



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Producción, difusión y recepción del texto literario		
Materia	Comunicación y producción de textos		
Módulo	Formación general en lengua y literatura		
Titulación	Grado en Español: Lengua y Literatura		
Plan	441	Código	41784
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	María Jesús GARCÍA GARROSA / Cristina RUIZ URBÓN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mjesus@fyl.uva.es 983 42 30 00, ext. 6804. cristina.ruiz.urbon@uva.es		
Departamento	Literatura Española y Teoría de la Literatura		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloques "Nombre del Bloque": 1 y 2

X:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

Ajustados a la docencia on line, con aportación de material docente (de elaboración propia y de diferentes recursos virtuales) correspondiente a los temas no impartidos presencialmente. Igualmente, con el plan de trabajo, indicaciones bibliográficas y material para los créditos prácticos.

e. Plan de trabajo

A partir del Estado de Alarma el seguimiento es telemático (a través del *Campus Virtual* y del correo electrónico)

**f. Evaluación**

- La evaluación de los contenidos teóricos, correspondientes a la profesora García Garrosa (temas 1 a 4), se hará mediante la realización de una prueba / ejercicio individual de carácter práctico sobre dichos temas enviada telemáticamente a la profesora en la fecha que se indique.

Se tendrán en cuenta también los comentarios y prácticas realizados en el aula antes del Estado de Alarma.

- La evaluación de contenidos prácticos, correspondientes a la profesora Ruiz Urbón (temas 5 y 6), se hará mediante un trabajo escrito individual de elaboración por el alumno y enviado telemáticamente a la profesora en la fecha que se indique.

- La nota final será conjunta y única.

- Deben realizarse ambas partes, tanto en la primera como en la segunda convocatoria.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

- Aportación de material docente en el *Campus virtual*
- Aportación de material bibliográfico e indicaciones para el trabajo práctico en el *Campus virtual*
- Tutorías por correo electrónico
- Desde el cierre de la Facultad el seguimiento es telemático.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Estudio y trabajo autónomo individual	60
		Contenidos teórico-prácticos virtuales	40
		Total no presencial	100

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Temas 1 a 4: Profesora García Garrosa - Prueba / Ejercicio de carácter práctico - Prácticas realizadas en el aula durante las clases presenciales o entregadas por escrito.	65% 5%	- Se exigirá corrección expresiva y ortográfica. - En su caso, la utilización como propios de contenidos ajenos a la autoría del alumno supondrá la calificación negativa de la prueba.
Temas 5 y 6: Profesora Ruiz Urbón - Trabajo escrito elaborado por el alumno	30%	- Se exigirá corrección expresiva y ortográfica. - La utilización como propios de contenidos ajenos a la autoría del alumno supondrá la calificación negativa de estos trabajos y, en su caso, de la evaluación final.
		- La nota final será conjunta y única. - Deben realizarse ambas partes, tanto en la primera como en la segunda convocatoria

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Véase lo expuesto en el apartado 4.f.
- **Convocatoria extraordinaria:** Serán los mismos que para la convocatoria ordinaria. Las prácticas realizadas en el aula durante las clases presenciales se entregarán en esta convocatoria por vía telemática Y se garantiza que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.

8. Consideraciones finales