

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	TÉCNICAS RETÓRICAS		
Materia	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
Módulo	FORMACIÓN GENERAL EN LENGUA Y LITERATURA		
Titulación	GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA		
Plan	441	Código	41786
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	ALFONSO MARTÍN JIMÉNEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	alfonso@fyl.uva.es . Teléfono: 983423000, ext. 6796. Despacho nº 11 del Depto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (3ª planta de la Facultad de Filosofía y Letras)		
Horario de tutorías	Se indicará al principio del curso.		
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

Se trata de una materia optativa de 3º curso incluida en la materia "Comunicación y producción de textos" del módulo "Formación general en Lengua y Literatura" del Grado en Español: Lengua y Literatura. Esta disciplina aportará al alumno los conocimientos básicos para elaborar discursos destinados a su pronunciación ante un auditorio, así como las prácticas necesarias para mejorar la técnica expositiva y adquirir experiencia para hablar en público. También abordará el análisis de los distintos tipos de discursos persuasivos y la relación entre la retórica y la literatura.

1.2 Relación con otras materias

La Retórica clásica estaba estrechamente relacionada con la Poética, disciplina que ha derivado en la moderna Teoría de la Literatura. Sus orígenes grecolatinos la relacionan con las disciplinas encargadas del estudio de la cultura clásica. En cuanto disciplina que suministraba normas para la elaboración de discursos, la Retórica clásica también se relacionaba con la composición y la crítica literaria. Asimismo, por cuanto se encarga de la composición de discursos persuasivos, guarda relación con la moderna teoría de la argumentación y con las disciplinas lingüísticas encargadas del análisis del discurso. Por todo ello, la asignatura "Técnicas retóricas" se relaciona con la Civilización y el Pensamiento Clásicos, con la Teoría de la Literatura, con la Crítica literaria, con la Teoría de la Argumentación y con el Análisis del Discurso.



1.3 Prerrequisitos

Ninguno.

2. Competencias

2.1 Generales

- CG1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- CG2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- CG3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas fundamentales de índole social, científica o ética.
- CG4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- CG5 Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- CG6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- CG7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- CG9 Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad.
- CG10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- CG11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- CG13 Conocimiento del entorno profesional y de los diversos recursos de inserción laboral.
- CG14 Capacidad para expresarse correcta y adecuadamente en español tanto en los registros orales como en los escritos.
- CG15 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

2.2 Específicas

- CE1 Comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural.
- CE7 Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española así como los mecanismos de creación, innovación y renovación de la lengua, como especialista en el seno de una sociedad en constante proceso de evolución.
- CE14 Capacidad para realizar gestiones de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español.
- CE15 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CE18 Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta y eficaz.
- CE25 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- CE28 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.
- CE29 Conocer la interdependencia entre la literatura y los diversos medios de comunicación social.
- CE30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.

3. Objetivos

- 1) Conocer las técnicas retóricas necesarias para elaborar distintos tipos de discursos destinados a su pronunciación ante un auditorio.
- 2) Mejorar la técnica expositiva y adquirir experiencia para hablar en público.
- 3) Conocer la relación entre retórica y literatura y ser capaz de analizar los recursos retóricos empleados en los textos literarios.

**4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	15	Trabajo sobre contenidos teórico-prácticos (elaboración de distintos tipos de discursos) y preparación de las exposiciones orales	60
Clases prácticas	25		
Tutorías dirigidas y Seminarios de exposiciones orales	16	Consultas bibliográficas y lecturas obligatorias	20
Sesiones de evaluación	4	Preparación de exámenes	10
Total presencial	60	Total no presencial	90

5. Bloques temáticos**BLOQUE 1: CONTENIDOS TEÓRICOS**Carga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

Las clases teóricas se dedicarán a la explicación de la Retórica tradicional y a la moderna teoría de la argumentación, explicando la relación de la Retórica con la Poética y con la Literatura, y a la exposición de la preceptiva retórica, como paso previo necesario para su aplicación práctica en la construcción y pronunciación de discursos retóricos por parte de los alumnos.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Que los alumnos conozcan los fundamentos, los conceptos y la finalidad de la Retórica tradicional como disciplina encargada de la construcción del discurso persuasivo y su relación con la Poética y la Literatura.
2. Que los alumnos conozcan la preceptiva retórica tradicional y las técnicas argumentativas desarrolladas por la moderna teoría de la argumentación.
3. Que los alumnos sean capaces de aplicar adecuadamente la preceptiva retórica tradicional y las técnicas argumentativas desarrolladas por la moderna teoría de la argumentación al construir y al pronunciar en público distintos tipos de discursos.
4. Que los alumnos conozcan la relación entre Retórica, Poética y Literatura y la influencia de la Retórica en la literatura de la Época Clásica y del Clasicismo.

c. Contenidos

1. Historia de la Retórica.
 1. 1. La Retórica griega.
 1. 2. La Retórica latina.
 1. 3. La Retórica medieval: las artes medievales.
 1. 4. La Retórica en el Clasicismo y en el Romanticismo.
 1. 5. La Neoretórica contemporánea y la teoría de la argumentación.
2. Conceptos fundamentales de la Retórica.
 2. 1. Definición y finalidad de la Retórica.
 2. 2. Los tipos de discursos retóricos: judicial, deliberativo y demostrativo.
 2. 3. Las operaciones retóricas (*partes artis: intellectio, inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio o pronuntiatio*) y las partes del discurso (*partes orationis: exordium, narratio, argumentatio -probatio y refutatio- y peroratio*).
 2. 4. La *exercitatio*.
3. Retórica, Poética y Literatura: la influencia de la Retórica en la literatura.

d. Métodos docentes

1. Clases teóricas en las que se explicarán los contenidos del programa.
2. Clases teórico-prácticas de análisis de la influencia de la retórica en la literatura.
Tutorías y seminarios destinados a aclarar las posibles dudas de los alumnos con respecto a los contenidos teóricos.



e. Plan de trabajo

Horas presenciales: 15 horas.

Horas no presenciales: 33 horas.

Sesiones de evaluación: 2 horas.

f. Evaluación

La evaluación se basará en una prueba escrita sobre los conocimientos teóricos.

g. Bibliografía básica

I. FUENTES RETÓRICAS:

Anónimo (1968), *Ad C. Herennium de ratione dicendi*, edición bilingüe de H. Caplan, Londres-Cambridge. Mass., Heinemann y Harvard University Press. Existe traducción castellana con atribución a Cicerón en: Cicerón, *Obras completas*, traducción de Menéndez Pelayo, Madrid, Hernando, vol. I, 1924; y en: Cicerón, *Rhetorica ad Herennium*, Barcelona, Bosch, 1991.

Aristóteles (1971), *Retórica*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos. Edición del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas de Antonio Tovar. Existe nueva traducción de Q. Racionero, Madrid, Gredos, 1990.

Cicerón, *El orador*, trad. de Sánchez Salor, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

Cicerón, *De inventione. Partitiones oratoriae. Topica*, en Cicerón, *Obras completas*, trad. de Marcelino Menéndez Pelayo, Madrid, Hernando, 1924, vol. I.

Hermógenes, *Sobre las formas de estilo*, introducción, traducción y notas de C. Ruiz Montero, Madrid, Gredos, 1993.

Platón (1972), *Obras completas*, Madrid, Aguilar.

Quintiliano, M.F. (1970), *Institutionis Oratoriae Libri Duodecim*, ed. de M. Winterbottom, Nueva York, Oxford University Press, 1979, vols. I y III. (Versiones españolas: Fabio Quintiliano, *Instituciones oratorias*, traducción directa del latín por Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier, Madrid, Librería de la Viuda de Hernando y C^a, 1887; Quintiliano, *Instituciones Oratorias* [nueve primeros libros], trad. de Alfonso Ortega Carmona, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1997-1999).

II. MANUALES, DICCIONARIOS Y ESTUDIOS SOBRE RETÓRICA:

Albaladejo, T., *Retórica*, Madrid, Síntesis, 1989.

Beristáin, H., *Diccionario de Retórica y Poética*, México, Porrúa, 1992.

González Bedoya, J., *Tratado histórico de Retórica filosófica. Aportaciones a la Postmodernidad desde la Teoría de la Argumentación*, Madrid, Nájera, 1990, vol. I y II.

Hernández Guerrero, J. A. y García Tejera, M^a C., *Historia breve de la Retórica*, Madrid, Síntesis, 1994.

Hernández Guerrero, J. A. y García Tejera, M^a C., *El arte de hablar*, Barcelona, Ariel, 2004.

Kibédi-Varga, A., *Rhétorique et littérature. Études de structures classiques*, París, Didier, 1970.

Lausberg, H., *Manual de Retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*, Madrid, Gredos, 1966-1968, 3 vols.

López Grigera, L., *La Retórica en la España del Siglo de Oro*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994.

Martín Jiménez, A., *Retórica y Literatura en el siglo XVI: El Brocense*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1997.

Mortara Garavelli, B., *Manual de Retórica*, Madrid, Cátedra, 1991.

Murphy, J. J. (ed.): *Sinopsis histórica de la Retórica clásica*, Madrid, Gredos, 1988.

Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid: Gredos, 1989.

Pujante, D., *Manual de retórica*, Madrid, Castalia, 2003.

Vega Reñón, L. y P. Olmos Gómez, *Compendio de lógica, argumentación y retórica*, Madrid, Trotta, 2011.

h. Bibliografía complementaria

Albaladejo, T., "Sobre la posición comunicativa del receptor del discurso retórico", *Castilla. Estudios de Literatura*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1994, pp. 7-16.

Albaladejo, T. y F. Chico Rico (eds.), *Retórica hoy*, número monográfico de Teoría/Crítica, Alicante, Universidad de Alicante, 1998.

Arduini, S., *Prolegómenos a una teoría general de las figuras*, Murcia, Universidad de Murcia, 2000. Cortés Rodríguez, L. y M^a M. Camacho Adarve, *¿Qué es el análisis del discurso?*, Barcelona, Octaedro y



Ediciones Universitarias de Barcelona, 2003. Pujante, D., *El hijo de la persuasión. Quintiliano y el estatuto retórico*, 2ª edición corregida y aumentada, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1999.

Beuchot, M. y E. González Ruiz, *Ensayos sobre teoría de la argumentación*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 1993.

Cattani, A., *Los usos de la retórica*, Madrid, Alianza Editorial, 2003.

Dijk, T. van (comp.), *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: Introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa, 2000.

García Berrio, A., "Retórica como ciencia de la expresividad (Presupuestos para una teoría general)", *Estudios de Lingüística*, 2, 1984, pp. 7-59.

García Berrio, A., "Sobre la Retórica general como Ciencia de la expresividad artística", en *Teoría de la Literatura*, Madrid, Cátedra, 1989 y "Estructuras retóricas de la expresividad literaria", en *Teoría de la Literatura*, Madrid, Cátedra, 1994, 2ª ed. revisada y ampliada.

Lo Cascio, V., *Gramática de la argumentación*, Madrid, Alianza Universidad, 1991.

López Eire, A. y J. de Santiago Guervós, *Retórica y comunicación política*, Madrid, Cátedra, 2000.

Man, P. de, *Visión y ceguera: Ensayos sobre la retórica de la crítica contemporánea*, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico, 1991.

Núñez Cabezas, E. y Guerrero Salazar, S., *El lenguaje político español*, Madrid, Cátedra, 2002.

Pereda, C., *Vértigos argumentales*, Barcelona/México D.F., Anthropos/UAM-Iztapalapa, 1994.

Pereda, C., «¿Qué es un buen argumento?», *Theoria*, 11/25, 1997, pp. 7-20. Pujante, D., "El lugar de la retórica en la enseñanza actual", *Logo. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación*, vol. 2, pp. 135-147 (www.asociacion-logo.org/revista-logo.htm).

Perelman, Ch. (1979), *Le champ de l'argumentation*, Bruselas, Université Libre de Bruxelles, 1979.

Perelman, Ch., *Rhétorique et argumentation*, París, Vrin, 1988.

Perelman, Ch., *L'empire rhétorique. Réthorique et argumentation*, París, Vrin, 2002.

Plantin, Christian, *Essais sur l'argumentation*, París, Editions Kimé, 1990.

Pujante, D., "La operación dispositio como base de la construcción del significado discursivo", *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, 5, 2003, 1-9 (www.um.es/tonosdigital/).

Pujante, D. y Morales López, E., "Discurso político en la actual democracia española", *Discurso*, Universidad Nacional Autónoma de México, otoño de 1996-primavera 1997, pp. 39-75.

Raimondi, E., "De la metáfora a la teoría de la literatura", en: E. Raimondi, *El museo del discreto. Ensayos sobre la curiosidad y la experiencia en la literatura*, Madrid, Akal, 2002, pp. 37-74.

Robrieux, J.-J., *Éléments de rhétorique et d'argumentation*, París, Bordas, 1993.

Todorov, Tz., "Esplendor de la retórica", en: Tz. Todorov, *Teoría de los símbolos*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1991, pp. 73-102.

Todorov, Tz. (1991), "Final de la retórica", en: Tz. Todorov, *Teoría de los símbolos*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1991, pp. 103-168.

i. Recursos necesarios

Ordenador y cañón-proyector (disponibles en todas las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras) o pizarra digital (disponible en varias aulas de la Facultad) para realizar presentaciones en las clases.

BLOQUE 2: CONTENIDOS PRÁCTICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

2

a. Contextualización y justificación

Las clases prácticas se dedicarán a la realización de ejercicios sobre construcción y exposición pública de distintos tipos de discursos retóricos por parte de los alumnos. Los alumnos pronunciarán fragmentos de discursos y discursos en las clases, los cuales serán valorados por el profesor y sus compañeros, con la finalidad de sugerir, desde un punto de vista positivo y constructivo, las posibles mejoras encaminadas al perfeccionamiento de la técnica expositiva.

b. Objetivos de aprendizaje



1. Conocer y saber manejar determinadas técnicas retóricas en la construcción de diversos tipos de discursos.
2. Desarrollar la capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

c. Contenidos

Los contenidos de este bloque temático práctico se relacionan con la técnica discursiva que han de asimilar los alumnos y con la realización de ejercicios prácticos sobre los siguientes aspectos:

1. Elaboración de discursos.
 1. 1. Composición de discursos retóricos de tipo judicial, deliberativo y demostrativo. Otros tipos de discursos.
 1. 2. La *inventio*, la *dispositio* y la teoría de la argumentación:
 1. 2. 1. Cómo hallar y presentar los argumentos.
 1. 2. 2. Las *partes orationis*: cómo disponer adecuadamente las partes del discurso.
 1. 3. La *elocutio* y el adorno del discurso.
2. La *memoria*: recursos para memorizar el discurso.
3. La *actio* y la *pronuntiatio*: la adecuada puesta en escena del discurso. La apariencia del orador, la voz, los movimientos y la gesticulación.

d. Métodos docentes

1. Clases prácticas en las que los alumnos, guiados por el profesor, elaborarán individualmente y en grupos distintos tipos de discursos o fragmentos de discursos, y procederán después a exponerlos oralmente. Las exposiciones de los alumnos serán filmadas y proyectadas en las clases, de manera que cada alumno pueda ver su propia intervención y hacer una autocrítica de la misma. Asimismo, el profesor y los restantes alumnos sugerirán a los oradores los posibles aspectos del discurso y de su pronunciación que podrían ser mejorados.
2. Tutorías y seminarios destinados a revisar las filmaciones que no puedan proyectarse en las clases y a aclarar las posibles dudas de los alumnos con respecto a los contenidos prácticos.

e. Plan de trabajo

Horas presenciales: 25 horas.

Horas no presenciales: 23 horas.

Sesiones de evaluación: 2 horas.

f. Evaluación

La evaluación se basará en la valoración de los discursos elaborados para su presentación oral. Se valorará positivamente la participación en el proceso formativo, y especialmente en las intervenciones destinadas a sugerir posibles mejoras tras escuchar los discursos de los compañeros.

g. Bibliografía básica

- Albaladejo, T., *Retórica*, Madrid, Síntesis, 1989.
Beristáin, H., *Diccionario de Retórica y Poética*, México, Porrúa, 1992.
Hernández Guerrero, J. A. y García Tejera, M^a C., *El arte de hablar*, Barcelona, Ariel, 2004.
Lausberg, H., *Manual de Retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*, Madrid, Gredos, 1966-1968, 3 vols.
Mortara Garavelli, B., *Manual de Retórica*, Madrid, Cátedra, 1991.
Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid: Gredos, 1989.
Pujante, D., *Manual de retórica*, Madrid, Castalia, 2003.

h. Bibliografía complementaria



Se indicará a lo largo del curso.

i. Recursos necesarios

Cámara para filmar las exposiciones orales de los alumnos.
Ordenador y pizarra digital, disponibles en varias aulas de la Facultad de Filosofía y Letras, para poder proyectar en las clases las intervenciones filmadas de los alumnos y para proyectar imágenes sobre distintos tipos de discursos retóricos propios de la vida pública.

BLOQUE 3: EXPOSICIÓN ORAL DE UN DISCURSO

Carga de trabajo en créditos ECTS:

2

a. Contextualización y justificación

Tras la exposición de la teoría y la realización de las clases prácticas por parte de los alumnos, éstos tendrán que elaborar un discurso final y pronunciarlo en la clase ante el profesor y sus compañeros, con la finalidad de que en dicho discurso se reflejen los contenidos teóricos y las habilidades prácticas adquiridas durante el curso.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer y saber manejar las técnicas retóricas para la adecuada construcción de diversos tipos de discursos.
2. Desarrollar la capacidad para pronunciar discursos en distintos tipos de situaciones públicas.

c. Contenidos

Elaboración de un discurso por parte de cada alumno (cuyo tema será elegido por cada alumno tras consensuarlo con el profesor) que se adecue a la preceptiva retórica expuesta en el apartado c. del bloque práctico.

d. Métodos docentes

Pronunciación final en la clase de un discurso por parte de cada alumno y comentario y valoración del mismo por el profesor y sus compañeros.

e. Plan de trabajo

Horas presenciales: 16 horas.

Horas no presenciales: 32 horas.

Sesiones de evaluación: 2 horas.

f. Evaluación

Los procedimientos de evaluación y adquisición de competencias se basarán en los siguientes tipos de pruebas:

- Elaboración de un discurso realizado para su presentación oral.

g. Bibliografía básica

- Albaladejo, T, *Retórica*, Madrid, Síntesis, 1989.
Beristáin, H., *Diccionario de Retórica y Poética*, México, Porrúa, 1992.
Hernández Guerrero, J. A. y García Tejera, M^a C., *El arte de hablar*, Barcelona, Ariel, 2004.
Lausberg, H., *Manual de Retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*, Madrid, Gredos, 1966-1968, 3 vols.



Mortara Garavelli, B., *Manual de Retórica*, Madrid, Cátedra, 1991.
 Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid: Gredos, 1989.
 Pujante, D., *Manual de retórica*, Madrid, Castalia, 2003.

h. Bibliografía complementaria

Se indicará a lo largo del curso.

i. Recursos necesarios

Cámara para filmar los discursos de cada alumno.
 Ordenador y pizarra digital (disponibles en varias aulas de la Facultad de Filosofía y Letras) para poder proyectar en las clases las intervenciones filmadas de los alumnos.

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1. Contenidos teóricos	2	Primera y segunda parte del curso: semanas 1-10
2. Contenidos prácticos	2	Primera y segunda parte del curso: semanas 1-10
3. Exposición oral de un discurso	2	Tercera parte del curso: semanas 10-14

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

Convocatoria ordinaria:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia a las clases y realización de prácticas a lo largo del curso	20%	
Realización y pronunciación final de un discurso	10%	
Examen escrito de tipo teórico-práctico	70%	

Segunda convocatoria y posteriores:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito de tipo teórico-práctico	100%	

Los alumnos que no superen la primera convocatoria tendrán que realizar en la segunda convocatoria el examen de tipo teórico-práctico (100%).

8. Consideraciones finales



Los contenidos y la temporalización de la presente guía docente constituyen la referencia básica que guiará la docencia a lo largo del curso. No obstante, los intereses de los alumnos y la necesidad de responder a sus demandas de aprendizaje, así como la propia duración de sus intervenciones en las clases, podrían modificar mínimamente la temporalización indicada, la cual depende también del número de alumnos matriculados que han de hacer exposiciones orales. Por todo ello, se contempla un margen de variabilidad en los contenidos y en los tiempos previstos en la presente programación.

