



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	HISTORIA SOCIAL DE LAS MUJERES		
<b>Materia</b>	SOCIEDAD, DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	GRADO		
<b>Plan</b>	HISTORIA	<b>Código</b>	41535
<b>Periodo de impartición</b>	2º SEMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OPTATIVA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	4º CURSO
<b>Créditos ECTS</b>	6 CRÉDITOS ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	CASTELLANO		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	HENAR GALLEGO FRANCO		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:henarg@fyl.uva.es">henarg@fyl.uva.es</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	MARTES Y JUEVES DE 9:30 A 12:30.		
<b>Departamento</b>	HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Historia Social de las Mujeres es una asignatura semestral de seis créditos ECTS, de carácter optativo, que se imparte en el 6º semestre del Grado de Historia, perteneciente a la materia Sociedad, Diversidad y Multiculturalidad, en la que se integran además las asignaturas de Historia de las Religiones (obligatoria 2º curso) y Antropología Social y Cultural (Formación Básica, 1º curso), todas ellas del Plan Docente del Grado de Historia.

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura aporta a los alumnos contenidos básicos respecto al funcionamiento del género como elemento de análisis histórico, que deviene en factor significativo en diferentes procesos histórico-sociales, así como respecto a la construcción de la Historia de las Mujeres y del Género. La asignatura se inserta en la materia Sociedad, Diversidad y Multiculturalidad, que a través del diferente carácter de las asignaturas que la integran, busca que el estudiante adquiera un conocimiento crítico de la diversidad y multiculturalidad desde la perspectiva de la Historia y las Ciencias Sociales, profundizando en la diversidad religiosa de la Humanidad y en el papel desempeñado por varones y mujeres en la Historia. A través de los contenidos y competencias de las diferentes asignaturas se contribuye al desarrollo de los valores propios de una cultura de paz y de respeto.

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- CG.1** Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.
- CG.2** Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.
- CG.3** Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.



Los estudiantes deberán reflexionar, a partir de los conocimientos adquiridos y de documentos seleccionados al efecto, sobre la diversidad de culturas, civilizaciones, religiones que existen y han existido en la Historia, superando una perspectiva euro-centrista.

- CG.4** Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento, así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.
- CG.5** Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.
- CG.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

## 2.2 Específicas

- CE.2** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en sus diversos periodos históricos.
- CE.8** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades del pasado (clases, etnias, estamentos, género...) en sus diferentes periodos históricos.
- CE.10** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social.
- CE.11** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.
- CE.13.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Antropología y Sociología.
- CE.14** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.
- CE.15** Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.
- CE.16.9** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia social de las mujeres, en castellano y en otros idiomas.
- CE.16.10** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia de las religiones, en castellano y en otros idiomas.
- CE.17.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia de las religiones.
- CE.17.7** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia social de las mujeres.
- CE.20** Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado.

Competencias Transversales:

- CT.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.
- CT.7** Adquisición de los conocimientos que permitan una comprensión crítica de la diversidad y multiculturalidad.
- CT.9** Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.
- CT.12** Desarrollo de las habilidades necesarias para comunicarse y trabajar con profesionales de otras disciplinas.
- CT.14** Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.



### 3. Objetivos

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.



## 5. Contenidos y/o bloques temáticos

### Bloque 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS. HISTORIA, MUJERES Y GÉNERO

4

#### a. Contextualización y justificación

El bloque proporciona contenidos teórico-prácticos básicos relativos a la construcción de la Historia de las Mujeres y su desarrollo como corriente historiográfica y de investigación, así como respecto al uso del género como instrumento de análisis histórico y factor presente en los complejos procesos histórico-sociales y culturales, y su relación con otros factores de diversidad como es la etnicidad o la identidad sexual. Igualmente, se proporcionan los conocimientos esenciales respecto al origen y desarrollo de los movimientos de mujeres en la Edad Contemporánea y su contribución al proceso de identificación, crítica y superación de los mecanismos históricos sociales y culturales de subalternidad de las mujeres.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.



### c. Contenidos

1. Historia de las mujeres e Historia del Género
2. La anatomía política de los cuerpos
3. El género como elemento del cambio socio-político
4. Género y etnicidad
5. Los hombres también tienen género
6. Los movimientos de mujeres. Génesis y desarrollo.

### d. Métodos docentes

1. Clases magistrales: Exposición teórica de los contenidos históricos del programa de la asignatura y realización de las prácticas propias asociadas a los mismos.
2. Prácticas individuales y en grupo: Lectura de un artículo monográfico, y en su caso redacción escrita de un resumen, bien de forma individual o en grupo. Comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, material audiovisual, documentales... en relación con los contenidos teóricos, previamente analizados y trabajados.
3. Tutorías (grupales o individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases teórico-prácticas en aula.

### e. Plan de trabajo

Este bloque temático 1 se desarrolla en un total de cuarenta horas presenciales teórico-prácticas en aula.

### f. Evaluación

Los aspectos objeto de valoración de la asignatura serán los siguientes:

- Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales.
- Elaboración y presentación al grupo del trabajo individual.
- Elaboración y participación en los trabajos y prácticas individuales y de grupo.

El **sistema de calificaciones** será el establecido en el Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre o en el que lo sustituya.

Examen teórico: 60% de la calificación final  
Prácticas individuales o en grupo: 40% de la calificación final

En todo caso se exigirá al alumno la obtención de un mínimo de cuatro puntos sobre diez en la calificación del examen teórico de la asignatura para poder pasar a añadir la calificación obtenida en las prácticas individuales y en grupo.

En caso de la existencia de errores ortográficos y gramaticales graves y repetidos en las pruebas y materiales escritos realizados y entregados por el alumno se penalizará su valoración con una disminución de 0,5 puntos de la calificación total del material o prueba en cuestión.

I

### g. Bibliografía básica

Sonya O. Rose, *¿Qué es Historia de Género?*, Alianza Editorial, Madrid, 2010.

Mary Nash, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2012.



#### h. Bibliografía complementaria

Joan Wallach Scott, “Gender: a useful category of historical análisis”, en *Gender and the politics of History*, New York, Columbia University Press edición revisada), 1999, pp. 28-50.

Thomas Laqueur, *La construcción del sexo: cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Cátedra, 1996.

Anne MacClintock, “No longer in a future heaven: nationalism, gender and race”, en Geoff Eley y Ronald Grigor Suny (eds.), *Becoming National*, Oxford, Oxford University Press, 1996.

A. Timm y J. Sanborn, *Gender, sex and the shaping of modern Europe: a History from the French Revolution to the present day*, New York, Berg, 2007.

A. Burton (ed.), *Gender, Sexuality and Colonial Modernities*, London Routledge, 1999.

Sara Martín, “Los estudios de la masculinidad”, en Meri Torras (ed.), *Cuerpo e identidad. I.*, Barcelona, Edicions UAB, 2007.

#### i. Recursos necesarios

- Aula
- Pizarra-encerado - Tiza – Ordenador – Equipo de proyección de TV, imágenes, video y película – Internet
- Biblioteca





## Bloque 2: LAS MUJERES A TRAVÉS DE LA HISTORIA

2

### a. Contextualización y justificación

Este bloque, de eminente carácter práctico, permite a los alumnos una aproximación a unos conocimientos básicos y fundamentales que les permitan ahondar en la visibilización de las mujeres en los distintos niveles de actividad de la sociedad (político, socioeconómico, cultural, religioso...) a lo largo del devenir histórico, desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea y el Mundo Actual.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.

### c. Contenidos

1. Mujeres, familia y domesticidad.
2. El trabajo femenino.
3. Mujeres, poder y ciudadanía.
4. Mujeres y religión.
5. Las mujeres en el mundo de la educación, la cultura y la sociabilidad.



#### d. Métodos docentes

1. Prácticas individuales y en grupo: Lectura de un libro o artículo monográfico, y en su caso redacción escrita de un resumen, o bien realización de un trabajo de síntesis bibliográfica sobre un tema monográfico en relación con los contenidos teóricos, bien de forma individual o en grupo, que puede ser expuesto de forma oral y pública. Seminarios con comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, material audiovisual, documentales, cine... en relación con los contenidos teóricos, previamente analizados y trabajados, y, en su caso, redactados por los grupos.
2. Tutorías (grupales o individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases teórico-prácticas en aula como a los trabajos individuales y en grupo.

#### e. Plan de trabajo

Este bloque temático 2 se desarrolla en un total de veinte horas presenciales de carácter práctico: una hora de tutoría en grupo, cinco horas agrupadas en una sesión de práctica en aula, y diez horas de exposición oral de los trabajos realizados por los alumnos; añadimos aquí las cuatro horas dedicadas a la realización de la evaluación.

#### f. Evaluación

Los aspectos objeto de valoración de la asignatura serán los siguientes:

- Examen teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales.
- Elaboración y presentación al grupo del trabajo individual.
- Elaboración y participación en los trabajos de grupo.

El **sistema de calificaciones** será el establecido en el Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre o en el que lo sustituya.

Examen teórico-práctico: 60% de la calificación final  
Prácticas individuales o en grupo: 40% de la calificación final

En todo caso se exigirá al alumno la obtención de un mínimo de cuatro puntos sobre diez en la calificación del examen teórico-práctico de la asignatura para poder pasar a añadir la calificación obtenida en las prácticas individuales y en grupo.

#### g. Bibliografía básica

Pierre Grimal (dir.), *Historia mundial de la mujer*. 4 vols. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1973-1974.  
Pauline Schmitt Pantel (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Ed. Taurus, Madrid, 2000 (1991-1993). 5 vols.  
Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser (dirs.), *Historia de las mujeres: una historia propia*, Ed. Crítica, Barcelona, 2000 (1991-1992). 2 vols.  
Isabel Morant (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Editorial Cátedra, Madrid, 2005-2006, 4 vols.

#### h. Bibliografía complementaria

Christine Fauré (dir.), *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Akal, Madrid, 2010.  
B. Smith (ed.), *Oxford Encyclopedia of women in World History*, Oxford, Oxford University Press, 2008, 4 vols.

#### i. Recursos necesarios

- Aula
- Pizarra-encerado - Tiza – Ordenador – Equipo de proyección de TV, imágenes, video y película – Internet
- Biblioteca

**j. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
FUNDAMENTOS TEÓRICOS. HISTORIA, MUJERES Y GÉNERO.	4	FEBRERO-MAYO 2014
LAS MUJERES A TRAVÉS DE LA HISTORIA	2	FEBRERO-MAYO 2014

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Los señalados en el apartado 4 de Contenidos y bloques.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual	63
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	27
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)	1		
Evaluación	4		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico	60%	Se evaluarán los contenidos proporcionados a los alumnos en las clases presenciales teórico-prácticas.
Prácticas individuales y en grupo	40%	Para la evaluación de este aspecto los alumnos presentarán al profesor por escrito y/o al profesor y a sus compañeros de forma oral y pública, los resultados de las actividades desarrolladas y que figuran en el apartado de métodos docentes de los bloques temáticos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:** Los señalados en el apartado evaluación del punto 4
- **Convocatoria extraordinaria:** Los mismos que en la ordinaria

## 8. Consideraciones finales

---