

**Proyecto docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Arqueología de la Península Ibérica		
<b>Materia</b>	Arqueología		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Historia		
<b>Plan</b>	437	<b>Código</b>	41522
<b>Periodo de impartición</b>	2º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OP
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Santiago Carretero M <sup>a</sup> Ángeles Gutiérrez Behemerid		
<b>Departamento(s)</b>	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Mail: <a href="mailto:santiago@fyl.uva.es">santiago@fyl.uva.es</a> . Tel. 983 423000 ext. 4236 Mail: <a href="mailto:angeles@fyl.uva.es">angeles@fyl.uva.es</a> Tel. 983 423000 ext. 4238		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura Arqueología de la Península ibérica corresponde al Grado de Historia. Se integra en la Materia 5, Arqueología que consta de 24 créditos. Se imparte en el Tercer Curso, Sexto Semestre. La Asignatura se centra en la Península Ibérica después de que los alumnos hayan cursado en 2º la Arqueología I, encargada de proporcionar al alumno los fundamentos teóricos y metodológicos de esa Disciplina, imprescindibles para el manejo, comprensión y valoración de las fuentes materiales por el historiador, y la Arqueología II dedicada al mundo antiguo de Grecia, Roma y Oriente Próximo

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura complementa al resto de las asignaturas que componen la Materia "Arqueología". Además, se relaciona estrechamente con otras Materias del Grado como la Prehistoria y la Historia Antigua para la que también pone las bases

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- CT.2 Desarrollo de las habilidades necesarias para gestionar la información.
- CT. 3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.
- CT. 9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.
- CT. 11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.
- CT. 14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.

### 2.2 Específicas

**CE.4** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en sus diversos periodos históricos.

**CE.7** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en sus diferentes periodos históricos.

**CE.8** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades del pasado (clases, etnias, estamentos, género...) en sus diferentes periodos históricos.

**CE.10** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social.

**CE.11** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

**CE.14.8** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Arqueología.



**CE.15.8** Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Arqueología.

**CE.16.8** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la disciplina arqueológica, en castellano y en otros idiomas.

**CE.19** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

### 3. Objetivos

- Reconocer los restos arqueológicos como fuente de conocimiento histórico.
- Reconocer la diversidad de las fuentes arqueológicas y los principios para obtenerlas y estudiarlas.
- Identificar las estrategias metodológicas básicas para el análisis arqueológico.
- Conocer y valorar críticamente los procesos de interpretación de la cultura material.
- Conocer la interacción de los grupos culturales con el medio ambiente.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias en la reconstrucción del pasado.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección social del patrimonio arqueológico.
- Comprender la bibliografía científica sobre la materia y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales del pasado de la Humanidad a través de la Arqueología.
- Reconocer críticamente la diversidad cultural en las civilizaciones antiguas.
- Conocer las distintas formas de organización sociocultural en las civilizaciones antiguas a través de las evidencias materiales
- Conocer la importancia de los restos arqueológicos en la sociedad actual, especialmente en su vertiente patrimonial.
- Adquirir sentido crítico acerca de las diferentes fuentes de información histórica.

### 4. Contenidos

Tema 1: La investigación arqueológica sobre la Península ibérica

Tema 2.- La colonización fenicia en la Península ibérica y la etapa fenicio púnica (s. VIII a IV a. C.)

Tema 3.- La llegada de los griegos a Iberia y la etapa de la intensa relación comercial de los griegos focenses con ella (s. VI a IV a. C.).

Tema 4.- El área ibérica.

Tema 5.- Otras áreas de la Península durante la Segunda Edad del Hierro.

Tema 6.- La entrada de la península ibérica en el mundo romano. El proceso de aculturación. El tejido urbano

Tema 7.- La ciudad hispanorromana: Infraestructuras: arquitectura e ingeniería: vías y abastecimiento de agua.

Tema 8.- La dimensión política del ámbito urbano. La monumentalización de las ciudades. Los foros



Tema 9.- La dimensión social del ámbito urbano I: Los edificios para espectáculos. Las termas

Tema 10.- La dimensión social del ámbito urbano II: las casas y las necrópolis.

Tema 11.- El ámbito rural: el hábitat y la explotación agropecuaria del medio. Las villae.-

Tema 12.- La explotación de los recursos naturales: minas, factorías de salazón y canteras.

Tema 13.- La imagen en la sociedad hispanorromana.

Tema 14.- Las actividades industriales y artesanas.

Tema 15.- La Antigüedad Tardía: un periodo en fase de reinterpretación. Los datos arqueológicos.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Exposición teórica y prácticas propias de los contenidos que se describen.
- Lecturas de textos, resumen y comentario por escrito de los mismos.
- Participación en las prácticas programadas.
- Posibilidad de realizar visitas arqueológicas (yacimientos, museos, exposiciones...) y la preparación y elaboración de un trabajo individual o en grupo sobre las mismas.
- Trabajo individual o en grupo sobre diferentes aspectos de la materia.
- Proyección y comentario de audiovisuales.
- Recurso a las tutorías para recibir orientación sobre la elaboración del trabajo y el asesoramiento que sobre la materia precise el alumno.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Clases prácticas de aula (A)	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo	4		
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	4		
Total presencial	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

### 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
---------------------------	-----------------------	---------------



Examen escrito teórico-práctico sobre las materias desarrolladas en el aula	75	Se precisa una calificación mínima para hacer la media
Prácticas realizadas a lo largo del curso	25	

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Evaluación del conocimiento teórico y práctico de la materia 100%
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los mismos que en la Convocatoria ordinaria

#### 8. Consideraciones finales

