



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Teoría Literaria Anglo-Americana		
Materia	E1. Teoría literaria y análisis textual de literatura en lengua inglesa		
Módulo			
Titulación	Graduado/a en Estudios Ingleses		
Plan	Grado en Estudios Ingleses	Código	
Periodo de impartición	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6 créditos ECTS		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Marta María Gutiérrez Rodríguez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Despacho 8. Tfno. 983423000 – Ext. 6748. E-mail: mmgr@fyl.uva.es		
Departamento	Filología Inglesa (Facultad de Filosofía y Letras)		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura *Teoría Literaria Anglo-Norteamericana* está enmarcada en la materia E1. Teoría literaria y análisis textual de literatura en lengua inglesa, del Grado en Estudios Ingleses. Su objetivo principal es profundizar en la crítica anglo-norteamericana y sus diferentes vertientes interpretativas.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura está relacionada con el resto de asignaturas que componen la materia E1. Teoría literaria y análisis textual de literatura en lengua inglesa. A través de todas estas asignaturas se pretende que los alumnos adquieran una sólida fundamentación en los aspectos teóricos de la Crítica Literaria y desarrollen una capacidad de respuesta crítica y analítica eficaz ante textos o estilos literarios diversos.

1.3 Prerrequisitos

No se han establecido.





2. Competencias

2.1 Generales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G2. Capacidad general de resolución práctica
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios
- G5. Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica
- G10. Autonomía en el aprendizaje
- G11. Habilidades de gestión de la información
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos

2.2 Específicas

- E1. Dominio instrumental de la lengua inglesa, tanto oral como escrito
- E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E14. Conocimientos de teoría de la literatura y de sus técnicas y métodos de análisis
- E15. Conocimientos de retórica y estilística
- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- E25. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar reseñas
- E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar fuentes bibliográficas y de documentación



3. Objetivos

1. Comprensión de la dinámica teórico-literaria, en particular la anglo-norteamericana
2. Capacidad de efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos
3. Selección y aplicación de los métodos e instrumentos del análisis literario
4. Comprensión de conceptos relacionados con la literatura de expresión inglesa y la teoría literaria
5. Comprensión de artículos y libros de teoría literaria y capacidad crítica y reflexiva para evaluar trabajos y extraer conclusiones.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Aspectos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Se pretenden mostrar los conocimientos fundamentales relacionados con la teoría literaria anglo-americana. Este bloque está directamente relacionado con el segundo bloque en el que se desarrollará la parte práctica complementaria de todos estos conocimientos teóricos.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Comprensión de la dinámica teórico-literaria, en particular la anglo-norteamericana
2. Capacidad de efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos
3. Selección y aplicación de los métodos e instrumentos del análisis literario
4. Comprensión de conceptos relacionados con la literatura de expresión inglesa y la teoría literaria
5. Comprensión de artículos y libros de teoría literaria y capacidad crítica y reflexiva para evaluar trabajos y extraer conclusiones.

c. Contenidos

INTRODUCTION

I. MODERN LITERARY THEORY

1. The Beginnings: Eliot. Richards. Leavis
2. New Criticism
3. Structuralism: American Structuralism and Narratology

II. CONTEMPORARY LITERARY THEORY

4. Post-Structuralism: Deconstruction
5. Reader-Oriented Theories
6. Socio-Criticism: Marxism, New Historicism and Cultural Materialism
7. Gender & Literature: Feminist Criticism and Queer Studies
8. Psychoanalytic Literary Theory

III. POST-THEORY

9. Postmodernism
10. Postcolonialism and African-American Criticism
11. New Trends

d. Métodos docentes

Lección magistral



e. Plan de trabajo

Exposición de los conceptos teóricos en la lección magistral

f. Evaluación

Se tendrá en cuenta el trabajo del alumno en el aula, así como la resolución de breves pruebas a través de las que se comprobará la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.

g. Bibliografía básica

Todos los libros están disponibles en la biblioteca

Bertens, Hans. *Literary Theory: The Basics*. London: Routledge, 2006.

Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. Minnesota: The University of Minnesota Press, 2008.

Fry, Paul H. *Theory of Literature*. New Haven and London: Yale University Press, 2012.

Knellwolf, Christa and Christopher Norris. *The Cambridge history of literary criticism. 9, Twentieth-century historical, philosophical and psychological perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Litz Walton A., Louis Menand, and Lawrence Rainey. *The Cambridge history of literary criticism. 7, Modernism and the new criticism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Rapaport, Herman. *The Literary Theory Toolkit. A Compendium of Concepts and Methods*. Malden (MA), Oxford and Chichester: Wiley-Blackwell, 2011.

Selden, Raman. *The Cambridge history of literary criticism. 8, From formalism to poststructuralism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Tyson, Lois. *Critical Theory Today. A User-Friendly Guide*. London and New York: Routledge, 2015.

Waugh, Patricia, ed. *Literary Theory and Criticism: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

h. Bibliografía complementaria

Se irá proporcionando a lo largo del curso

i. Recursos necesarios

Se requerirá acceso al material de clase, y conexión a internet.

Bloque 2: Aplicación práctica de la Teoría Literaria Angloamericana

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En base a los contenidos teóricos expuestos en el bloque anterior, es necesaria la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Comprensión de la dinámica teórico-literaria, en particular la anglo-norteamericana
2. Capacidad de efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos
3. Selección y aplicación de los métodos e instrumentos del análisis literario
4. Comprensión de conceptos relacionados con la literatura de expresión inglesa y la teoría literaria
5. Comprensión de artículos y libros de teoría literaria y capacidad crítica y reflexiva para evaluar trabajos y extraer conclusiones.

c. Contenidos



Comentarios y análisis de las corrientes literarias especificadas en el bloque teórico.

Aplicación de los contenidos especificados en el bloque teórico a diferentes obras literarias.

Exposición de trabajos individuales y grupales por parte de los alumnos.

d. Métodos docentes

Prácticas guiadas por parte de los alumnos

e. Plan de trabajo

Aplicación práctica de las herramientas expuestas en las clases magistrales.

f. Evaluación

Se tendrá en cuenta el trabajo del alumno en el aula, así como la elaboración de los ejercicios prácticos, tal y como se establece en los criterios de evaluación de la asignatura.

g. Bibliografía básica

Todos los libros están disponibles en la biblioteca

Leitch, Vincent B., *The Norton anthology of theory and criticism*. New York: W. W. Norton & Company, 2001.

Rice, Philip and Patricia Waugh, eds. *Modern literary theory: A Reader*. London: Arnold, 1996.

Rivkin, Julie and Michael Ryan, eds. *Literary theory, an anthology*. London: Blackwell, 2002.

h. Bibliografía complementaria

Se proporcionará a lo largo del curso

i. Recursos necesarios

Se requerirá acceso al material de clase y conexión a internet.

j. Temporalización

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1. Aspectos teóricos	3	2 horas semanales
Bloque 2. Aplicación práctica de los aspectos teóricos	3	2 horas semanales + trabajo no presencial

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.



5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases magistrales.

Enseñanza en pequeños grupos.

Prácticas individuales.



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	24	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas	26	Estudio y trabajo autónomo grupal	50
Actividades complementarias	10		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación**PRIMERA CONVOCATORIA: PRÁCTICA + PRUEBA FINAL**

PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Ejercicios prácticos (grupales e individuales, presenciales y no presenciales)	30%	ES REQUISITO INDISPENSABLE ENTREGAR AL MENOS EL 70% DE ESTOS EJERCICIOS Y QUE LA CALIFICACIÓN TOTAL SEA 5
Trabajo individual	70%	ES REQUISITO INDISPENSABLE APROBAR ESTE EJERCICIO

PRIMERA CONVOCATORIA: PRUEBA FINAL

PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba final de contenido teórico-práctico	100%	

SEGUNDA CONVOCATORIA Y FIN DE CARRERA: PRUEBA FINAL

PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba final de contenido teórico-práctico	100%	



Otros aspectos de la evaluación:

1. Los ejercicios prácticos engloban tanto ejercicios individuales como grupales, en el aula y fuera de ella.
2. En esta asignatura se sigue una estricta política de fechas y no se admiten trabajos con posterioridad a la fecha indicada (con independencia de las razones eximidas para ello) ni en un medio o soporte diferente al establecido por el profesor para cada una de ellas. Durante las horas de prácticas se podrán plantear ejercicios que computen para la nota final. En ese caso, no se avisará de la fecha con anterioridad. En el caso de trabajos que se realicen fuera del aula, se informará sobre las fechas de entrega de los trabajos y prácticas a lo largo del desarrollo de la asignatura, con antelación suficiente para que puedan ser realizados de forma adecuada.

8. Consideraciones finales

- **Asistencia a clase:** Se recomienda la asistencia a clase, especialmente si se opta por la modalidad de evaluación continua.
- **Examen final:** Solamente se realizarán cambios en las fechas del examen final en aquellos supuestos contemplados por el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid.
- **Política de plagio:** Esta asignatura sigue una estricta política contra el plagio (para su definición y casos concretos, véase el Reglamento de Ordenación Académica). En caso de detectar un plagio, la evaluación de la asignatura será cero (suspenso).
- **Consultas:** no se responderán dudas de contenido académico a través del correo electrónico. Para ello se ha establecido un horario de tutorías que se proporcionará el primer día clase y que también estará disponible en la página web.