

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	Tradición literaria clásica		
Materia	Lengua y cultura clásicas		
Módulo			
Titulación	Grado en Español: Lengua y Literatura		
Plan	441	Código	41755
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Pedro Conde Parrado		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	pedro@fyl.uva.es 983423781 (Depto. de Filología Latina, despacho 12)		
Horario de tutorías	Consultar web (www.uva.es → Facultad de Filosofía y Letras / Dpto. de Filología Clásica → Tutorías) y tablón de anuncios en Departamento de Filología Clásica		
Departamento	Filología Clásica		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

Esta asignatura permitirá a los alumnos del Grado en Español: Lengua y Literatura adquirir conocimientos básicos sobre la literatura latina o, en caso de ya poseerlos, afianzarlos, así como conocimientos acerca de la presencia de la literatura clásica en la formación y desarrollo de la literatura española y occidental en general.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se relaciona con las otras de su materia (especialmente la Introducción al Latín, Introducción al Griego y Latín Vulgar), así como con las referidas a Literatura española, Literatura hispanoamericana y Literatura comparada.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.



2. Competencias

2.1 Generales

- G.4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G.6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G.7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- G.8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G.10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- G.11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G.12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

2.2 Específicas

- E.22 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.
- E.26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E.27 Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.
- E.30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.



3. Objetivos

1. Ser capaz de situar en su contexto histórico y literario las obras y autores más representativos de la tradición clásica (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30)
2. Desarrollar la capacidad filológica en los comentarios de textos traducidos (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.11, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30)
3. Llegar a conocer las manifestaciones más destacadas de la pervivencia de la cultura greco-romana en la cultura española e hispanoamericana (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.10, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30).
4. Adquisición de una metodología para la realización de estudios comparados entre la cultura greco-romana y la española e hispanoamericana, en todas sus manifestaciones, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.8, G.10, G.11, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30).
5. Comprender y valorar los elementos culturales en Europa, integrándolos en un legado común (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.10, E.22, E.26, E.27 y E.30).
6. Ser capaz de planificar adecuadamente el trabajo personal y en equipo (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.11, G.12)

4. Contenidos

1. El latín en la historia y cultura europeas hasta el Renacimiento

2. Vías y modos de transmisión de la literatura latina.

Poesía latina y tradición clásica: se estudiarán obras, y su tradición, de los poetas Virgilio, Ovidio, Horacio y, si hubiera tiempo suficiente, Catulo. Los alumnos deberán leer una selección de la *Eneida* de Virgilio y de las *Metamorfosis* de Ovidio, además de algún material complementario de menor extensión, todo lo cual será facilitado por el profesor encargado de la asignatura.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral, actividades dinámicas en clase, trabajo individual.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	37,5	Trabajo autónomo individual o en grupo sobre contenidos prácticos	37,5
Clases prácticas de aula (A)	25	Ejercicios de comentario	37,5
Laboratorios (L)	---	Consulta bibliográfica y documentación	6,25
Prácticas externas, clínicas o de campo	--	Repaso y ensayo de pruebas escritas	6,25
Seminarios (S)	12,5		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	6,25		
Total presencial	62,5	Total no presencial	87,5



7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba final correspondiente al primer bloque	45%	Para poder sumar las notas será necesario tener aprobadas cada una de las partes
Prueba final correspondiente al segundo bloque	45%	
Actitud y participación en las tareas de clase	10%	

Sistema y criterios de evaluación y calificación

La prueba final de evaluación constará de tres partes:

1ª.- A) Contar, con el máximo detalle posible, un mito de las *Metamorfosis* de Ovidio procedente de la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.

2ª.- A) Contar, con el máximo detalle posible, un episodio (o un libro) de la *Eneida* de Virgilio procedente de la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.

3ª.- A) Comentario de al menos un texto de la literatura española o hispanoamericana desde el punto de vista de la tradición clásica. B) Responder brevemente a diez preguntas referentes al contenido de la asignatura, a excepción de las dos obras mencionadas en los dos puntos anteriores.

En las tres partes solamente se obtendrá una calificación para la sección A si están correctamente respondidas al menos la mitad de las preguntas de la sección B, que es, por tanto, eliminatoria. De no ser así, la parte A tendrá la calificación de cero.