

**Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)**

<b>Asignatura</b>	Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Historia del Arte		
<b>Materia</b>	Materia 2: Formación Básica en Historia del Arte		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Historia del Arte		
<b>Plan</b>	628	<b>Código</b>	47397
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	B
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	María Victoria Alonso Cabezas Francisco Javier Domínguez Burrieza		
<b>Departamento(s)</b>	Historia del Arte		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:mariavictoria.alonso@uva.es">mariavictoria.alonso@uva.es</a> Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Historia del Arte, tlfno. 983423000 <a href="mailto:fjdominguez@fyl.uva.es">fjdominguez@fyl.uva.es</a> Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Historia del Arte, despacho 2, tlfno. 983423000, ext. 6600		

**5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13-03.2020**

Clases *online* utilizando plataformas de videoconferencia (Cisco Webex, etc.)

Realización de vídeos docentes

Realización de presentaciones multimedia

Material adicional subido al campus virtual

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13-03.2020**

<b>CLASES ONLINE y CAMPUS VIRTUAL</b>	<b>HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	<b>HORAS</b>
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	27
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	27
Laboratorios (L)	10		
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
<b>Total presencial</b>	<b>38</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>56</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

<b>INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO</b>	<b>PESO EN LA NOTA FINAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Evaluación continua, considerando la realización de varias actividades propuestas por los docentes y siguiendo las pautas marcadas por estos últimos.	100%	Actividades a realizar y "peso en la nota final" de cada una de ellas: <ul style="list-style-type: none"><li>- Un vídeo didáctico: 25%</li><li>- Una infografía: 25%</li><li>- Una presentación multimedia (trabajo grupal o individual): 30%</li><li>- Otras actividades propuestas a través del campus virtual: 20%</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• A la hora de llevar a cabo el cómputo final de la totalidad de los porcentajes, los estudiantes superarán la asignatura siempre y cuando alcancen una puntuación mínima de 5 (sobre 10).</li></ul>

- La presentación multimedia tendrá un carácter de trabajo grupal o individual, a elección de los estudiantes. En este caso, se atenderá a lo siguiente:
  - o Los grupos estarán formados por dos o tres miembros. En ningún caso se aceptarán peticiones de grupos con cuatro o más miembros.
  - o Un representante notificará la composición de su grupo a los docentes (incluyendo nombres y apellidos de todos los componentes). Para ello, deberá enviar un correo electrónico a las siguientes direcciones: [mariavictoria.alonso@uva.es](mailto:mariavictoria.alonso@uva.es) y [fjdominguez@fyl.uva.es](mailto:fjdominguez@fyl.uva.es). La fecha límite para el envío (del correo) se publicará en el campus virtual.
  - o La presentación multimedia podrá realizarse de forma individual. Para ello, deberá enviarse un correo electrónico a las siguientes direcciones: [mariavictoria.alonso@uva.es](mailto:mariavictoria.alonso@uva.es) y [fjdominguez@fyl.uva.es](mailto:fjdominguez@fyl.uva.es). La fecha límite para el envío (del correo) se publicará en el campus virtual.



#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Realización de una serie de actividades donde los estudiantes demostrarán la utilización y el dominio de las nuevas tecnologías. La entrega de las actividades se realizará, en el tiempo establecido por los docentes, a través del campus virtual.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Realización de una bibliografía que seguirá las pautas determinadas por los docentes. La entrega de la bibliografía se realizará, en el tiempo establecido por los docentes, a través del campus virtual.

#### 8. Consideraciones finales

La bibliografía específica correspondiente a los contenidos impartidos durante este período se incluirá en el campus virtual.

