

**Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)**

Asignatura	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA		
Materia	Literatura Española Contemporánea		
Módulo	Formación específica en Literatura Española		
Titulación	Grado en Español		
Plan	441	Código	41798
Periodo de impartición	2º CUATR.	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS			
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	RAQUEL SÁNCHEZ JIMÉNEZ MARÍA PILAR PANERO CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	RAQUEL SÁNCHEZ JIMÉNEZ sraquel.raquel9@gmail.com , raquel.sanchez.jimenez@uva.es MARÍA PILAR PANERO mariapilar.panero@uva.es CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ moranro@fyl.uva.es 983 423000 ext. 6815 Despacho 6		
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)**Bloque X: "Nombre del Bloque"**Carga de trabajo en créditos ECTS: **c. Contenidos****d. Métodos docentes**

A partir de la declaración del estado de alarma, los contenidos se subirán al Campus Virtual. También las actividades, prácticas, etc., que sea necesario realizar, así como las instrucciones para realizarlas.

e. Plan de trabajo**f. Evaluación**

El sistema de evaluación se modifica por la declaración del estado de alarma. En lugar de realizarse un examen escrito presencial, se valorarán tanto las prácticas entregadas a lo largo de la asignatura, como una práctica realizada tras finalizarse la docencia, con el objetivo de que los alumnos puedan realizar una



valoración crítica de aspectos que afectan a la totalidad de la asignatura Se hará la media de las prácticas realizadas por el alumno.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Se subirán al Campus Virtual los materiales necesarios para seguir y superar la asignatura. Estos pueden ser textos, enlaces a webs, vídeos, etc.

Se facilitarán al alumnado las instrucciones precisas para manejar esos contenidos y realizar las prácticas necesarias.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Docencia telemática	40
		Trabajo autónomo del alumno	60
Total presencial		Total no presencial	100

*Actividades previstas en el aula

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas facilitadas telemáticamente	100%	De este modo se cumple la instrucción rectoral de favorecer la evaluación continua.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Elaboración de las prácticas indicadas en el Campus Virtual. La nota será la media de todas ellas, más las realizadas con anterioridad al 13 de marzo. De este modo se cumplirá la indicación de favorecer la evaluación continua, según las instrucciones del rectorado.
 - Se valorará el conocimiento de los contenidos expuestos a lo largo de la clase, así como la coherencia expositiva y la capacidad de realizar una exposición crítica de argumentos.
 - La realización del examen escrito será sustituida por las prácticas propuestas por cada una de las profesoras; no obstante, una de ellas, correspondiente al final de la asignatura, se facilitará y deberá realizarse tras la impartición de la misma. Dicha práctica, como las anteriores, consistirá en la realización de un ensayo crítico acerca de cuestiones tratadas en las clases.
- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.**
 - Si alguno de los alumnos no ha superado la asignatura se le propondrá la realización de un examen escrito, que consistirá en la elaboración de un ensayo crítico y razonado sobre cuestiones tratadas en el aula a partir de algunos textos. El examen se facilitará online el día 2 de julio a las 9:45 y se recogerá también telemáticamente ese día entre las 14-14:15 horas.

8. Consideraciones finales