



Guía docente de la asignatura

Asignatura	Técnicas de Investigación Filológica		
Materia	Fundamentos Filológicos		
Módulo	Formación básica humanística y filológica		
Titulación	Grado en Español: Lengua y Literatura		
Plan	441	Código	41754
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Héctor Urzáiz Tortajada		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	urzaiz@fyl.uva.es		
Horario de tutorías	Consultar web / tablón de anuncios de Depto.		
Departamento	Literatura Española y Teoría de la Literatura, despacho 20		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura «Técnicas de Investigación Filológica» pertenece a la materia «Fundamentos filológicos», integrada en el módulo *Formación básica humanística y filológica*, y es una asignatura obligatoria que se imparte en el 2º cuatrimestre del 1º curso del Grado en Español.

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona fundamentalmente con las materias de Literatura y Lingüística Españolas, y Teoría y Crítica literarias, pero su carácter práctico permite vincularla con muchas otras.

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos, más allá de los del plan de estudios correspondiente y la necesidad de expresarse con total corrección gramatical y ortográfica. Se advierte a los alumnos extranjeros que es necesario un nivel de español muy alto.

2. Competencias

2.1 Generales

- CG1. Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- CG5. Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- CG8. Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- CG11. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG12. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- CG15. Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

2.2 Específicas

- CE2. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura españolas.
- CE10. Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.



- CE12. Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos referidos a la lengua y la literatura españolas.
- CE17. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el ámbito de la lengua y la literatura españolas.
- CE25. Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- CE28. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.

3. Objetivos

- Saber buscar, seleccionar y organizar la información bibliográfica relacionada con el estudio de la lengua y la literatura españolas, y otras materias afines.
- Manejar y sintetizar la información relativa procedente de Internet.
- Familiarizarse con los instrumentos básicos y las técnicas de los trabajos académicos en el campo de la Filología Española.
- Iniciarse en la práctica de la investigación filológica.
- Dominar y adquirir los criterios de selección de las principales colecciones y ediciones de textos de la literatura española.
- Estudio de las relaciones de la obra literaria con otras áreas y disciplinas artísticas.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios			
Otras actividades	20		
Total presencial	60	Total no presencial	90



5. Bloques temáticos

Bloque 1: CONTENIDOS TEÓRICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

- Explicaciones concretas sobre los temas que el alumno tendrá que ampliar usando los materiales y la bibliografía proporcionados por el profesor.
- Comentario de los libros y artículos que se presentan al comienzo de cada tema.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de los principales métodos de investigación en Filología Hispánica (Lengua y Literatura).
- Conocimiento y aplicación de las convenciones más frecuentes de estas disciplinas.
- Conocimiento y manejo de las fuentes bibliográficas y documentales más importantes de la Filología Hispánica.
- Familiarizar al alumno con las modalidades del discurso académico y la metodología (normas y convenciones) para la elaboración de un trabajo académico.

c. Contenidos

A) La investigación filológica: teoría y práctica

1. La elección de un tema de investigación en el ámbito de la Filología.
2. Tipología y subgéneros del discurso académico: manuales, monografías, tesis y tesinas, artículos, reseñas, críticas, comentario de texto.
3. Tipos de documentos: fuentes primarias (colecciones de textos, obras completas/antologías, revistas de creación, ediciones electrónicas) y fuentes secundarias (obras de referencia: manuales, historias, diccionarios y enciclopedias; monografías; revistas científicas; actas de congresos; homenajes; memorias; manifiestos; misceláneas).
4. La información bibliográfica: instrumentos tradicionales y herramientas actuales:
 - Repertorios bibliográficos generales.
 - Bibliografías de bibliografías.
 - Bibliografías literarias.
 - Catálogos.
 - Bases de datos e información bibliográfica en Internet.
5. La transmisión de conocimiento en el ámbito académico:
 - La organización de la información: fichas bibliográficas y bases de datos.
 - Presentación y estructuración de los trabajos académicos.
 - Convenciones y normas de estilo en las citas y referencias bibliográficas.



B) Otras disciplinas y herramientas auxiliares

1. La crítica textual, la ecdótica y la edición de textos (tipología de ediciones).
2. La historia del libro, la bibliología y la biblioteconomía.
3. Los nuevos soportes literarios.

d. Métodos docentes

Clases según el método de la lección magistral.

e. Plan de trabajo

Clases teóricas, en una secuencia de aplicación de los contenidos ya detallada en el epígrafe c y repartidos según los horarios asignados y la carga de créditos.

f. Evaluación

La evaluación de los contenidos de este bloque se realizará a partir del examen teórico-práctico final.

g. Bibliografía básica

Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1983.

Cordón García, J.A., *Manual de investigación bibliográfica y documental. Teoría y práctica*, Madrid, Pirámide, 2001.

Escolar Sobrino, Hipólito, *Manual de historia del libro*, Madrid, Gredos, 2000.

Jauralde, Pablo, *Manual de investigación literaria*, Madrid, Gredos, 1981.

h. Bibliografía complementaria

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Madrid, Síntesis, 1997.

Torres Ramírez, Isabel, *Qué es la bibliografía (Introducción para estudiantes de biblioteconomía y documentación)*, Granada, Universidad de Granada, 1996.

Vouillamoz, Nuria, *Literatura e hipermedia. La irrupción de la literatura interactiva*, Barcelona, Paidós, 2000.

i. Recursos necesarios

Textos y otros materiales en papel que proporcionará el profesor.

Acceso a Internet para contenidos multimedia.



Bloque 2: CLASES PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

- Prácticas de aprendizaje y desarrollo de los contenidos teóricos explicados.
- Aplicación en un caso concreto dado de los recursos de investigación.

b. Objetivos de aprendizaje

- Saber buscar, seleccionar y organizar la información relacionada con la lengua y la literatura españolas. Manejar y sintetizar la información bibliográfica, así como la información procedente de Internet.
- Dominar y adquirir los criterios de selección de las principales colecciones y ediciones de textos de la literatura española.

c. Contenidos

- Confección de una bibliografía sobre un tema propuesto.
- Análisis de revistas, manuales, ediciones y otros documentos.
- Elaboración de trabajos académicos (reseñas críticas, comentarios de texto, etc.).

d. Métodos docentes

Clases prácticas participativas. Tutorías individuales o de grupos programadas. Supervisión de trabajos.

e. Plan de trabajo

- Seminarios de exposición y debate, trabajos individuales o de grupo y actividades complementarias colectivas.

f. Evaluación

En la evaluación se tendrán en cuenta los trabajos individuales (que habrán de ser originales y estar bien redactados y presentados), la asistencia y la participación en las actividades complementarias y los seminarios de grupo.

g. Bibliografía básica

- Alarcos, Emilio, *El comentario de textos*, Madrid, Castalia, 1982.
- Carreras Panchón, Antonio, coord. *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*, Bilbao, 1994.
- Clanchy, John, y Brigid Ballard, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2000.
- Díez Borque, José María, *Comentario de textos literarios: (método y práctica)*, Madrid, Player, 1977.
- Lázaro Carreter, Fernando, y Evaristo Correa Calderón, *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid, Cátedra, 1975.



h. Bibliografía complementaria

- Textos, ejemplos y otros materiales en papel que repartirá el profesor en clase.
- Bibliotecas virtuales, catálogos de bibliotecas, bases de datos, revistas literarias y científicas, suplementos culturales.

i. Recursos necesarios

Equipo informático con conexión a Internet y proyector.

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Clases teóricas	3	Simultáneo
Prácticas y actividades complementarias	3	Simultáneo

7. Tabla resumen del sistema de calificaciones

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen	50%	-Examen teórico y práctico final sobre los temas desarrollados en las clases presenciales. -Se exige corrección expresiva y ortográfica. -La calificación mínima para sumar esta nota a las otras dos será de 4.
Trabajos	40%	-Trabajos, recensiones o memorias de las actividades realizadas (dossier de prácticas). -Se exigirá corrección expresiva y ortográfica. -La utilización de contenidos ajenos a la autoría del alumno supondrá la calificación negativa de estos trabajos y, en su caso, de la evaluación final.
Asistencia y participación en las clases, seminarios y actividades	10%	Se tendrán en cuenta la participación, siempre que sean intervenciones razonadas, que demuestren conocimiento e interés y que contribuyan al avance individual y del grupo

8. Consideraciones finales

Las circunstancias y desarrollo del curso podrán aconsejar modificaciones de alguno de los aspectos especificados en esta Guía Docente. Dichas modificaciones eventuales serán notificadas oportunamente por el profesor.