



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Literatura en Lengua Inglesa III		
<b>Materia</b>	Literaturas en lengua inglesa: historia y análisis de textos representativos		
<b>Módulo</b>	E.2		
<b>Titulación</b>	Graduado/a en Estudios Ingleses		
<b>Plan</b>	Grado en Estudios Ingleses	<b>Código</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	Primer Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	María Eugenia Perojo Arronte		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Tno. 983423000, ext. 6725 eperojo@fyl.uva.es		
<b>Departamento</b>	Filología Inglesa		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Se trata de una asignatura monográfica sobre la novela británica de los siglos XVIII y XIX. Los alumnos han cursado en 1º una panorámica de las literaturas de las islas británicas desde una perspectiva histórico-literaria y cultural que les ha preparado el camino para una profundización en el estudio monográfico que se imparte en esta asignatura.

### 1.2 Relación con otras materias

---

La asignatura tiene una doble orientación: la histórico-literaria y la de análisis de un género desde dicha perspectiva. Así, por un lado, se relaciona con las materias de carácter histórico-literario (Reino Unido) y cultural (Lit. en Lengua Inglesa I, Literatura en Lengua Inglesa VI, La Mujer en la Cultura Anglo-Norteamericana, España y la Literatura en Lengua Inglesa), y, por otro, con las materias más específicas de teoría literaria (Teoría de la Literatura, Teoría Literaria Anglo-Norteamericana) y de análisis textual (Análisis de Textos Literarios Ingleses).

### 1.3 Prerrequisitos

---

Ninguno.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios
- G5. Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G14. Aptitud para la resolución de problemas
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G18. Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos

### 2.2 Específicas

- E13. Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa: tradiciones, evolución histórica y relaciones con otras literaturas (especialmente europeas)
- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- E25. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar recensiones



### 3. Objetivos

---

1. Capacidad de lectura y comunicación en lengua inglesa.
2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información relativa a la materia.
3. Capacidad de análisis de textos literarios.
4. Capacitación para elaborar reseñas y ensayos.
5. Comprensión de artículos y libros.
6. Capacidad de razonamiento crítico y reflexivo para elaborar conclusiones.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

El análisis de los textos literarios en su perspectiva histórica requiere una base sólida de contenidos tanto de carácter técnico como histórico-literario. Hay un grado de profundización en el conocimiento de la materia que hace imprescindible esta base teórica.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información relativa a la materia.

Comprensión de artículos y libros.

##### c. Contenidos

Curso monográfico sobre la literatura del Reino Unido. Estudio intensivo y detallado de períodos, movimientos, autores o temas literarios:

THE BRITISH NOVEL: THE EIGHTEENTH AND NINETEENTH CENTURIES

##### d. Métodos docentes

- Clases magistrales
- Tutorías individuales
- Tutorías grupales

##### e. Plan de trabajo

La exposición de los contenidos se llevará a cabo en orden cronológico según la ordenación del temario, con el objetivo de procurar al alumno los instrumentos necesarios para realizar el análisis de los textos en los seminarios y en las clases prácticas.

##### f. Evaluación

La evaluación de esta parte se realizará tanto a través de los trabajos obligatorios como del examen final.

##### g. Bibliografía básica

Se proporcionará a los alumnos al comienzo de las clases.

##### h. Bibliografía complementaria

Se indicará oportunamente a lo largo de las clases.

##### i. Recursos necesarios



Bibliografía: fuentes primarias.

Aula equipada con cañón de proyección y acceso a internet.

**j. Temporalización**  
Semanas 1 a 13

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Semanas 1 a 13, intercalando con el bloque temático 2

**Bloque 2: Comentarios y análisis de los textos**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

3

**a. Contextualización y justificación**

Esta materia tiene una orientación eminentemente práctica, dirigida a que el alumno adquiera el dominio del análisis textual. En consecuencia, la mayor carga de trabajo se encuentra en esta tarea.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Capacidad de lectura y comunicación en lengua inglesa.
- Capacidad de análisis de textos literarios.
- Capacitación para elaborar recensiones y ensayos.
- Capacidad de razonamiento crítico y reflexivo para elaborar conclusiones.

**c. Contenidos**

Análisis de los textos seleccionados:

Seminario 1: **JOSEPH ANDREWS (BOOK I)** by Henry Fielding

Seminario 2: **EMMA** by Jane Austen

Seminario 3: **WUTHERING HEIGHTS** by Emily Brontë

Las fechas de los seminarios se indicarán al inicio del curso.

Al comenzar las clases, se proporcionará un dossier con textos adicionales que se analizarán en las clases prácticas.

**d. Métodos docentes**



- Clases prácticas
- Seminarios
- Tutorías individuales
- Tutorías grupales

#### e. Plan de trabajo

---

A medida que se vayan exponiendo los contenidos teóricos, se realizarán las prácticas y los seminarios correspondientes, en los que se aplicarán dichos contenidos al análisis de los textos de lectura obligatoria. No obstante, hay una parte de la presentación de los contenidos que también se llevará a cabo de forma inductiva por medio del trabajo con los textos. Se seguirá el orden cronológico establecido en el programa de la asignatura. Los alumnos deberán acudir a los seminarios con las lecturas correspondientes realizadas por su cuenta como parte del trabajo personal individual.

#### f. Evaluación

---

La evaluación de esta parte se realizará tanto a través de los trabajos obligatorios como del examen final.

#### g. Bibliografía básica

---

Se proporcionará a los alumnos al comienzo de las clases.

#### h. Bibliografía complementaria

---

Se indicará oportunamente a lo largo de las clases.

#### i. Recursos necesarios

---

Bibliografía: fuentes primarias.  
Aula equipada con cañón de proyección y acceso a internet.

#### j. Temporalización

---

Semanas 2 a 15.

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Semanas 2 a 15, intercalando con el bloque temático 1



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)		Estudio y trabajo autónomo individual	
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo grupal	
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final	*	
Pruebas escritas	*	
Participación en los seminarios	*	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Asimilación correcta de los contenidos teóricos.
  - Lectura, comprensión y análisis de los textos obligatorios.
  - Corrección lingüística (gramatical, léxica y ortográfica).
  - Redacción y argumentación.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Asimilación correcta de los contenidos teóricos.
  - Lectura, comprensión y análisis de los textos obligatorios.
  - Corrección lingüística (gramatical, léxica y ortográfica).
  - Redacción y argumentación.

## 8. Consideraciones finales

Los estudiantes que por **motivos de trabajo o causa de fuerza mayor** (véase el artículo 37 del Reglamento de Ordenación Académica) no puedan realizar las pruebas escritas sobre las lecturas obligatorias en las fechas establecidas podrán compensarlo realizando en el examen final ejercicios similares.

Los estudiantes que realicen el examen de la **convocatoria extraordinaria** podrán optar por mantener la calificación obtenida en la evaluación continua o por realizar ejercicios equivalentes en el examen. En la



convocatoria extraordinaria de **Noviembre**, el examen será **sobre 10 puntos** para todos los estudiantes. En ambos casos, se atenderán las dudas en el horario de tutorías correspondiente.

