

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	SOCIEDAD Y MENTALIDADES EN LA ESPAÑA MODERNA		
Materia	Historia Moderna		
Módulo	Optativo (OP)		
Titulación	Grado de Historia		
Plan	Historia	Código	41525
Periodo de impartición	6º Semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Tercero
Créditos ECTS	Seis (6)		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Máximo García Fernández Cynthia Rodríguez Blanco		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	maximo.garcia@uva.es (telf. 983423000, ext. 6648). Despacho 10		
Departamento(s)	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y CAP. Área de Historia Moderna		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura ‘Sociedad y Mentalidades en la España Moderna’ está ubicada en el Módulo III “Optativas”, y en la Materia 9 “Historia Moderna”, respondiendo a la necesidad de que el alumno adquiera los conocimientos que le permitan profundizar en su formación y en su interés por esta materia del Plan de Estudios (conforme a la lógica de su formación progresiva y especializada), en especial desarrollando una visión global de la evolución social y cultural de España y dentro de una perspectiva claramente espacio–temporal.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura es complementaria del resto de las que componen la materia en la que se inscribe, especialmente de sus troncales, y específicamente de las dos de Historia Moderna, con las que comparte objetivos y adquisición de habilidades y competencias.

1.3 Prerrequisitos

No existen.



2. Competencias

2.1 Generales

- * Capacidad de análisis y síntesis.
- * Razonamiento crítico.
- * Aprendizaje autónomo.
- * Capacidad de gestión de la información.
- * Capacidad de trabajo individual y en equipo.
- * Entender los problemas de forma multidimensional.

2.2 Específicas

- * Tener una perspectiva teórica e instrumental de la Historia.
- * Comprender la estructura diacrónica de la Historia.
- * Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
- * Aprender a expresarse oralmente y por escrito usando la terminología propia de la disciplina.
- * Entender el lenguaje y las propuestas de otros especialistas.
- * Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad y la multiculturalidad.



3. Objetivos

- * Identificar los procesos de formación de la identidad española en contacto con Europa.
- * Analizar los rasgos fundamentales de la sociedad y la cultura españolas desde una perspectiva comparada a lo largo de su evolución histórica durante el Antiguo Régimen.
- * Comprender las claves explicativas de la sociedad española del pasado (estamentos, clases, etnias, género...) durante la Edad Moderna.
- * Reconocer los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de la modernidad, así como de su trascendencia social dentro de España.
- * Identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial en la Edad Moderna, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.





4. Contenidos y/o Bloques Temáticos

Bloque 1: CONTENIDOS TEÓRICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

3,6

a. Contextualización y justificación

- * Desarrollo de los contenidos teóricos. Análisis de los fundamentos básicos del desarrollo social y cultural de España, interrelacionando sus estructuras sociales y mentalidades en la formación histórica general.
- * Adquisición de las claves para la interpretación del pasado que contribuyan a la comprensión razonada de los procesos históricos y las realidades sociales y culturales inmediatas.

b. Objetivos de aprendizaje

- * Conocer las distintas formas de estructura social, cultural y mental de España y su evolución en los ‘tiempos modernos’.
- * Reconocer críticamente la diversidad histórica, cultural y religiosa de España.
- * Reflexionar sobre el papel de España en el contexto europeo y mundial.
- * Entender y valorar la trascendencia de los procesos de intercambio cultural y de movilidad social.
- * Interrelacionar cada uno de los estamentos y grupos religiosos con el conjunto del contexto hispano.
- * Conocer los rasgos de las principales etapas del proceso de evolución social y cultural español.
- * Conocer y valorar los procesos de integración religiosa en España entre 1492 y 1808.

c. Contenidos

1. La población castellana y aragonesa. Mundo rural y auge urbano.
2. La sociedad hispánica del Renacimiento y del Barroco.
3. La reforma católica y Trento. España militante.
4. La religiosidad popular en la España del Siglo de Oro.
5. La sociedad española en el siglo XVIII: entre el inmovilismo y el cambio.
6. Mentalidades sacralizadas durante el siglo XVIII.
7. La Ilustración española – Ilustraciones.
8. Cultura, cultura material y vida cotidiana en la España del siglo XVIII.

d. Métodos docentes

- * Se seguirá en este bloque el procedimiento tradicional de la ‘lección magistral’ para la explicación de los conocimientos básicos y fundamentales.
- * El desarrollo teórico se completará con recursos didácticos que faciliten el aprendizaje reflexivo y fomenten la participación del alumno (textos, mapas, gráficos, webs, imágenes y videos, etc.).
- * Algunos contenidos teóricos serán tratados desde el análisis práctico, previa preparación por parte del alumno con el material proporcionado por el profesor.

e. Plan de trabajo

- * Se presentarán a los alumnos los objetivos de la asignatura, explicando el programa teórico.
- * Al principio de cada tema, los alumnos dispondrán del esquema de contenidos y un dossier con el material complementario y para el trabajo personal (artículos, mapas, textos, gráficos, etc.).
- * Tras el desarrollo de los contenidos fundamentales de cada tema, se indicarán los recursos de información necesarios para completar la materia teórica.



f. Evaluación

Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales más las prácticas en el aula y los Seminarios y Visitas formativas. Elaboración de un tema (con su esquema correspondiente) durante tres horas, sobre el que se habrá debatido previamente en clase.

* Asistencia y participación en las actividades programadas.

* Las calificaciones del trabajo personal y del resto de las actividades programadas únicamente harán media con el examen teórico cuando en este último se supere la nota de un 5 sobre 10.

g. Bibliografía básica

ALVAR EZQUERRA, A., *Demografía y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, 1996.

AMALRIC, J. P. y DOMERGUE, L., *La España de la Ilustración (1700-1833)*, Barcelona, 2001.

BENNASSAR, B., *La España de los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, 2001.

FLORISTÁN, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, 2004.

MARCOS MARTÍN, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*, Barcelona, 2000.

h. Bibliografía complementaria

En Cada Tema se Aportará una Amplia Bibliografía Específica Fundamental sobre sus Contenidos.

DUBERT GARCÍA, I., *Historia de la familia en Galicia durante la época moderna, 1550-1830*, Santiago, 1992.

ENCISO RECIO, L. M. (coord.), *La burguesía española en la Edad Moderna*, Valladolid, 1996, 3 vols.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *La sociedad española en el Siglo de Oro*, Madrid, 1989, 2 vols.

FORTEA PÉREZ, J. I. (ed.), *Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la Corona de Castilla (siglos XVI-XVIII)*, Santander, 1997.

GARCÍA FERNÁNDEZ, M., *La economía española en los siglos XVI, XVII y XVIII*, Madrid, 2002.

GARCÍA SANZ, Á., *Desarrollo y crisis del Antiguo Régimen en Castilla la Vieja. Economía y sociedad en tierras de Segovia (1500-1814)*, Madrid, 1977.

PÉREZ MOREDA, V., *Las crisis de mortalidad en la España interior, siglos XVI al XIX*, Madrid, 1980.

SORIA MESA, E., *La nobleza en la España moderna: Cambio y continuidad*, Madrid, 2007.

VILAR, P., *Crecimiento y desarrollo. Economía e historia. Reflexiones sobre el caso español*, Barcelona, 1964 (1976).

j. Temporalización General

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Contenidos teóricos	3,6	Dentro del calendario previsto en las horas en el aula ordinaria. Desde febrero, en el aula 104.
Prácticas dirigidas en el aula (y fuera de él)	0,9	Dentro del calendario previsto en las horas de prácticas dirigidas.
Trabajo individual (o en Grupo)	1,5	A lo largo del semestre. La presentación del trabajo en seminarios podrá tener lugar durante la última semana lectiva, a finales de mayo.



Bloque 2: TRABAJO INDIVIDUAL o EN GRUPO (voluntario)

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1,5

a. Contextualización y justificación

Aproximación a los textos de especialistas.

Desarrollo de la capacidad para el trabajo autónomo, la actitud crítica y reflexiva, y las habilidades en el uso del lenguaje y la expresión oral y escrita utilizando la terminología propia de la disciplina.

b. Objetivos de aprendizaje

- Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un trabajo de síntesis de temática libre, utilizando la bibliografía más apropiada.
- Desarrollar las habilidades en el uso del lenguaje, y la expresión oral y escrita utilizando la terminología propia de la disciplina.
- Conocer y saber utilizar los instrumentos, conceptos y métodos básicos para el aprendizaje autónomo sobre el pasado histórico de la sociedad y las mentalidades españolas y su relación con la realidad europea.

c. Contenidos

- * Elaboración (y exposición) de un trabajo individual (o en grupo).
- * Elección de tema, selección bibliográfica, organización y distribución de contenidos, elaboración, presentación oral y entrega de los resultados redactados.
- * Organizar un Seminario–Debate en torno a un tema: por ejemplo, la Mujer en la Edad Moderna.

d. Métodos docentes

- * Elaboración de proyectos. Trabajo autónomo, individual y/o en grupo.
- * Aprendizaje cooperativo.
- * Discusión y debate.

e. Plan de trabajo

- En los primeros días de desarrollo de la asignatura se formarán los grupos de trabajo y se repartirán los temas y lecturas de trabajo para el análisis crítico y su discusión.
- Cada alumno tendrá que organizar la distribución del trabajo, la búsqueda bibliográfica, las lecturas y el reparto de contenidos, así como su elaboración y redacción, bajo la supervisión del profesor.
- Si es posible, en los últimos días del curso se organizará la exposición oral de los resultados en sesiones de seminario ante el resto de la clase. Todos los miembros del grupo tendrán que exponer una parte del trabajo (se ajustará el tiempo de acuerdo al número de grupos y miembros de cada grupo).
- Tras la exposición habrá un turno de intervención y discusión por parte del resto de los alumnos (valoración, debate, dudas...).

f. Evaluación

Entrega del trabajo escrito.

(Elaboración –y presentación– del trabajo individual o grupal en el marco de un seminario).

(Asistencia y participación en las presentaciones de los trabajos así como al resto de las actividades programadas).

g. Bibliografía básica

A elección de cada alumno o grupo de alumnos.



h. Bibliografía complementaria

Por ejemplo:

- ALCALÁ, A. (coord.), *Inquisición española y mentalidad inquisitorial*, Barcelona, 1984.
- ÁLVAREZ SANTALÓ, C., BUXÓ, M^a J. y RODRÍGUEZ BECERRA, S. (coords.), *La religiosidad popular*, Barcelona, 1989, 3 vols.
- BENNASSAR, B., *Los españoles. Actitudes y mentalidades desde el siglo XVI al XX*, San Lorenzo de El Escorial, 1985.
- BOUZA ÁLVAREZ, J. L., *Religiosidad, contrarreforma y cultura simbólica del Barroco*, Madrid, 1990.
- FRANCO RUBIO, G. A., *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*, Sevilla, 1998.
- GARCÍA CÁRCCEL, R., *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid, 1989.
- MARTÍNEZ GIL, F., *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, 1993.
- SAAVEDRA, P. y SOBRADO, H., *El siglo de las Luces. Cultura y vida cotidiana*, Madrid, 2004.
- SERRANO MARTÍN, E. (ed.), *Muerte, religiosidad y cultura popular, Siglos XIII-XVIII*, Zaragoza, 1994.
- TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., *Solidaridad en el más allá. La cofradía sacramental y de ánimas de la Iglesia de la Magdalena de Valladolid*, Valladolid, 2003.

Bloque 3: PRÁCTICAS DIRIGIDAS EN EL AULA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

- Aplicación de los conocimientos teóricos. Análisis, reflexión e interpretación del material práctico sobre las evidencias del pasado y su proyección.
- Aproximación a los textos de especialistas, y desarrollo de la capacidad crítica y valorativa.

b. Objetivos de aprendizaje

- Analizar crítica y contextualmente textos, mapas, documentos y gráficos históricos.
- Plasmar cartográficamente los progresos de la construcción del mapa político, lingüístico y religioso europeo.
- Reflexionar sobre los grandes temas de debate circunscritos al periodo moderno.
- Desarrollar una actitud crítica y constructiva, participativa y tolerante.
- Desarrollar la capacidad para el trabajo autónomo.

c. Contenidos

- Análisis de mapas, textos, gráficos históricos, correspondientes a cada uno de los temas del programa teórico (se entregarán en un dossier al principio del desarrollo del tema, con la información complementaria y el material destinado al desarrollo de las prácticas referidas al apartado correspondiente, así como los instrumentos de información que faciliten su trabajo personal; se procurará que estén disponibles en MOODLE).
- Algunos contenidos serán tratados desde el análisis práctico, previa preparación por el alumno con el material proporcionado.
- Con carácter excepcional se podrá pedir la asistencia a conferencias o seminarios extraordinarios organizados en la facultad, fuera del horario docente ordinario. Sobre ello se podrá pedir una breve memoria (resumen y valoración) de la misma.

d. Métodos docentes

- * Estudio de caso.
- * Aprendizaje autónomo y cooperativo.



e. Plan de trabajo

- * Al inicio de cada tema se entregará el material de trabajo y se señalará el carácter de cada práctica.
- * Cada alumno preparará el trabajo para su análisis en la clase práctica que se celebrará en el aula y dentro del horario lectivo. La fecha de celebración se recordará en ese momento.
- * El Día de la práctica, previa presentación por el profesor de los contenidos esenciales, se abrirá el turno de los alumnos de análisis, exposición y debate por el alumnos, bajo la dirección del profesor.
- * Los trabajos serán entregados para su valoración (se dará un plazo de varios días para la introducción de correcciones o precisiones a partir del desarrollo de la clase práctica).
- * Realización del Seminario-Debate previsto ('La Mujer Moderna', 'La Niñez'... 'Cofradías y Hermandades' o 'Muerte y Más Allá').

f. Evaluación

- * Asistencia a las actividades programadas.
- * Participación en el desarrollo de las actividades y discusión en los debates y puestas en común planteados.
- * Entrega del trabajo personal individual exigido sobre los materiales examinados.

g. Bibliografía básica

- s. XVI. VINCENT, B., 1492. 'El año admirable', Barcelona, 1992.
BENNASSAR, B., *Valladolid en el siglo de oro. Una ciudad de Castilla y su entorno agrario en el siglo XVI*, Valladolid, 1983.
RUIZ MARTÍN, F., *Pequeño capitalismo, gran capitalismo. Simón Ruiz y sus negocios en Florencia*, Barcelona, 1990.
- s. XVII. ALCALÁ-ZAMORA, J. (dir.), *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Madrid, 1989.
BENNASSAR, B. y otros, *Inquisición española. Poder político y control social*, Barcelona, 1981 (1984).
CARO BAROJA, J., *Las formas complejas de la vida religiosa (Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII)*, Madrid, 1985.
- s. XVIII. EGIDO LÓPEZ, T., "La religiosidad colectiva de los vallisoletanos", en VV.AA., *Valladolid en el siglo XVIII*, tomo V de la *Historia de Valladolid*, Ateneo, Valladolid, 1984, pp. 157-244.
'Los novatores como etapa histórica', *Studia Historica. Historia Moderna*, 14 (1996).
ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel L., *La represión de la religiosidad popular: crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII*, Granada, 2002.

h. Bibliografía complementaria

La específica de cada análisis práctico se acompañará con el correspondiente dossier de trabajo.



Bloque 3: PRÁCTICAS FUERA DEL AULA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

- Aplicación de los conocimientos teóricos. Análisis, reflexión e interpretación del material práctico sobre las evidencias documentales del pasado.
- Aproximación a la documentación de la época; desarrollo de la capacidad crítica y valorativa.

b. Objetivos de aprendizaje

- Desarrollar la capacidad para el trabajo autónomo.

c. Contenidos

Visita archivística: 'Valladolid, ciudad de archivos': al Archivo Histórico Provincial de Valladolid (en su defecto, al Archivo de la Real Chancillería de Valladolid).

Un viernes, todavía por determinar.

d. Métodos docentes

- * Aprendizaje autónomo y cooperativo.
- * Aprendizaje práctico.

e. Plan de trabajo

- + Visita guiada, a cargo del director del Archivo y del profesor responsable.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- * Aprendizaje autónomo y cooperativo.
- * Aprendizaje práctico.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas en el Aula y Seminarios (A) y (S)	24		
Prácticas externas, clínicas o de campo	2		
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN en las actividades programadas		Valoración cualitativa.
EXAMEN TEÓRICO-PRÁCTICO de los contenidos del programa	70%	Con independencia de los trabajos, se exige una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 para superar la asignatura.
TRABAJO INDIVIDUAL (o GRUPAL)	25%	Se tendrá en cuenta fundamentalmente el resultado general del trabajo; y, en su caso, la presentación en el aula.
PRÁCTICAS DIRIGIDAS EN EL AULA	5%	Presentación de resúmenes de las prácticas realizadas, así como la actitud y participación en las actividades programadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - * Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales más las prácticas en el aula y los Seminarios y Visitas formativas. Elaboración de un tema (con su esquema correspondiente) durante tres horas, sobre el que se habrá debatido previamente en clase.
 - * Asistencia y participación en las actividades programadas (Entrega de Prácticas, etc.).
 - * Las calificaciones del trabajo personal (Entrega de un trabajo escrito, individual o grupal) y del resto de las actividades programadas únicamente harán media con el examen teórico cuando en este último se supere la nota de un 5 sobre 10.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Igual.



8. Consideraciones finales

Es esencial la asistencia a las clases teóricas y la participación activa en las prácticas y seminarios. Algunos aspectos de los contenidos de este Proyecto–Guía se podrán completar, ampliar y profundizar de cara al buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la sociedad y las mentalidades de la Historia de España en su época Moderna.

Los esquemas de contenido de los temas y el material complementario serán proporcionados oportunamente fotocopiados antes de cada desarrollo temático (y, en su defecto, a través de la plataforma Moodle del ‘Campus Virtual’ de la UVa).

