo del poder en las distintas formas políticas de los pueblos de Europa.
- Conocer las corrientes historiográficas sobre acontecimientos históricos fundamentales a través de modelos concretos.
- Comprender la realidad geopolítica de los territorios europeos y su variación a lo largo del período.
- Reconocer la influencia del modelo cultural europeo en otras áreas planetarias.
- Fomentar la capacidad crítica sobre textos históricos y bibliográficos.
- Desarrollar mediante síntesis escritas la capacidad de análisis de hechos históricos.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Teoría

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4,8

##### a. Contextualización y justificación

Se considera fundamental para el aprendizaje un número de 44 horas de clases teóricas, en las que se transmitirán los fundamentos históricos del período. El profesor facilitará los temas impresos a los alumnos para su estudio; éste se compaginará con explicaciones pormenorizadas en clase a partir de textos, imágenes y escenas de películas.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Diferenciar los conceptos fundamentales relacionados con la Época Moderna.
- Distinguir la estructura diacrónica de la Edad Moderna desde mediados del siglo XV hasta los años 1648/1665
- Conocer la historia de los países europeos en los aspectos demográficos, sociales y económicos.
- Comprender la evolución producida en el sistema europeo de ideas y creencias.
- Conocer la historia de los países europeos en los aspectos políticos e institucionales.
- Desarrollar un espíritu crítico a partir de los diferentes debates historiográficos.
- Establecer las relaciones existentes entre la Época Moderna y el mundo actual.

##### c. Contenidos

1. Introducción. Época Moderna y Modernidad.

##### I.- LAS BASES MATERIALES E IDEOLÓGICAS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- 2.- La población europea.
- 3.- La estructura de la sociedad europea en el Antiguo Régimen. Jerarquía jurídica y realidad social.
- 4.- La actividad económica. Teorías y prácticas nacionales.
- 5.- Ideas y creencias en la Europa de la Época Moderna.

##### II.- LAS RELACIONES INTERNACIONALES

- 6.- La nueva concepción política del Estado Moderno. De la Italia de Maquiavelo a las monarquías absolutas.
- 7.- La Monarquía de España bajo la dinastía de los Austrias.
- 8.- El Sacro Imperio Romano Germánico. De Maximiliano I a la paz de Westfalia.
- 9.- La construcción del Estado Inglés hasta su ascenso como potencia europea.
- 10.- La Monarquía francesa.
- 11.- La República de las Provincias Unidas.

##### d. Métodos docentes

Tras la explicación del esquema de cada unidad didáctica (que los alumnos podrán descargar de la plataforma MOODLE), y comentada la bibliografía específica, el profesor facilitará los temas impresos, estableciendo en colaboración con los alumnos el estudio diario. Al inicio de cada clase, se dejará un tiempo de repaso y resolución de dudas, acompañado con explicaciones pormenorizadas a partir de textos, mapas históricos y cuadros genealógicos, retratos, escenas históricas y cortes de películas. A continuación se elaborará el cuestionario de preguntas para el examen. Se asegurará la participación del alumno en clase por medio de intervenciones ordenadas (con la figura del "ponente"), además de las de carácter voluntario. Las tutorías en el horario establecido ayudarán a completar el método descrito, asegurando el apoyo que en cada caso requiera el estudio.

##### e. Plan de trabajo

Dado el sentido participativo de la metodología, se garantiza el completo desarrollo del programa en las horas señaladas. El cuestionario de preguntas quedará a disposición de todos los alumnos por medio de un foro en la plataforma MOODLE actualizado semanalmente.

##### f. Evaluación



**Convocatoria ordinaria:**

En las fechas señaladas en el calendario de exámenes de la Facultad, se realizará un examen escrito a partir de las preguntas del cuestionario. Se medirá así el nivel de conocimiento del programa. La valoración de este examen será de un máximo de 7 puntos sobre los 10 posibles de la nota final. El resto de la nota se obtendrá de la participación en clase como “ponente” (1,5 puntos) y en el ejercicio de prácticas (1,5 puntos). Para superar la asignatura, el alumno deberá obtener al menos, el aprobado (4,5 puntos) del bloque I.

Si en primera convocatoria el alumno aprueba sólo uno de los bloques, esa nota se conservará para la segunda.

**Convocatoria extraordinaria:** La evaluación se realizará mediante un examen de los contenidos del bloque I que se calificará sobre 10.

**g. Bibliografía básica**

Manuales y Obras Generales

ARTOLA, M. *La monarquía de España*, Madrid, 1999  
 BENNASSAR, B. *Historia Moderna*. Madrid, 1980  
 ID. *La España de los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, 2001  
 BENTLEY, JERRY H. / SUBRAHMANYAM, SANJAY / WIESNER-HANKS, MERRY E. (EDS.): *The Cambridge World History, Vol.VI: The construction of a global world, 1400-1800 CE - Part 1: Foundations*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015  
 ID. *The Cambridge World History, Vol.VI: The construction of a global world, 1400-1800 CE - Part 2: Patterns of change*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015  
 BERGIN, J. *Historia de Europa .El siglo XVII*. Barcelona, 2002  
 CAMERON, EUAN: *Historia de Europa Oxford. El Siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006  
 DOYLE, WILLIAM (ED.): *The Oxford Handbook of the Ancien Régime*, Oxford, Oxford University Press, 2014  
 DOMINGUEZ ORTIZ, A. *Historia Universal. Edad Moderna*. Barcelona, 1983  
 FLORISTÁN, A.(COORD.) *Historia Universal Moderna*. Barcelona, 2002  
 FUSI, JUAN PABLO: *Breve historia del mundo. De la Edad Media hasta hoy*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2016  
 GARCÍA CÁRCCEL, R. (COORD.): *Historia de España siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, 2003  
 LYNCH, J. *Historia de España dirigida por John Lynch. 5. Edad Moderna. Crisis y recuperación, 1598-1808*. Barcelona, 2000  
 MOLAS, P. J BADA, J. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona, 1993  
 MASSA, P. Y OTROS, *Historia económica de Europa (siglos XV-XX)*. Barcelona, 2003  
 MARCOS, A. *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y Sociedad*. Barcelona,2000  
 PARKER, G. *El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII*. Barcelona,2013  
 RIBOT, LUIS: *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons, 2016

Atlas históricos

*Gran Atlas Histórico*, Barcelona, Ebrisa / Planeta, 2006  
 BLACK, JEREMY: *La Guerra. Del Renacimiento a la Revolución (1492-1792)*, Madrid, Akal, 2003  
 JULIÁ, J. R. (DIR.): *Atlas de Historia Universal. De los orígenes a las crisis del siglo XVII*. Barcelona, 2000  
 ID.: *Atlas de Historia Universal. De la Ilustración al mundo actual (T. II)*. Barcelona, 2000  
 SANZ CAMAÑES, P.: *Atlas Histórico de España en la Época moderna*. Madrid, 2012  
 SELLIER, A.: *Atlas de los pueblos de Europa occidental*. Madrid, 1998  
 VV. AA., *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009

**h. Bibliografía complementaria**

La bibliografía específica de cada tema será aportada en clase.

**i. Recursos necesarios**

Ordenador con conexión a Internet y proyector digital.

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4,8	Dentro del calendario establecido por la Facultad de Filosofía y



	Letras.
--	---------

## Bloque 2: Prácticas

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

### a. Contextualización y justificación

Las doce horas de clases prácticas están dedicadas a ejercitar con los alumnos las técnicas de la argumentación y la dialéctica a partir del desarrollo de un tema histórico. En las clases se trabajará la estructura, el contenido del discurso y el dominio de la dicción. Cada alumno preparará una disertación, que pronunciará en clase, sobre el puesto de la Monarquía de España en Europa en la Época Moderna. Para preparar la argumentación se dispondrá, además de los contenidos del programa, de dos artículos de autores de reconocido prestigio cuyas ideas deberán ser incorporadas al discurso.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Practicar y perfeccionar las técnicas de expresión oral y de argumentación.
- Definir correctamente un tema y ordenar de forma lógica las ideas.
- Aprovechar las posibilidades expresivas del alumno.
- Aprender a componer un discurso, precisando la información y atendiendo a las normas léxicas establecidas.
- Acostumbrar a pensar mientras se habla de un tema propuesto.

### c. Contenidos

- La Monarquía de España en la Europa moderna

### d. Métodos docentes

- 1- Clases presenciales con formato de seminario para asegurar la participación y el debate.
- 2- Disertación de un tema por parte de cada alumno.
- 3- Gestión de las prácticas por medio de la plataforma docente Moodle.

### e. Plan de trabajo

Se abordarán cuestiones generales que afectan a la imagen de la Monarquía de España en el periodo de estudio. Se potenciará la expresión oral, a partir del contenido del discurso. El trabajo del alumno será personal, culminando en una disertación de 12 minutos aproximadamente.

### f. Evaluación

La nota coincidirá con la calificación obtenida en la disertación, con un máximo de 1,5 puntos sobre la nota total de 10, que se sumará a la del examen teórico siempre que este se apruebe.

### g. Bibliografía básica

IGLESIAS, CARMEN: *No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre Historia de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2008





TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO, «El gobierno de la Monarquía y la administración de los reinos en la España del siglo XVII», en *La España de Felipe IV. El gobierno de la Monarquía, la crisis de 1640 y el fracaso de la hegemonía europea. Historia de España "Menéndez Pidal"*, VV. AA., Madrid, Espasa-Calpe, 1982

#### **h. Bibliografía complementaria**

- Alcoba, S., *La expresión oral*. Barcelona, Ariel, 2000.  
Brehler, R., *Prácticas de oratoria moderna*. Madrid, El Drac, 1997.  
Breton, P., *El arte de convencer*, Paidós, 2009.  
ID., *La argumentación en la comunicación*, Barcelona, UOC Editorial, 2014.  
Merayo, A., *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Madrid, Tecnos, 1998.  
Pascual, E. y Etxabe Díaz, R. (eds.), *Expresión oral: Manual práctico*. Barcelona, Larousse, 1999.  
Schopenhauer, A., *El Arte de tener razón. Expuesto en 38 estratagemas*, Madrid, Edaf, 2011.  
Studer, J., *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: El Drac, 1999 (3ª ed. esp.).

#### **i. Recursos necesarios**

Ordenador en clase, proyector digital y conexión a Internet.

#### **j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,2	Conforme a las necesidades de los alumnos, clases específicas dentro del horario establecido por la Facultad de Filosofía y Letras.

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

### **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Con todos los materiales de la asignatura ya digitalizados, se introduce la metodología de aprendizaje por proyectos. El aprendizaje de las unidades didácticas se desarrolla de forma colaborativa, con el apoyo de la plataforma educativa MOODLE en la que se encuentra el material ya digitalizado. Una de las ventajas de prescindir de la clase magistral es que se libera el tiempo necesario para abarcar el conjunto del programa. La implicación del alumnado permite detectar y empezar a corregir dudas desde el primer día de clase, concretando la materia de estudio por medio del cuestionario.



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	44	Estudio y trabajo autónomo grupal	80
Clases prácticas	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios	-		
Prácticas externas, clínicas o de campo	-		
Seminarios			
Otras actividades	4		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito de la materia teórica de la asignatura	70 %	Obligatorio
Participación en las clases de la materia teórica	10 %	Obligatorio
Disertación en la parte práctica	20 %	Obligatorio

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - 
  - **Parte teórica**
  - En las fechas señaladas en el calendario de exámenes de la Facultad, se realizará un examen escrito a partir de las preguntas del cuestionario. Se medirá así el nivel de conocimiento del programa. La valoración de este examen será de un máximo de 7 puntos sobre los 10 posibles de la nota final. El resto de la nota se obtendrá de la participación en clase como "ponente" (1,5 puntos) y en el ejercicio de prácticas (1,5 puntos). Para superar la asignatura, el alumno deberá obtener al menos, el aprobado (4,5 puntos) del bloque I.
  - **Parte práctica**
  - La nota coincidirá con la calificación obtenida en la disertación, con un máximo de 1,5 puntos sobre la nota total de 10, que se sumará a la del examen teórico siempre que este se apruebe.
  - 
  - Si en primera convocatoria el alumno aprueba sólo uno de los bloques, esa nota se conservará para la segunda convocatoria.
- Convocatoria extraordinaria:** La evaluación se realizará mediante un examen de los contenidos del bloque I que se calificará sobre 10.



## 8. Consideraciones finales

