



**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	CIVILIZACIÓN MEDIEVAL		
<b>Materia</b>	HISTORIA MEDIEVAL		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>Plan</b>	437	<b>Código</b>	41534
<b>Periodo de impartición</b>	7º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Optativa
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Carlos M. Reglero de la Fuente		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Email: <a href="mailto:creglero@fyl.uva.es">creglero@fyl.uva.es</a> tfno: 983 18 66 97		
<b>Departamento</b>	Historia Antigua y Medieval		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura forma parte de la materia “Historia Medieval”, compuesta por cuatro asignaturas, dos de carácter obligatorio y dos de carácter optativo. Las asignaturas de carácter obligatorio (Historia Medieval I; Historia Medieval II) están destinadas a ofrecer un panorama general de la Historia de Europa y España en la Edad Media, mientras que las asignaturas optativas (Sociedad Medieval, Civilización Medieval) permiten profundizar en algunos aspectos de esta materia desde una perspectiva temática.

Las asignaturas obligatorias se imparten el segundo curso del Grado, Historia Medieval I en el tercer semestre e Historia Medieval II en el cuarto semestre. Las asignaturas optativas se imparten en tercer y cuarto curso (semestres 5º y 7º).

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura se imparte en el último curso del Grado en Historia, cuando los estudiantes ya han debido adquirir los conocimientos fundamentales sobre la Historia a través de las asignaturas obligatorias, y han empezado a profundizar en algunos periodos de la misma gracias a las asignaturas optativas del tercer curso. Esta asignatura tiene, en primer lugar, una estrecha relación con las otras tres de la misma materia, tanto las obligatorias como la otra optativa, continuando con la profundización en el conocimiento de la Edad Media que aquella supone. Además temáticamente está relacionada con asignaturas centradas en aspectos similares de los periodos históricos inmediatamente anterior y posterior, es decir, con “Civilización Grecorromana” (7º semestre) y con “Sociedad y mentalidades en la España Moderna” (6º semestre). También se relaciona con la asignatura “Historia de las religiones” (4º semestre), donde se estudian los conceptos básicos y evolución del Cristianismo.

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos, aunque lógicamente es recomendable haber cursado y superado las asignaturas obligatorias de la materia, Historia Medieval I e Historia Medieval II.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

CG.3 Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

### 2.2 Específicas

CE.6.3 Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Edad Media.

CE.10.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Edad Media.

CE.11.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial en la Edad Media y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.14.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia Medieval.

CE.15.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia Medieval.

CE.16.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Edad Media en castellano y en otros idiomas.

CE.17.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano medieval y moderno referentes a la Edad Media.

CE.20.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Edad Media.

CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

CT.11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.

CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.



### 3. Objetivos

Conocer y comprender las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.

Adquirir la terminología correcta sobre las instituciones, fenómenos sociales, económicos, religiosos y culturales de Europa y España en la Edad Media.

Conocer las diferentes perspectivas y debates historiográficos referentes a la Edad Media.

Conocer y comprender las bases religiosas de la Edad Media.

Conocer y comprender la organización y dinámica de la Iglesia en la Edad Media, con especial atención a la Europa occidental.

Conocer y comprender las mentalidades, religiosidad y cultura popular en la Europa medieval.

Conocer y comprender las bases y manifestaciones culturales de la Edad Media.

Conocer la aportación de varones y mujeres a la construcción social en la Edad Media.

Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.

Comprender y comentar textos históricos medievales, traducidos al propio idioma.

Comprender y comentar textos históricos en castellano medieval.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

Se pretende proporcionar al estudiante un conocimiento de los aspectos más relevantes de la Civilización Medieval, completando los conocimientos adquiridos al respecto en las asignaturas Historia Medieval I e Historia Medieval II.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Conocer y comprender las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.

Adquirir la terminología correcta sobre las instituciones, fenómenos sociales, económicos, religiosos y culturales de Europa y España en la Edad Media.

Conocer las diferentes perspectivas y debates historiográficos referentes a la Edad Media.

Conocer y comprender las bases religiosas de la Edad Media.

Conocer y comprender la organización y dinámica de la Iglesia en la Edad Media, con especial atención a la Europa occidental.

Conocer y comprender las mentalidades, religiosidad y cultura popular en la Europa medieval.

Conocer y comprender las bases y manifestaciones culturales de la Edad Media.

Conocer la aportación de varones y mujeres a la construcción social en la Edad Media.

##### c. Contenidos

Iglesia y religiosidad.

Las mentalidades.

La cultura material.

Cultura oral, cultura escrita

##### d. Métodos docentes

Clases presenciales: clases magistrales y prácticas. Exposición teórica de los contenidos y realización de prácticas de la materia, en especial comentarios de texto.

Tutorías (grupales e individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases magistrales como a los trabajos individuales y en grupo.

Prácticas de campo: excursión para conocer el legado arquitectónico y artístico medieval.

##### e. Plan de trabajo

Exposición por el profesor de los contenidos teóricos de la asignatura. Se evitará la repetición de contenidos en aquellos temas que también se aborden en la parte práctica.

Comentarios de texto, dirigidos por el profesor, en las clases presenciales.



Visualización y comentario de miniaturas, pinturas, esculturas, restos arquitectónicos y arqueológicos medievales, así como de reconstrucciones de elementos de la cultura material. Audición y comentario de música medieval o de producciones audiovisuales sobre la Edad Media.

#### f. Evaluación

Examen teórico-práctico de los contenidos: conocimiento de la materia explicada y capacidad de exposición escrita de la misma; realización de comentarios de texto.

Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.

#### g. Bibliografía básica

ARIÈS, Ph. y DUBY, G. (dirs); *Historia de la vida privada*. 2, De la Europa feudal al Renacimiento, Madrid, 1989.

BASCHET, J.: *La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América*, México, 2009.

BROWN, P.: *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona 1997.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *Historia religiosa del Occidente medieval: años 313-1464*, Madrid 2012.

GIORDANO, O.: *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid 1983.

KNOWLES, D.: *El monacato cristiano*, Madrid 1969.

LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente Medieval*. Barcelona 1969.

LE GOFF, J.: *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires 1965.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid 2003.

PAUL, J.: *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid 2003.

#### h. Bibliografía complementaria

#### i. Recursos necesarios

Campus virtual UVa

#### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Semanas 1 a 8 y 11 a 15, salvo los días dedicados a los seminarios que se indican en el bloque 3.



## Bloque 2: Trabajo de síntesis bibliográfica

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,2

### a. Contextualización y justificación

En este bloque se pretende profundizar en aspectos concretos de la Civilización Medieval, a la vez que desarrollar las competencias transversales de expresión escrita y oral, realización de trabajos individuales...

### b. Objetivos de aprendizaje

Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.  
Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

### c. Contenidos

Redactar un trabajo de síntesis bibliográfica.  
Elaboración de una presentación con elementos gráficos sobre el tema.  
Exponer oralmente un resumen de dicho trabajo.

### d. Métodos docentes

Prácticas individuales y en grupo: Lectura de libros o artículos monográficos relacionados con el tema, selección de imágenes, redacción escrita de un dossier, exposición oral.

### e. Plan de trabajo

Cada estudiante elegirá un tema para el trabajo entre los propuestos por el profesor.  
Localización y lectura de bibliografía sobre el tema.  
Redacción de un trabajo de síntesis bibliográfica. Extensión entre 15.000 y 20.000 caracteres, espacios incluidos. Incluirá una bibliografía final con las obras consultadas. Los textos deberán estar bien redactados, escritos con claridad y corrección gramatical y ortográfica. Los textos deberán ser originales. Será subido al Campus Virtual UVa, aplicación antiplagio, antes del día 4 de noviembre a las 19:00 horas.  
Cada estudiante expondrá en clase una síntesis de su trabajo durante un tiempo de 12 minutos. La exposición oral se acompañará de una presentación con imágenes. Las piezas e imágenes seleccionadas deberán corresponder a edificios, objetos, libros... de los siglos V al XV.  
Los trabajos serán expuestos a partir del día 4 de noviembre, según el calendario que se elaborará y dará a conocer a través del Campus Virtual en el mes de septiembre, en función del número de estudiantes matriculados.  
La presentación del trabajo con retraso, sin una justificación escrita válida y conforme al Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid, será penalizada con un 20% de la calificación en primera convocatoria. En sucesivas convocatorias deberá haberse enlazado antes del inicio del examen teórico-práctico.

### f. Evaluación

Elaboración y presentación de los trabajos escritos y expuestos.  
Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.

### g. Bibliografía básica

- ARIÈS, Ph. y DUBY, G. (dirs); *Historia de la vida privada*. 2, De la Europa feudal al Renacimiento, Madrid, 1989.
- BASCHET, J.: *La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América*, México, 2009.
- BROWN, P.: *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona 1997.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *Historia religiosa del Occidente medieval: años 313-1464*, Madrid 2012.
- GIORDANO, O.: *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid 1983.
- KNOWLES, D.: *El monacato cristiano*, Madrid 1969.



LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente Medieval*. Barcelona 1969.

LE GOFF, J.: *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires 1965.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid 2003.

PAUL, J.: *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid 2003.

#### h. Bibliografía complementaria

#### i. Recursos necesarios

Red digital de Colecciones de Museos de España (Ceres):

<http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>

Wikiart: pintura y miniaturas

<http://www.wikiart.org/es>

Manuscritos iluminados en la Biblioteca Nacional de España

<http://bdh.bne.es/bnesearch/Search.do?field=todos&text=&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&tipomaterial1=Manuscrito&tipomaterial1=Manuscrito&language=es&tipomaterial2=Manuscritos+iluminados&pageSize=>

Mandragore. Base de manuscritos iluminados de la Biblioteca Nacional de Francia

<http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>

British Library: catálogo de manuscritos iluminados

<https://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm>

[Enluminures](#)

#### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,9 ects	Lecturas y redacción del trabajo de síntesis bibliográfica: hasta el 4 de noviembre
0,3 ects	Exposición oral y asistencia de la exposición de los trabajos del resto de los estudiantes (se considera parte de los contenidos teóricos de la asignatura): Desde el 4 al 13 de noviembre (se adaptará en función del número de estudiantes matriculados).



### Bloque 3: Seminario

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,8

#### a. Contextualización y justificación

En este bloque, complementario de los anteriores, se pretende profundizar en algunos aspectos de la Civilización Medieval, a la vez que desarrollar la competencias transversales de expresión escrita, realización de trabajos individuales...

#### b. Objetivos de aprendizaje

Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.  
Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.

#### c. Contenidos

Iglesia y religiosidad.  
Las mentalidades.  
La cultura material.  
Cultura oral, cultura escrita

#### d. Métodos docentes

Prácticas individuales y en grupo: Lectura de libros o artículos monográficos relacionados con el tema, redacción escrita de un dossier. Seminario

#### e. Plan de trabajo

Lectura y resumen de seis artículos o capítulos que se indicarán en el Campus Virtual UVa.  
Realización de un resumen de cada uno de ellos (máximo 7.500 caracteres, espacios incluidos). Se presentará a través del Campus Virtual UVa, en la aplicación antiplagio, en las fechas y horas indicadas, así como en papel antes de la realización del seminario.  
Seminario sobre cada una de las lecturas.

#### f. Evaluación

Examen teórico-práctico de los contenidos, en el que se podrán utilizar los resúmenes presentados en fecha, es decir, antes de la realización del seminario. La pregunta se podrá responder igualmente si no se ha presentado dicho resumen o no se ha hecho en fecha, pero en tal caso sin derecho a utilizar tal resumen. El resumen no podrá reproducir literalmente la redacción original.  
Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.  
Se evaluará con una pregunta sobre el contenido de las lecturas. Los estudiantes podrán realizar esta evaluación de la práctica, optativamente, bien el último día de clase (18 de diciembre), bien en la fecha asignada para el examen en primera o segunda convocatoria.

#### g. Bibliografía básica

ARIÈS, Philippe, *El hombre ante la muerte*, Madrid, 1983.  
FUMAGALLI BEONIO-BROCCHIERI, M., "Hildegarda la profetisa", en BERTINI, Ferruccio (ed.), *La mujer medieval*. Madrid, 1991, pp. 177-201.  
GARCÍA GUZMÁN, María del Mar; Abellán Pérez, Juan, *La religiosidad de los jerezanos según sus testamentos (siglo XV)*, Cádiz, 1997.  
GIORDANO, Oronzo, *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid, 1995  
LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Montailou, aldea occitana de 1294 a 1324*, Madrid, 1981.  
MITRE, Emilio, "Los espacios del Más Allá", en LÓPEZ OJEDA, Esther (coord), *De la Tierra al Cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere. XXIV Semana de Estudios Medievales*. Logroño, 2014, pp. 31-74.

#### h. Bibliografía complementaria



**i. Recursos necesarios**

Campus Virtual UVA

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,3	Lectura 1: hasta las 19 horas del 23 de septiembre. Seminario: 23 y 24 de septiembre
0,3	Lectura 2: hasta las 19 horas del 7 de octubre Seminario: 7 de octubre
0,3	Lectura 3: hasta las 19 horas del 21 de octubre Seminario: 21 de octubre
0,3	Lectura 4: hasta las 19 horas del 18 de noviembre Seminario: 18 de noviembre
0,3	Lectura 5: hasta las 19 horas del 2 de diciembre Seminario: 2 de diciembre
0,3	Lectura 6: hasta las 19 horas del 16 de diciembre Seminario: 16 de diciembre



### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases presenciales: clases magistrales y prácticas. Exposición teórica de los contenidos y realización de prácticas de la materia.

Prácticas individuales y en grupo: Comprende la actividad no presencial -la preparación- y presencial -la exposición-. Lectura y exposición oral y pública de libros o artículos monográficos, y en su caso redacción escrita de un resumen. Se realizarán seminarios con comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, etc., previamente analizados y trabajados, y en su caso redactados, por los grupos sobre un tema monográfico en relación con los contenidos teóricos. Si se considera oportuno se podrán realizar prácticas de campo para el análisis in situ de casos en relación con la actividad desarrollada en las clases presenciales y los trabajos individuales o en grupo.

Tutorías (grupales e individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases magistrales como a los trabajos individuales y en grupo.

Preparación y evaluación teórico-práctica

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	15		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico sobre las materias desarrolladas en las clases presenciales	45%	.
Elaboración y presentación oral de los trabajos realizados	20%	
Evaluación de los seminarios realizados	35%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Examen teórico-práctico de los contenidos: conocimiento de la materia explicada y capacidad de exposición escrita de la misma; realización de comentarios de texto.
  - Lectura y resumen de la bibliografía indicada para la realización de los seminarios. Se evaluará con una pregunta sobre el contenido de las lecturas. Los estudiantes podrán realizar esta evaluación de la práctica, optativamente, bien el último día de clase, bien en la fecha asignada para el examen en primera o segunda convocatoria.
  - Elaboración y presentación oral y escrita de los trabajos de síntesis bibliográfica realizados individualmente sobre los temas que se indiquen.
  - Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.
  - El examen teórico-práctico constará de un comentario de texto y una pregunta sobre el contenido teórico desarrollado. La nota resultante resultará de la media de las dos partes. Aquellos estudiantes que hayan asistido al menos al 75% de las clases presenciales no tendrán obligación de responder a la pregunta sobre el contenido teórico de la asignatura, aunque podrán hacerlo voluntariamente. En este último caso, la nota de este apartado corresponderá a la del comentario de texto.
  - La presentación de los trabajos deberá realizarse en la fechas indicadas, con las condiciones expuestas en el correspondiente apartado de cada bloque.
  -
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los mismos que en la convocatoria ordinaria, debiendo realizarse las entregas de los ejercicios y prácticas antes de la fecha fijada para el examen.

## 8. Consideraciones finales