

**Adenda al Proyecto/Guía docente de la asignatura
(2º Cuatrimestre del curso 2019-2020)**

Asignatura	TALLER DE DISEÑO I		
Materia	Fundamentos de Diseño Industrial		
Módulo	Materias específicas de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto		
Titulación	Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto		
Plan	448	Código	42435
Periodo de impartición	4º semestre	Tipo/Carácter	Obligatorio
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Marta Úbeda Blanco. Isaac Mendoza Rodríguez.		
Departamento(s)	Urbanismo y Representación de la Arquitectura		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	isaac.mendoza@uva.es		

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13 de marzo de 2020

Ante la situación de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, mediante Resolución Rectoral de 13 de marzo de 2020 se acordó la suspensión de toda actividad docente presencial en el ámbito de la Universidad de Valladolid. Esta medida, tras la declaración del estado de alarma mediante el Real decreto 463/2020 de 14 de marzo, fue reforzada por Resolución Rectoral de 15 de marzo de 2020, con la adopción del régimen no presencial con carácter general para el funcionamiento de la Universidad. Finalmente, mediante Resolución Rectoral de 7 de abril de 2020, se estableció que la finalización del presente curso académico se desarrollara de forma no presencial con carácter general, instando a la adaptación de la docencia presencial a no presencial.

Así pues, y en un contexto que es común a toda la Universidad, se dispusieron en la asignatura ciertas medidas encaminadas a poder seguir desarrollando, de manera virtual, la docencia presencial, fundamentalmente en lo que afecta a los métodos docentes.

Las clases semanales presenciales, en un principio prevista en dos sesiones de dos cada una, en régimen de taller, han sido sustituidas por las siguientes acciones:



- La utilización del Campus Virtual UVa como repositorio de documentos, en los que se especifican mediante materiales elaborados ad hoc las explicaciones teóricas mínimas de los profesores (que hasta ahora se llevaban a cabo de manera presencial), así como la exposición de trabajos que sirvan como modelos y el enunciado de los ejercicios prácticos. La explicación no se produce de manera síncrona, sino que se ofrece al alumnado el trabajo previo de los materiales para que planteen a los profesores sus dudas en las tutorías que a continuación mencionamos.

- La programación de tutorías semanales virtuales y sesiones críticas comunes a través de las aplicaciones Skype y Microsoft Teams, que también sirven a los profesores para pulsar la situación de los alumnos, y a estos para expresar sus dudas, tanto metodológicas como prácticas, que son instantáneamente resueltas por los docentes.

- Un constante seguimiento individualizado del alumno que así lo requiere, complementando a las tutorías comunes y sesiones críticas, mediante el correo electrónico y la utilización de sistemas de mensajería directa y foros a través del Campus Virtual UVa.

Durante el curso, además, tal y como estaba previsto en la Guía Docente originaria, se realizan trabajos de duración y dificultad progresiva, en el horario no presencial, denominados proyectos y cuya situación no cambia. Para el seguimiento de los mismos, o para comentar la marcha del curso, se establecen las tutorías ya mencionadas, aunque en este caso realizadas de manera virtual, con las herramientas tecnológicas proporcionadas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Desde el 10 de febrero hasta el 12 de marzo de 2020 (5 semanas):

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Seminario / taller	17	Estudio / realización tareas no presenciales	30
Evaluaciones / tutorías	3		
Total presencial	20	Total no presencial	30

Desde el 13 de marzo de 2020 (10 semanas):

ACTIVIDADES TELEPRESENCIALES O VIRTUALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Seminario / taller	33	Estudio / realización tareas no presenciales	60
Evaluaciones / tutorías	7		
Total presencial	40	Total no presencial	60

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas de clase	30 %	Dado que a partir del 13 de marzo de 2020 todas las prácticas son no presenciales, se desarrollan en el horario habitual de clase y se presentan en el Campus Virtual para su calificación.
Proyectos no presenciales	40 %	Los proyectos son fotografiados por los alumnos y son presentados por estos en el Campus Virtual para su calificación. Se valorará un 10 % adicional por la nota otorgada por los compañeros, esta se obtendrá por la media ponderada de la nota otorgada por los alumnos en el primer proyecto.
Exposición pública de los proyectos	15 %	Los alumnos realizan una presentación explicativa de su proyecto en un archivo .pdf y/o lo exponen por videoconferencia al resto de los alumnos y al profesor.
Participación en clase	15 %	El profesor anota las intervenciones de los alumnos en las sesiones telemáticas y mediante correos electrónicos y califica proporcionalmente la participación de cada alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La **evaluación continua** atenderá la capacidad de comunicación oral, el análisis crítico de textos por parte del alumno, su maduración conceptual, la solución creativa de casos prácticos, el síntesis formal de su mensaje visual, la adecuada comunicación visual del objeto, la calidad en la presentación y el acabado formal, su autoaprendizaje, su implicación y capacidad crítica de los trabajos prácticos presentados por los compañeros.
 - La fecha de examen se mantiene el 8 de junio de 2020, 9:00 horas.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Por tratarse de un **sistema de evaluación continua**, la convocatoria extraordinaria está dirigida a aquellos estudiantes que, habiendo seguido el curso, no han obtenido la calificación de aprobado, por lo que deberán desarrollar trabajos similares a los realizados durante el curso, que presentarán y expondrán el día señalado para dicha convocatoria.
 - La fecha de examen se mantiene el 29 de junio de 2020, 16:00 horas.



8. Consideraciones finales

La asignatura se plantea en formato de Taller, con la guía y el asesoramiento del profesor, para la realización y consecución positiva de los diferentes trabajos. Por ello, y a pesar de las dificultades que plantea la situación actual, la asistencia virtual a las tutorías programadas, en las que los profesores hacen una guía y seguimiento de la evolución del alumno, se considera sumamente recomendable para su superación.

