



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Prehistoria de la Península Ibérica		
<b>Materia</b>	Prehistoria		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Historia		
<b>Plan</b>	437	<b>Código</b>	41519
<b>Periodo de impartición</b>	5º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OP
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3ª
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Elisa Guerra Doce y Andrea de Lucas Alonso		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:elisa.guerra@uva.es">elisa.guerra@uva.es</a> (983-186674) Despacho 20 Prehistoria / <a href="mailto:andrea.lucas@uva.es">andrea.lucas@uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Esta asignatura, que se oferta como optativa en el 3º curso del Grado en Historia y se imparte en el 5º semestre, permite al alumnado profundizar en los contenidos analizados en las asignaturas Prehistoria I y parcialmente Prehistoria II, prestando una atención específica a la realidad más próxima de la Península Ibérica. De esta manera, se abordan diversos aspectos sobre la evolución física y cultural de los más antiguos pobladores de la Península Ibérica desde sus fases más remotas hasta el inicio de la Protohistoria, tomando como referencia en cada caso algunos de los yacimientos más emblemáticos.

### 1.2 Relación con otras materias

Su relación directa es con las asignaturas obligatorias del Grado en Historia Prehistoria I y Prehistoria II. Los procedimientos para la obtención de documentos y para la investigación prehistórica parten del método arqueológico, por lo que esta asignatura también guarda una relación directa con Arqueología I.

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos, aunque la comprensión de la asignatura puede resultar más sencilla habiendo cursado previamente Prehistoria I y Prehistoria II.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

**CG.1** - Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

**CG.2** - Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

**CG.3** - Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.

**CG.4** - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

**CG.5** - Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.



**CG.6** - Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

## 2.2 Específicas

**CE.1** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar las principales periodizaciones de la Historia, sus divisiones y subdivisiones.

**CE.2.1** - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Prehistoria.

**CE.3.1** - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Prehistoria.

**CE.4.1** - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Prehistoria

**CE.6.1** - Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Prehistoria.

**CE.7.1** - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Prehistoria.

**CE.8.1**- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Prehistoria.

**CE.10.1**- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social en la Prehistoria.

**CE.11.1**- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura en la Prehistoria, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

**CE.13.4** - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Historia del Arte.

**CE.13.5** - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Geografía.

**CE.13.6** - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Antropología y Sociología.

**CE.14.1** - Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Prehistoria.

**CE.15.1** - Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Prehistoria.

**CE.16.1** - Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Prehistoria en castellano y en otros idiomas.

**CE.19.1** - Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico de la Prehistoria.

**CE.20.1** - Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Prehistoria.

**CE.23.3** - Adquisición de los conocimientos que permitan comprender el marco administrativo, legal, económico y cultural del patrimonio arqueológico.



### 3. Objetivos

- Identificar términos y conceptos teóricos necesarios para interpretar procesos históricos.
- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Prehistoria.
- Identificar explicaciones diversas sobre un mismo hecho histórico.
- Búsqueda de información y bibliografía vinculada a la Prehistoria.
- Adquisición de conocimientos profundos sobre aspectos clave del cambio social en Prehistoria: etnogénesis y aculturación.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias a la reconstrucción de los procesos histórico-sociales.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Arqueología Prehistórica en la sociedad actual, especialmente el patrimonio arqueológico.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la Prehistoria, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica de naturaleza prehistórica.
- Conocer y manejar diversos sistemas de representación gráfica y cartográfica sobre temas de arqueología prehistórica.
- Comprender el lugar que ocupan los humanos en el mundo.
- Comprender los mecanismos ecológicos y biológicos que han operado en la evolución de los humanos.
- Comprender los fundamentos cognitivos y adaptativos del cambio tecnológico en las sociedades cazadoras-recolectoras
- Conocer las formas de vida y estructuras socio-culturales de los grupos cazadores-recolectores, neolíticos y de la Eda de los Metales.
- Conocer las causas que operaron en el origen del Neolítico y la Edad de los Metales.
- Consecuencias económicas y sociales del advenimiento de las sociedades productoras y de la Edad de los Metales.
- Conocer los medios instrumentales y técnicas de investigación propias de la Prehistoria.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

##### a. Contextualización y justificación

Comúnmente se suele identificar a la Prehistoria con la Edad de Piedra e, inclusive, con el Paleolítico, y de hecho, según algunas escuelas, las diferencias conceptuales y metodológicas existentes entre el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras y las productoras de alimentos llevan a aplicar el término Protohistoria a éstas últimas. No obstante, también se observan grandes diferencias entre las sociedades del Neolítico y las de la Edad de los Metales, un periodo histórico de gran personalidad y trascendencia al que V.G. Childe identificó con los “orígenes de la civilización” y que abarca convencionalmente las Edades del Cobre, del Bronce y del Hierro. El criterio que ha dado pie a individualizar estas últimas es, básicamente tecnológico: el descubrimiento y evolución de la metalurgia, pero a resultas de ello se produjo igualmente un formidable desarrollo económico (que se inicia con la “Revolución de los Productos Secundarios”) y, en su estela, poco a poco fue surgiendo también una sociedad fuertemente jerarquizada, de clases, anunciadora de los futuros estados” (sociedades de jefatura).

En esta asignatura se opta por la visión más restrictiva pero generalmente admitida en nuestro país, que asume que la Protohistoria es aquel período acerca del cual no existen textos escritos producidos por las culturas estudiadas, aunque sí referencias en textos de otras culturas contemporáneas. Dicho criterio, partiendo de la primera referencia escrita sobre la Península Ibérica —la de la fundación de Gadir—, nos sitúa en torno al primer milenio a.C. o, lo que es lo mismo, en el espacio temporal que comprende la fase final de la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

De este modo, el marco cronológico a estudiar en esta asignatura se extiende desde el Paleolítico hasta la Edad del Bronce. Temáticamente se tratarán diversos aspectos sobre la evolución física y cultural de los más antiguos pobladores de la Península Ibérica desde sus fases más remotas hasta finales del II milenio a.C, a partir del estudio de algunos de los yacimientos más emblemáticos de cada momento.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos de la Prehistoria de la Península Ibérica
- Identificar la terminología específica de la asignatura
- Conocer los conceptos teóricos necesarios para interpretar los procesos históricos acaecidos durante la Prehistoria de la Península Ibérica.
- Conocer las variaciones climáticas, medioambientales y paisajísticas durante el Cuaternario y su relevancia en el desarrollo histórico y las dinámicas culturales
- Conocer los debates actuales sobre el marco cronológico y las vías de penetración de los primeros homínidos peninsulares
- Conocer aspectos clave del cambio social en Prehistoria Reciente de la Península Ibérica: etnogénesis y aculturación.
- Conocer las causas que operaron en la aparición de la metalurgia.



- Conocer las consecuencias económicas y sociales del advenimiento de la Edad de los Metales.
- Diferenciar entre sociedades tribales y estatales.
- Conocer los medios instrumentales y técnicas de investigación propias de la Arqueología Prehistórica.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias, sobre todo la Arqueología, a la reconstrucción de los procesos histórico-sociales de la Prehistoria.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Arqueología Prehistórica en la sociedad actual, especialmente el patrimonio arqueológico.
- Desarrollar capacidad crítica y reflexiva para valorar los debates actuales en la investigación prehistórica peninsular

### c. Contenidos

---

- 1.- El primer poblamiento de la Península Ibérica. Paleoantropología. Conjuntos industriales del Paleolítico Antiguo y su repartición peninsular. Formas de vida: hábitat y estrategias de subsistencia y ocupación del territorio. El musteriense peninsular. Preneandertales y Neandertales: modos de vida y explotación del entorno. Primeras prácticas simbólicas.
- 2.- El problema del tránsito al Paleolítico Superior y la aparición del hombre moderno. El Paleolítico Superior: dispersión geográfica y principales novedades tecnológicas, económicas y sociales. Periodización
- 3.- Manifestaciones simbólicas y artísticas del Paleolítico Superior: Arte Parietal y Arte Mueble: características generales, distribución geográfica. Interpretaciones.
- 4.- Epipaleolítico y Mesolítico. Los cambios climáticos y medioambientales. El área cantábrica: Aziliense y Asturiense. Complejidad de las regiones mediterráneas. La meseta y el occidente peninsular
- 5.- Primeros agricultores y ganaderos: el Neolítico. Generalidades. El nuevo equipo material. Economía y alimentación. Lugares de hábitat. El Megalitismo peninsular en el contexto europeo.
- 6.- Las manifestaciones artísticas y simbólicas: arte Macroesquemático, Rupestre Levantino y Esquemático.
- 7.- Las más antiguas sociedades metalúrgicas: Los Millares y el Vaso campaniforme.
- 8.- El Argar, un posible “Estado” primitivo en los inicios de la Edad del Bronce.

### d. Métodos docentes

---

Método expositivo (clases presenciales). Exposición teórica por parte de las profesoras de los contenidos de la asignatura. La exposición se apoyará en los recursos más adecuados en cada ocasión (pizarra, presentaciones con diapositivas, audiovisuales, recursos en red).



Campus virtual. Los enlaces web y el material de apoyo de la asignatura estarán disponibles en el Campus Virtual UVa. En él estará disponible la información actualizada sobre la asignatura, plazos de entrega de actividades, novedades, etc.

Tutorías grupales: al principio y final de curso, al menos, se realizarán tutorías grupales para presentar la asignatura y su dinámica y resolver los problemas planteados o las dificultades advertidas.

#### e. Plan de trabajo

---

Actividad presencial: En los primeros días del curso se presentará la asignatura, los objetivos, metodología y criterios de evaluación. En el resto de las sesiones, tres semanales, se expondrán los contenidos básicos de cada uno de los temas del programa.

Actividad no presencial: Será realizada por el estudiante para la asimilación de los conceptos básicos de la asignatura.

#### f. Evaluación

---

La evaluación de este bloque temático se llevará a cabo al final del curso. En la prueba final (Convocatoria ordinaria/extraordinaria, en los días señalados en el calendario oficial de exámenes) se le asigna un 70% de la calificación. Consistirá en responder a varias cuestiones y en identificar y comentar imágenes. Es necesario obtener en esta parte un mínimo de cuatro puntos (4 sobre 10) para considerar la puntuación obtenida en las actividades prácticas programadas.

#### g. Bibliografía básica

---

- ALMAGRO GORBEA (Ed.) (2014): *Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la Romanización*. Burgos: Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca
- BARANDIARÁN, I.; MARTI, B.; DEL RINCON, M. A.; MAYA, J.L. (2007). *Prehistoria de la Península Ibérica*. Barcelona: Ariel.
- BARTELHEIM, M., BUENO RAMÍREZ, P. y KUNST, M. (eds.) (2017): *Key Resources and Socio-cultural developments in the Iberian Chalcolithic*. Tübingen: Eberhard Karls Universität.
- CARBONELL, E., BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. y ARSUAGA, J.L. (coords.) (2014): *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Burgos: Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca.
- CRUZ BERROCAL, M., GARCÍA SANJUÁN, L. y GILMAN, A. (eds.) (2013): *The Prehistory of Iberia: Debating Early Social Stratification and the State*. New York: Routledge.
- DELIBES DE CASTRO, G. y HERRÁN MARTÍNEZ, J.I., (2007): *La Prehistoria*. Valladolid: Diputación de Valladolid.
- ESTÉVEZ, J. y VILA, A. (2006): *Una historia de la investigación sobre el Paleolítico en la Península Ibérica*. Madrid: Síntesis.
- FULLOLA, J.M. y NADAL, J. (2005). *Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- LÓPEZ GARCÍA, P. (coord.) (2017): *La Prehistoria en la Península Ibérica*. Tres Cantos (Madrid): Istmo.
- MANGADO LLACH, X. (ed.) (2010): *El Paleolítico Superior peninsular: novedades del siglo XXI (Homenaje al profesor Javier Fortea)*. Barcelona: SERP, Monografies del SERP, 8.
- MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M. (coord.) (2012): *Prehistoria Antigua de la Península Ibérica*. Madrid: UNED.
- MOURE ROMANILLO, A. (1999): *Arqueología del Arte Prehistórico en la Península Ibérica*. Madrid: Síntesis.



ROJO GUERRA, M., GARRIDO PENA, R. y GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I. (2012). *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Madrid: Cátedra.  
SANCHIDRIÁN TORTI, J.L. (2018). *Manual de arte prehistórico*. Barcelona: Ariel.

#### h. Bibliografía complementaria

---

En cada uno de los temas se facilitará al alumnado una bibliografía específica y actualizada que se colgará en el Campus Virtual.

#### i. Recursos necesarios

---

Aula dotada de ordenador, videoprojector, pizarra digital y conexión a Internet.

#### j. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
5	Tres horas semanales durante todo el curso

### Bloque 2: Actividades prácticas

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

---

Este segundo bloque comprende la parte práctica de la asignatura. Atiende a la participación en los seminarios organizados y a la realización de los ejercicios propuestos. Todas estas actividades pretenden ayudar a asimilar la materia abordada en el bloque teórico y también ampliar y complementar ciertas cuestiones puntuales.

#### b. Objetivos de aprendizaje

---

Desarrollar un conocimiento más profundo sobre aspectos determinados relacionados con el programa teórico.

Adquirir destrezas y habilidades propias del oficio de prehistoriador.

Contemplar las diferentes perspectivas que puede encerrar un hecho histórico.



### c. Contenidos

---

Las profesoras responsables de la asignatura plantearán problemas y ejercicios que los estudiantes resolverán individualmente o en grupo.

### d. Métodos docentes

---

Método expositivo: visualización de audiovisuales y lectura de publicaciones seleccionadas por las profesoras.

Solución de problemas: análisis crítico de documentos arqueológicos y ensayos sobre temas propuestos.

Aprendizaje cooperativo: seminarios para generar debate y discusión en el aula sobre un tema a partir del material suministrado (vídeos, textos, páginas web...), en los que, organizados en pequeños grupos, los alumnos deberán reflexionar y poner en común cuestiones planteadas.

Prácticas de campo: viajes de estudio a realizar de acuerdo con la Coordinadora de Grado en la reunión de programación de curso.

### e. Plan de trabajo

---

Actividad presencial: Sesiones con metodologías participativas y cooperativas (seminarios, exposiciones en público por parte del alumnado) y prácticas de campo.

Actividad no presencial: incluye la realización de ejercicios propuestos, propiciando el trabajo autónomo de los alumnos como vehículo esencial en el proceso de aprendizaje.

### f. Evaluación

---

A este bloque se le asigna un porcentaje del 30% (3 puntos, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria). En esta actividad se valora el conocimiento de los conceptos teóricos, el manejo de la terminología específica de la asignatura, la corrección formal de las citas y referencias utilizadas; la opinión crítica y la originalidad. En la valoración de esta prueba se aplicará el art. 44 del ROA (Reglamento de Ordenación Académica). Los trabajos que no se adecúen al mismo serán calificados con 0 puntos y no se tendrá en consideración ninguna de las puntuaciones obtenidas en las otras partes que se valoran en el ejercicio.

Las actividades programadas deben entregarse en el plazo y soportes indicados y no se admitirán ni serán considerados en la evaluación las remitidas por correo electrónico a las profesoras ni tampoco las entregadas fuera de plazo.



### i. Recursos necesarios

---

Los recursos y materiales necesarios para la realización de las actividades prácticas serán facilitados por las profesoras al alumnado, bien en el transcurso de sesiones presenciales o bien colgándolos en el Campus Virtual.

### j. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	Actividades de viernes y puntualmente sesiones presenciales anunciadas con antelación

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

---

### Método expositivo

En las clases teóricas, las profesoras procederán a la explicación de los contenidos de la asignatura. La exposición se apoyará en los recursos más adecuados en cada ocasión (pizarra, presentaciones con diapositivas, audiovisuales, recursos en red).

Lecturas seleccionadas para el trabajo autónomo, de carácter obligatorio

Campus virtual. Los enlaces web y el material de apoyo de la asignatura estarán disponibles en el Campus Virtual UVA.

Tutorías grupales: al principio y final de curso, al menos, se realizarán tutorías grupales para presentar la asignatura y su dinámica y resolver los problemas planteados o las dificultades advertidas.

Actividades prácticas: solución de problemas, individualmente o en grupo, y tareas cooperativas.

Prácticas de campo: viajes de estudios

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Actividades prácticas	7	Estudio y trabajo grupal	30
Prácticas externas o de campo	16		
Tutorías grupales	2		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba teórico-práctica	70%	Se realizará en la fecha señalada por el centro en el calendario oficial de exámenes. En ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) la prueba consistirá en: Responder a cuestiones analizadas a lo largo del curso y comentario de diapositivas. La prueba tiene tiempo limitado. Es necesario obtener <b>un mínimo de 4 puntos (sobre 10)</b> en esta parte.
Actividades prácticas	30%	En ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) se valorará con tres puntos (0-3) las actividades programadas durante el curso. En caso de no realizarse en la fecha prevista, la calificación será de 0 puntos. Se valorará que contenga información suficiente y pertinente, la exactitud de los contenidos, la claridad a la hora de expresarlos por escrito, la estructura, corrección formal en la presentación.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Se valorará, por este orden, el conocimiento de la materia, la aplicación mostrada por el alumno en su trabajo individual, el grado de madurez que muestre a lo largo del curso
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Se valorará, por este orden, el conocimiento de la materia, la aplicación mostrada por el alumno en su trabajo individual, el grado de madurez que muestre a lo largo del curso
  - En caso de no superar el examen en la convocatoria ordinaria, la nota de las actividades se mantiene para la 2ª convocatoria



## 8. Consideraciones finales

- A lo largo del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del número de alumnos y del nivel de competencia adquirido por el grupo al que va dirigida esta Guía, cuyo contenido puede contemplar modificaciones si la dinámica del curso lo requiere.
- Los estudiantes que precisen aclaraciones o formulen consultas por correo electrónico lo harán a través de sus cuentas de correo de la UVa ([nombre.apellidos@alumnos.uva.es](mailto:nombre.apellidos@alumnos.uva.es)), no a través de otras cuentas personales.

