

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	Protohistoria de la Península Ibérica		
Materia	Prehistoria		
Módulo			
Titulación	Grado en Historia		
Plan	437	Código	41539
Periodo de impartición	7º semestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Cuarto
Créditos ECTS	6 (seis)		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Fernando Romero Carnicero		
Departamento(s)	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas.		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	fromero@fyl.uva.es; tel. 423000, ext. 4232, Dpto. despacho 24.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

Aunque, desde el punto de vista cronológico, el término *Protohistoria* se refiera al período inmediatamente anterior a la Historia, este espacio temporal es entendido de muy diferentes maneras según diferentes tradiciones y escuelas científicas. Para aquellas que identifican la Prehistoria con la Edad de Piedra, la Protohistoria se corresponde con el periodo histórico de gran personalidad y trascendencia que se desenvuelve entre el final del Neolítico y la aparición de las Altas Culturas —aquel que V.G. Childe identificó con los “orígenes de la civilización” y que abarca convencionalmente las Edades del Cobre, del Bronce y del Hierro—, es decir, con la Edad de los Metales. Aun hay quienes limitan la Prehistoria al Paleolítico, por lo que la Protohistoria comprendería el Neolítico y la Edad de los Metales, tratando de mostrar las diferencias conceptuales y metodológicas existentes entre el estudio de las culturas de cazadores-recolectores y las productoras de alimentos. En esta asignatura se opta por la visión, más restrictiva pero generalmente admitida en nuestro país, que asume que la Protohistoria es aquel período acerca del cual no existen textos escritos producidos por las culturas estudiadas, aunque sí referencias en textos de otras culturas contemporáneas.

Dicho criterio, partiendo de la primera referencia escrita sobre la Península Ibérica —la de la fundación de Gadir—, nos sitúa en torno al primer milenio a.C. o, lo que es lo mismo, en el espacio temporal que comprende la fase final de la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. Ello se justifica además porque la dinámica cultural del Bronce Final peninsular —así como la del europeo— esta relativamente desligada de la del Bronce Pleno y mucho más vinculada al desarrollo de la Edad del Hierro.



A partir del 1200 a.C. la Península Ibérica se ve inmersa en un mundo de relaciones que la conectarán con el mundo de los Campos de Urnas centroeuropeos y las comunidades atlánticas y mediterráneas. A partir del siglo IX a.C., la incidencia de estas últimas, a través de las colonizaciones griega y fenicia, serán la base del florecimiento de la cultura ibérica y horizonte tartésico, en tanto que en las tierras del interior el proceso se materializa a partir del surgimiento de la civilización céltica, contrapunto de las grandes culturas mediterráneas del primer milenio a.C. A resultas de todo ello se incorporarán conceptos como la urbanización, la amonedación y la escritura, dando el paso decisivo para ingresar en el mundo de la Historia.

1.2 Relación con otras materias

Fundamentalmente con PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (41519), porque enfrentarse al estudio de una nueva etapa del desarrollo social implica necesariamente conocer el punto de partida del proceso, y con PREHISTORIA II (41509), por cuanto en ella se aborda el mismo período histórico en el ámbito europeo, lo que ayuda a contextualizar cuanto ocurre en el último milenio a.C. en la Península Ibérica.

Bastante directa, esencialmente, con: ARQUEOLOGÍA II (41505), por cuanto cualquier conocimiento sobre el pasado preliterario, esto es, anterior a la aparición de las fuentes escritas, solo puede ser de extracción arqueológica, y con HISTORIA ANTIGUA I (41504), desde el momento en que ciertos pueblos mediterráneos ya históricos, como fenicios, griegos y etruscos, representan la Edad del Hierro de sus respectivas secuencias regionales, aparte de reconocer la importancia de su interacción —fenómenos coloniales— con las comunidades indígenas del Mediterráneo occidental. Asimismo con ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD (41522), ya que partiendo del mundo indígena estudia su integración en el Imperio Romano, el llamado proceso de romanización, pero también la *interpretatio* romana de las culturas indígenas.

Y, por último, con ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (41490), porque la Arqueología —la Prehistórica, si cabe, más que ninguna otra— “o es Antropología o no es nada”, como reclamó L. Binford, de modo que analizar el comportamiento de los hombres del pasado, sus manifestaciones culturales, requiere inexcusablemente adaptarse a la óptica de esta disciplina.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno en principio, aunque la comprensión de la asignatura resultará mucho más sencilla habiendo cursado previamente Prehistoria II (41509).

2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento racional y crítico de la evolución de las civilizaciones y sociedades del pasado, con vistas a reflexionar sobre su relación con los acontecimientos y procesos actuales.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

Los estudiantes deberán adquirir los conocimientos fundamentales de la historia política, social, económica, religiosa y cultural de la Humanidad a través de sus diferentes etapas.

CG.3 Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.



Los estudiantes deberán reflexionar, a partir de los conocimientos adquiridos y de documentos seleccionados al efecto, sobre la diversidad de culturas, civilizaciones, religiones que existen y han existido en la Historia, superando una perspectiva eurocentrista.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

Los estudiantes deberán adquirir las bases metodológicas para el desarrollo de su actividad profesional, y en su caso, investigadora; la capacidad de identificar, resumir, analizar e interpretar la información relacionada con la materia, así como la de analizarla conforme a los métodos históricos. Todo ello dentro de una visión global de la Historia y evitando enfoques fragmentarios.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento del vocabulario y terminología científica propios de la disciplina, de sus conceptos y categorías, y de los temas de estudio y debate, así como de la relación existente entre los mismos. Dado que tales conceptos están relacionados con las corrientes historiográficas que los generan y utilizan, este conocimiento se complementa con el estudio de las mismas, en una perspectiva en la que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

Los estudiantes deberán saber exponer los conocimientos adquiridos y los resultados de los trabajos realizados, tanto de forma oral como escrita. Deberán poderse adaptar a diferentes niveles de interlocución, desde la alta difusión hasta la iniciación a la investigación, de acuerdo con los criterios científicos de la disciplina.

2.2 Específicas

CE.2.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Protohistoria.

CE.3.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Protohistoria.

CE.4.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Protohistoria.

CE.6.1 Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Protohistoria de la Península Ibérica.

CE.7.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Protohistoria de la Península Ibérica.

CE.8.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Protohistoria de la Península Ibérica.

CE.10.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas culturas, así como de su trascendencia social en la Protohistoria peninsular.

CE.11.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura en la Península Ibérica durante la Protohistoria y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.14.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Arqueología Prehistórica.

CE.15.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Protohistoria.



CE.16.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Protohistoria en castellano y en otros idiomas.

CE.19.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico de la Protohistoria.

CE.20.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Protohistoria.

CE.23.3 Adquisición de los conocimientos que permitan comprender el marco administrativo, legal, económico y cultural del patrimonio arqueológico.

3. Objetivos

- Identificar términos y conceptos teóricos necesarios para interpretar procesos históricos.
- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Protohistoria de la Península Ibérica.
- Identificar explicaciones diversas sobre un mismo hecho histórico.
- Búsqueda de información y bibliografía vinculada a la Protohistoria peninsular.
- Adquisición de conocimientos profundos sobre aspectos clave del cambio social —etnógenes y aculturación— en la Protohistoria peninsular y en su contexto europeo.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias, sobre todo de la Arqueología, a la reconstrucción de los procesos histórico-sociales de la Protohistoria de la Península Ibérica.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Arqueología Prehistórica en la sociedad actual, especialmente el patrimonio arqueológico.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la Protohistoria peninsular, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis sobre nuestra Protohistoria a partir de fuentes bibliográfica.
- Conocer y manejar diversos sistemas de representación gráfica y cartográfica sobre temas de Arqueología Prehistórica.
- Conocer las causas que operaron en la aparición de la metalurgia del hierro.
- Conocer las consecuencias económicas y sociales del advenimiento de la Edad del Hierro.
- Conocer las formas de vida y estructuras socio-culturales de las comunidades prehistóricas de la Edad del Hierro.
- Diferenciar entre sociedades tribales, de jefaturas y estatales.
- Conocer las razones por las que determinadas sociedades merecen el calificativo de protohistóricas.
- Conocer los medios instrumentales y técnicas de investigación propias de la Arqueología Prehistórica.

4. Contenidos

1. La Península Ibérica encrucijada cultural durante el Bronce Final.
 - a. El Bronce Final en la fachada atlántica.



- b. La plenitud de Cogotas I en las tierras del interior peninsular.
 - c. El noreste y los Campos de Urnas.
2. Fenicios, Tartessos y el Periodo Orientalizante.
 - a. Los fenicios en la Península Ibérica: asentamientos y cementerios.
 - b. Poblamiento, mundo funerario y estructura social en Tartessos.
 - c. El Período Orientalizante en la periferia tartésica.
 - d. Los turdetanos.
3. Unidad y diversidad en las comunidades indígenas del área mediterránea.
 - a. Origen y formación de la cultura ibérica. Las colonias griegas y los influjos fenicios.
 - b. Los iberos: hábitat y economía.
 - c. Religión y mundo funerario entre los iberos.
4. La Iberia céltica.
 - a. Los celtíberos.
 - b. Vacceos y vettones en el centro y occidente de la Península Ibérica.
 - c. La Cultura Castreña del noroeste.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Las clases se desarrollarán a partir de la lectura previa y pautada que los alumnos deberán realizar previamente de los capítulos correspondientes al bloque temático de un manual —Belén Deamos, M. y Chapa Brunet, T., *La Edad del Hierro*. Historia Universal, Prehistoria 11. Editorial Síntesis. Madrid, 1997—, comentando los aspectos de más difícil comprensión o mayor importancia, al tiempo que se ilustran los contenidos con presentaciones de PowerPoint. Los alumnos deberán entregar periódicamente —o si lo prefieren de una sola vez a final del curso en el mes de diciembre— los resúmenes de dichas lecturas para su evaluación; en la misma se valorará además su nivel de su implicación en las intervenciones en clase.

Paralelamente, los trabajos a desarrollar por cuenta propia se centraran en aspectos concretos de la etapa objeto de estudio, así como de los materiales arqueológicos que caracterizan a algunas de sus culturas.

En el caso de los trabajos monográficos acerca de un supuesto práctico deberán resolver, con carácter individual, el mismo ejercicio, sirviéndose para ello de la documentación que se les facilitará y de la bibliografía correspondiente. El supuesto partirá de un hallazgo arqueológico y los alumnos deberán redactar su análisis y estudio; con ello se pretende que adviertan cómo, partiendo de la misma base, pueden alcanzarse diferentes resultados y, al tiempo, que aprendan a enjuiciar críticamente la diferente calidad de los mismos, tanto desde el punto de vista metodológico como científico.

Los trabajos monográficos acerca de un aspecto de la asignatura se llevaran a cabo con carácter individual. La elaboración de los mismos, a partir de la bibliografía que se les indique y de aquella otra que ellos puedan considerar oportuna, culminará con la elaboración de una presentación de PowerPoint que deberán exponer públicamente. A dicha exposición seguirá el correspondiente debate tanto sobre los contenidos de la misma como sobre la forma en que se ha llevado a cabo. Las exposiciones de estos trabajos se llevarán a cabo en las horas de clase a lo largo del último mes del curso y serán seguidas de los comentarios y discusión a que den lugar.

En uno y otro caso se pretende que los alumnos manejen la información y la bibliografía correspondientes y se familiaricen con libros y artículos científicos. Además, en el caso del supuesto práctico, que aprendan a analizar e interpretar el registro arqueológico, así como a conocer y manejar diversos sistemas de representación gráfica y cartográfica habituales en la investigación prehistórica. En el caso de los trabajos monográficos se pretende asimismo: que los alumnos se habitúen a la lectura de textos científicos en español u otros idiomas, que elaboren un breve trabajo de síntesis sobre el tema correspondiente a partir de la bibliografía, que aprendan a redactar usando con corrección la terminología prehistórica y que se familiaricen con la comunicación y expresión orales.

Las tutorías permitirán la orientación y seguimiento de los trabajos.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Elaboración de los esquemas o resúmenes de los contenidos teóricos de la asignatura	20
Clases prácticas	10	Realización y redacción del supuesto práctico y elaboración de la presentación en PowerPoint	70
Prácticas externas y seminarios	14		
Evaluación	6		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continuada: 1. Participación en las clases (20%). 2. Elaboración de esquemas o resúmenes de contenidos de la asignatura (30%).	50%	Los esquemas o resúmenes deberán entregarse escritos a mano y en los plazos de tiempo que se acuerden en clase.
Trabajos de elaboración propia: 1. Resolución, y presentación por escrito, de un supuesto práctico sobre un aspecto de la asignatura (25%). 2. Trabajo monográfico acerca de un aspecto de la asignatura y su exposición en clase (25%).	50%	El primero de ellos (1) será igual para todos los alumnos y deberá entregarse, siguiendo las normas que se indiquen, en el tiempo acordado. El segundo (2) será distinto para cada alumno, aunque todos ellos deberán entregar al mismo tiempo. al finalizar las clases teórico-prácticas y en fecha que se acuerde, su presentación en PowerPoint



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - En principio, y de acuerdo con lo señalado en la tabla precedente, la calificación final de los alumnos se conseguirá con la suma de las obtenidas a lo largo de la evaluación permanente (5 puntos = 2 + 3) y por los trabajos de elaboración propia (5 puntos = 2,5 + 2,5).
 - Los alumnos que no asistan a las clases y/o no lleven a cabo la elaboración de los esquemas de contenidos y trabajos de elaboración propia deberán realizar un examen final, consistente en una parte teórica (respuesta a temas y preguntas cortas) y otra práctica (comentario de láminas).
- **Convocatorias extraordinarias:**
 - Los alumnos que no habiendo alcanzado el aprobado en la convocatoria ordinaria deseen presentarse a la extraordinaria deberán realizar un examen consistente en una parte teórica (respuesta a temas y preguntas cortas) y otra práctica (comentario de láminas).
 - Otro tanto ocurrirá en el caso de aquellos alumnos que, por la razón que fuere, decidan presentarse directamente a las convocatorias extraordinarias.

8. Consideraciones finales

A lo largo del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del número de alumnos y del nivel de competencia adquirido por el grupo al que va dirigida esta guía. Es posible, por tanto, que se puedan completar o variar algunos de los aspectos en ella contenidos.