



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)

Asignatura	Narrativa Hispanoamericana del Siglo XX		
Materia	Literatura Hispanoamericana		
Módulo	Formación específica en Literatura Española		
Titulación	Grado en español: lengua y literatura		
Plan	441	Código	41799
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Carmen Morán Rodríguez / Jesús Guzmán Mora		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	moranro@fyl.uva.es 983 423000 ext. 6815 Despacho 6 / jesus.guzman@uva.es 983 185052 ext. 5052 Despacho de Contratados Predoctorales		
Departamento	Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque "Nombre del Bloque"
X:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

Clases teóricas impartidas mediante el programa "Kaltura Capture", disponibles en Campus Virtual para su visionado cada semana. Las clases prácticas se realizan mediante el comentario de los cuentos propuestos para su lectura en el Foro específico para cada uno de los temas, manejando los conceptos desarrollados en las lecturas de teoría del cuento.



7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Práctica	70 %	Entrega en periodo de exámenes a través de Campus Virtual.
Participación activa en el aula/foto	20 %	Se realizará semana a semana a lo largo de todo el curso. Se tendrán en cuenta los dos métodos de participación realizados durante el curso: en el aula durante el periodo presencial y en los foros durante el periodo no presencial.
Asistencia	10 %	Se contabilizará, únicamente, la asistencia durante el periodo presencial, aplicando el mismo criterio indicado en la Guía docente de la asignatura: para tener en cuenta este parámetro se requiere la asistencia, como mínimo, al 70% de las clases celebradas durante la docencia presencial.

La Práctica consiste en la elaboración de un análisis de uno o varios cuentos hispanoamericanos del siglo XX, aplicando alguno de los desarrollos teóricos manejados a lo largo del curso. Se entregará a través de Campus Virtual.

En la Práctica se valorará la capacidad de desarrollar un discurso crítico coherente y riguroso que ilumine algún aspecto de la obra estudiada (sin limitarse a parafrasearla) y que alcance lo estándares exigibles a un discurso académico maduro (organización, claridad expresiva, precisión metodológica, rigor conceptual, profundidad). Por otra parte, se da por supuesto que se trata de un trabajo original, fruto del esfuerzo personal del estudiante y el plagio o la copia de trabajos ya existentes (en internet o en otro tipo de soporte) supondrá un suspenso en el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria: para la Práctica, en el Anexo I de la Guía docente de la asignatura se especifican los criterios de valoración para la misma. En el punto 7 de la Adenda, se especifican los criterios de evaluación de la Participación activa en el aula/foro y la Asistencia.
- Convocatoria extraordinaria: el alumno entregará la Práctica, que supondrá el 100% de la nota de la asignatura.



8. Consideraciones finales

El profesor queda a disposición del alumnado para la celebración de tutorías a través de los diferentes canales (correo electrónico, Campus Virtual, videoconferencias) que la Universidad de Valladolid pone a disposición de la Comunidad Universitaria.