



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Introducción al Barroco: el teatro		
Materia	Literatura Española de los Siglos de Oro		
Módulo			
Titulación	Grado en Español: Lengua y Literatura		
Plan	441	Código	41768
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Germán Vega García-Luengos		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	983 42 30 00, ext. 4174 german@fyl.uva.es Web		
Departamento	Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.

**5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020**

La totalidad de clases presenciales previstas para completar el temario ha sido sustituida por grabaciones de audio apoyadas por PDF con textos e imágenes con los que los alumnos han podido trabajar en el Campus Virtual. Asimismo, se han dado las indicaciones oportunas a través de la aplicación de Avisos del Campus. Las dudas y comentarios se han encauzado por correo electrónico. El trabajo práctico, consistente en una visita a Olmedo para ver el Palacio del caballero y asistir a la representación de Clásicos Cómicos de Teatro Corsario el 29 de abril, y la elaboración de una crónica-crítica de la experiencia, ha sido sustituida por un trabajo sobre las lecturas obligatorias y la visualización de un espectáculo teatral basado en ellas desde la Teatroteca de CDT del INAEM.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Clases teórico-prácticas virtuales	40
		Estudio y trabajo autónomo	60
Total presencial		Total no presencial	100

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen no presencial	60%	-Examen teórico y práctico final sobre los temas desarrollados en las clases presenciales y virtuales. A través del Campus Virtual se hará llegar a los alumnos los textos o cuestiones a los que deberá responder en un documento que remitirá al profesor en un máximo de dos horas. - La utilización subrepticia de contenidos ajenos a la autoría del alumno supondrá la calificación negativa del examen y, en su caso, de la evaluación final. -Se exige corrección expresiva y ortográfica. -La calificación mínima para sumar esta nota a la otra será de 4.
Trabajo personal	40%	-El trabajo personal sobre la lectura y visualización de las obras dramáticas seleccionadas, u otro tema convenido con el



		profesor, es obligatorio, y deberá entregarse telemáticamente antes de la realización del examen. -La utilización subrepticia de contenidos ajenos a la autoría del alumno supondrá la calificación negativa de estos trabajos y, en su caso, de la evaluación final. - Se exige corrección expresiva y ortográfica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Ver las observaciones de la tabla anterior.

Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.

Ver las observaciones de la tabla anterior. **El trabajo personal es obligatorio y deberá entregarse antes del examen de esta convocatoria extraordinaria. En su caso, valdrá el presentado para la ordinaria.**

8. Consideraciones finales

No es fácil adaptar sobre la marcha un curso cuyas actividades previstas debían desarrollarse presencialmente, tanto en el aula como en la práctica externa en Olmedo. Profesores y alumnos estamos poniendo a prueba nuestra imaginación, nuevos recursos y más tiempo del que hubiera sido necesario en condiciones normales, para que no se vea afectada la adecuada adquisición de conocimientos sobre la materia.