



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Política y opinión pública en la España Contemporánea		
Materia	Historia Contemporánea		
Módulo			
Titulación	Grado en Historia		
Plan	437	Código	41538
Periodo de impartición	Séptimo semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Cuarto
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	M ^a Concepción Marcos del Olmo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	conchita@fyl.uva.es		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura, que se imparte en el séptimo semestre del grado, forma parte de la materia “Historia Contemporánea”, compuesta por cinco asignaturas: tres de carácter obligatorio (Historia Contemporánea I, Historia Contemporánea II e Historia del Mundo Actual) llamadas a ofrecer un conocimiento básico de la historia universal y de España a partir de las revoluciones atlánticas, y dos optativas (“Historia Social de España Contemporánea” y “Política y opinión pública en la España Contemporánea”) destinadas a profundizar, desde la perspectiva temática, en alguno de los aspectos de esta materia

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura es complementaria de las integradas en el Módulo y Materia, con las que comparte la adquisición de habilidades y competencias

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos, pero es recomendable que el alumno haya cursado las asignaturas de Historia Contemporánea previstas en los cursos anteriores del Plan



2. Competencias

2.1 Generales

CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

CT.11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo. CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica

2.2 Específicas

CE.2.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Edad Contemporánea.

CE.3.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Edad Contemporánea.

CE.4.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Edad Contemporánea.

CE.6.5 Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Edad Contemporánea.

CE.7.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Edad Contemporánea.

CE.8.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Edad Contemporánea.

CE.9.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender la historia política y organización institucional en la Edad Contemporánea.

CE.10.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Edad Contemporánea.

CE.11.5 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, en la Edad Contemporánea, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.14.5 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia Contemporánea.



CE.15.5 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia Contemporánea.

CE.16.5 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Edad Contemporánea, en castellano y en otros idiomas.

CE.17.5 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Edad Contemporánea.

CE.20.5 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado de la Edad Contemporánea





3. Objetivos

Comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

- Comprender y comentar documentos y textos históricos propios del ámbito y la temática estudiada.
- Conocer y valorar críticamente los cambios políticos, sociales, económicos y culturales producidos en España desde los inicios de la contemporaneidad y hasta nuestros días.
- Conocer y comprender los regímenes políticos y la evolución económica de la España Contemporánea.
- Distinguir las categorías de análisis histórico relacionadas con la historia política y de la opinión pública
- Conocer la influencia de la opinión pública en la conformación de la política contemporánea.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Realizar y presentar los resultados mediante el manejo de las nuevas tecnologías.
- Conocer la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y cultural



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque" Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Desarrollo histórico de los procesos socio-económicos y políticos de la España contemporánea

b. Objetivos de aprendizaje

- Reconocer la diversidad de las fuentes históricas de España contemporánea y los principios generales de su tratamiento.
 - Comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
 - Comprender y comentar documentos y textos históricos propios del ámbito y la temática estudiada.
 - Conocer y valorar críticamente los cambios políticos, sociales, económicos y culturales producidos en España desde los inicios de la contemporaneidad y hasta nuestros días.
 - Conocer y comprender las estructuras y las relaciones sociales de la España Contemporánea.
 - Conocer y comprender los regímenes políticos y la evolución económica de la España Contemporánea.
 - Distinguir las categorías de análisis histórico relacionadas con la historia política y de la opinión pública.
 - Conocer la influencia de la opinión pública en la conformación de la política contemporánea.
 - Realizar y presentar los resultados mediante el manejo de las nuevas tecnologías.
- Conocer la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales

c. Contenidos

1. La construcción de un régimen de opinión pública (1808-1874)
2. La Restauración y su crisis (1875-1931)
3. Segunda República y Guerra Civil, 1931-39
4. El franquismo : de la represión a la apertura (1939-1975)
5. Democracia y medios de comunicación (1975-)

d. Métodos docentes

1. Clases presenciales: Exposición teórica de los conceptos y prácticas propias de los contenidos que se describen.
2. Prácticas individuales en el aula
3. Prácticas en grupo: Se realizarán seminarios con comentarios de lecturas, textos, mapas, películas en relación con los contenidos teóricos.
4. Tutorías. Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases magistrales como a los trabajos individuales y en grupo.



e. Plan de trabajo

- Clases magistrales, en las que la profesora explicará las líneas generales del programa.

Al comienzo de cada tema se ofrecerá un dossier con el esquema, bibliografía y recursos complementarios.

-Manejo de la pregunta y de materiales (lecturas, mapas, gráficos, textos...) que faciliten el aprendizaje reflexivo y por comprensión así como para la realización del trabajo personal.

-Resumen final al acabar cada contenido para reforzar las ideas principal

f. Evaluación

Examen

g. Bibliografía básica

Aguilar Piñal, F.: *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos*, Madrid, CSIC,

1978. AGUILERA, C. y otros: *Historia de la Comunicación y de la Prensa. Universal y de España*,

Madrid, Atlas, 1988 Alférez, A.: *Cuarto poder en España. La Prensa desde la ley Fraga*, 1966,

Barcelona, Plaza y Janés, 1986.

Alvarez, J. T: *Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema 1875-1883*, Madrid, EUNSA, 1981

ÁLVAREZ, J. T. y otros: *Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*, Ariel, Barcelona, 1989.

AUBERT, P. y DESVOIS, J.M. (eds.): *Presse et pouvoir en Espagne, 1867-1975*, Maison des Pays Ibériques, Bordeaux y Casa de Velázquez, Madrid, 1996.

BARRERA, C.: *Historia del periodismo universal*, Ariel, Barcelona, 2004.

—*Periodismo y franquismo. De la censura a la apertura*, Ediciones Internacionales Universitarias, Pamplona. 1995.

Bernardo Ares, J. M.: *Ideologías y opciones políticas a través de la prensa a finales del siglo XIX*, Córdoba, 1981.

Cendán Pazos, F.: *Historia del derecho español de prensa e imprenta 1502-1966*, Madrid, Editora Nacional, 1974

Checa Godoy, A.: *Prensa y partidos políticos durante la II República*, Salamanca,

Universidad, 1989. Desvois, J. M.: *La prensa en España (1900-1931)*, Madrid, Siglo XXI,

1977



Díaz, L.: *La radio en España, 1923-1995*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

ESPINA, A.: *El cuarto poder. Cien años de periodismo español*, Madrid, Aguilar, 1960.

FUENTES, J.F y FERNANDEZ SEBASTIAN, J.: *Historia del periodismo español. Prensa, política y opinión pública en la España Contemporánea*, Madrid, Editorial Síntesis, 1997.

GARCÍA RUESCAS, F.: *Historia de la Publicidad en España*, Madrid, Editora nacional, 1971.

GARITOANANDINDIA, C.: *La Radio en España, 1923-1939, (De altavoz musical a arma de propaganda)*, Bilbao, Universidad, 1988.

QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R.: *Prensa y democracia: los medios de comunicación en la Transición*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, S.L. 2009

Gil Novales, A.: (edit): *La prensa y la revolución liberal. España, Portugal y América Latina*, Madrid, Universidad Complutense, 1983.

GÓMEZ APARICIO, P.: *Historia del Periodismo español*, Madrid, Editora Nacional, 1967 a 1981. (4 vols).

GÓMEZ REINO Y CARNOTA, E.: *Aproximación histórica al Derecho de la Imprenta y de la Prensa en España (1480-1966)*, Madrid, Inst. Estudios Administrativos, 1977.

HIBBS-LISORGES, S.: *Iglesia, prensa y sociedad en España (1868-1904)*, Instituto de Cultura Juan Gil Albert y Diputación de Alicante, Alicante, 1995.

LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, A.: *Catálogo de periodistas españoles del siglo XX*, Madrid, Gráficas Chapado- Fundación Univ. Empresa, 1981.

PIZARROSO QUINTERO, A.: *De la Gazeta nueva a Canal Plus. Breve historia de los medios de comunicación en España*, Editorial Complutense, Madrid, 1992.

SÁNCHEZ ARANDA, J. J. Y BARRERA, C.: *Historia del periodismo español: desde sus orígenes hasta 1975*, Pamplona, Eunsa, 1992

SEOANE, Mª Y SÁIZ, Mª D.: *Historia del Periodismo en España*, Madrid, Alianza Universidad, 1983-1996 (3 vols)

TERRÓN, J.: *La prensa de España durante el régimen de Franco. Un intento de análisis político*, C.I.S., Madrid, 1981.

VALLS, J.F.: *Prensa y burguesía en el XIX español*, Anthropos, Barcelona, 1988.

h. Bibliografía complementaria



BARRERA, C.: *Sin mordaza. Veinte años de prensa en democracia*, Temas de hoy, Madrid, 1995.

CABEZA SAN DEOGRACIAS, J.: *El descanso del guerrero. El cine en Madrid durante la Guerra Civil española (1936-1939)*, Rialp, Madrid, 2005.

CABRERA, M.: *La industria, la prensa y la política. Nicolás M^a de Urgoiti (1869-1951)*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

CASTRO TORRES, C.: *La prensa en la Transición Española, 1966-1978*, Alianza editorial,

Madrid 2010. CRUSELLS, M.: *La Guerra Civil española: cine y propaganda*, Ariel, Barcelona,

2000.

DELIBES, Miguel: *La censura de prensa en los años 40 (y otros ensayos)*, Valladolid, Ambito, 1985.

DE PABLO, S.: *Tierra sin paz. Guerra civil, cine y propaganda en el País Vasco*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R.: *Información y propaganda en la Prensa del Movimiento, Libertad de Valladolid, 1931-1979*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1994.

—*Cuestión de tijeras. La censura en la transición a la democracia*, Síntesis, Madrid, 2008.

MONTERO, J., PAZ, M^a A. y SÁNCHEZ ARANDA, J. J.: *La imagen pública de la monarquía. Alfonso XIII en la prensa escrita y cinematográfica*, Ariel, Barcelona, 2001.

MONTERO, J. y PAZ, M.A.: *La larga sombra de Hitler. El cine nazi en España*, Cátedra, Madrid, 2009.

MORAL RONCAL, A. y COLMENERO MARTÍNEZ, R.: *Revolución y contrarrevolución: El siglo XIX español en el cine*, Universidad de Alcalá, 2011

PALACIO, Manuel: *La televisión durante la Transición española*, Madrid, Cátedra, 2012.

—*El cine y la Transición política en España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012

i. Recursos necesarios

Aula con cañón y pizarra electrónica, salida de altavoces y acceso a internet

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
------------	--------------------------------



3 créditos	Entre el comienzo de las clases e inicios del mes de diciembre, salvo los días dedicados a prácticas

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 2: “Nombre del Bloque” Prácticas en aula

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Aplicación de los conocimientos teóricos mediante el análisis, interpretación y reflexión de material práctico sobre las evidencias del pasado y su proyección.

b. Objetivos de aprendizaje

Comprender libros y artículos monográficos relacionados con el temario, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

Comprender y comentar documentos y textos históricos propios del ámbito y la temática estudiada.

c. Contenidos

Análisis de textos, mapas y gráficos históricos relacionados con los temas del programa teórico. Proyección y análisis de contenidos audiovisuales

d. Métodos docentes

Aprendizaje autónomo y cooperativo. Portafolios

e. Plan de trabajo

Al comienzo de cada tema se indicará el tipo de prácticas a realizar y se hará entrega del material necesario para su preparación. Los alumnos realizarán su trabajo durante las clases prácticas, en las que también tendrá lugar la discusión y puesta en común de los resultados, contando siempre con la orientación de la profesora. Posteriormente se entregarán los trabajos para su evaluación.

f. Evaluación

Asistencia y participación en las actividades programadas. Calificación de los trabajos individuales. Los alumnos que no participen en las actividades programadas en el aula



deben ponerse en contacto con la profesora para realizar una actividad alternativa, cuyas características y plazo de entrega se fijarán en el momento, pues éstas son obligatorias.

g. Bibliografía básica

FUENTES, J.F y FERNANDEZ SEBASTIAN, J.: *Historia del periodismo español. Prensa, política y opinión pública en la España Contemporánea*, Madrid, Editorial Síntesis, 1997.

DELIBES, Miguel: *La censura de prensa en los años 40 (y otros ensayos)*, Valladolid, Ambito, 1985

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Un día a la semana entre septiembre y diciembre

Bloque 3: “Nombre del Bloque” Seminarios

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Profundización en temas y aspectos concretos a partir de textos especializados. Desarrollo de la capacidad crítica y del trabajo en equipo

b. Objetivos de aprendizaje

Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema.

Desarrollar capacidad crítica y de reflexión.

Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo

Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica

Desarrollar las habilidades en el uso del lenguaje y la expresión oral y escrita utilizando la terminología propia de la disciplina

c. Contenidos



Elaboración de un tema (a partir de una lista de posibilidades que se ofrecerá el primer día de clase), presentación oral al grupo en el tiempo establecido de las sesiones destinadas a seminarios y entrega del trabajo debidamente redactado

d. Métodos docentes

Elaboración de proyectos, trabajo autónomo individual y en grupo. Discusión y debate

e. Plan de trabajo

A comienzos del semestre se procederá a la formación de grupos y reparto de temas.

f. Evaluación

El trabajo significa el 30% de la nota final pero se computa solo en caso de estar aprobado el examen

g. Bibliografía básica

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Especialmente concentrados en el mes de diciembre

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases presenciales: Exposición teórica de los conceptos y prácticas propias de los contenidos que se describen.

Prácticas individuales en el aula. Prácticas en grupo: Se realizarán seminarios con comentarios de lecturas, textos, mapas, películas en relación con los contenidos teóricos.

Tutorías. Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases magistrales como a los trabajos individuales y en grupo

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas en aula	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico sobre las materias desarrolladas en las clases magistrales	60%	Se exige aprobar el examen(obtener un 5 sobre 10)
Elaboración y exposición de un trabajo realizado en grupo	30%	Tiene carácter obligatorio en ambas fases. Este apartado se computa solo en caso de estar aprobado el examen. Los alumnos que no realicen las actividades prácticas en el aula deben ponerse en contacto con la profesora para realizar otras coincidentes en el plazo de entrega con las anteriores so pena de no obtener puntuación
Trabajo individual del alumno y participación en el proceso formativo	10%	Este apartado solo se computa en caso de estar aprobado el examen. Se valorará la actitud y participación del alumno en las actividades programadas a lo largo del semestre. Los alumnos que no realicen las actividades prácticas en el aula deben ponerse en contacto con la profesora para realizar otras coincidentes en el plazo de entrega con las anteriores so pena de no obtener puntuación. Será necesaria una valoración positiva en el trabajo personal.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Aprobar el examen teórico-práctico
 - Haber realizado y expuesto el trabajo de grupo
 - Haber entregado el conjunto de prácticas y/o actividades alternativas propuestas a lo largo del semestre.
 - ...



- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Las mismas condiciones que en la convocatoria ordinaria.
- - ...

8. Consideraciones finales

Además del aula asignada, se utilizará la plataforma Moodle del “campus virtual”, con enlace en la página web principal de la UVa. El aula virtual será el canal de comunicación entre profesor y alumnos mediante las tutorías virtuales y entre pares; servirá para facilitar esta guía, enlaces de interés, materiales, el calendario de entrega, resolución de problemas y para comunicar cualquier novedad o información de interés durante el curso. Ello exige el acceso regular de los alumnos a la plataforma, al margen de que dicha información se ofrezca al mismo tiempo en las clases presenciales. En ningún caso dicho aula virtual sustituirá la asistencia a las actividades y tutorías presenciales. Asimismo, el correo electrónico estará abierto a cualquier consulta.

Durante las pruebas de evaluación, está prohibida la presencia en el aula de dispositivos electrónicos

