



## Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Lengua A-V (Francés) – curso 2019-2020		
<b>Materia</b>	Materia II.1: Lengua A		
<b>Módulo</b>	Específico II: Lengua A (Alemán/Francés) y sus literaturas (MAIOR)		
<b>Titulación</b>	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
<b>Plan</b>	457	Código	45518
<b>Periodo de impartición</b>	1º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	O
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	Curso	3º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Francés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>			
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>			

**Horario de tutorías**



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La materia Lengua A se centra en el desarrollo de competencias comunicativas de la lengua escogida (alemán o francés) hasta un nivel consolidado C1 del MCER al finalizar Lengua A (VI), complementándose esta formación con una enseñanza de la gramática acorde con la progresión en competencias del alumno. La Lengua AV consolida el nivel B2 de Francés y prepara la adquisición de competencias objeto de la asignatura Lengua AVI

### 1.2 Relación con otras materias

Con todas las asignaturas de Lengua A (francés), con la asignaturas de Expresión escrita de la Lengua A y con las asignaturas de Lengua con fines académicos y Estudios lingüísticos de la Lengua A

Todas estas asignaturas contribuyen al perfeccionamiento progresivo y dominio de los usos comunicativos (oral y escrito) en lengua francesa:

- Comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita e interacción comunicativa hasta un nivel C1 consolidado al finalizar Lengua A (VI).

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G1.1 - G1.2 - G1.3 - G1.4 - G1.5 - G1.6 - G1.7 - G1.8 - G1.9 - G1.10 - G1.11 - G1.12 - G2.2 - G2.3 - G2.4 - G2.5 - G2.6 - G2.7 - G2.8 - G2.9 - G2.10 - G2.11 - G2.12 - G2.13 - G2.14 - G2.15 - G2.16 - G2.1

G3.1 - G3.2 - G3.3 - G3.4 - G3.5 - G3.6 - G3.7 - G3.8 - G3.9 - G3.10 - G3.11 - G3.12 - G3.13 - G3.14 - G3.15

### 2.2 Específicas

E2 - E3 - E4 - E5 - E6 - E7 - E8 - E9 - E10 - E11 - E12 - E13 - E14 - E15 - E16 - E17 - E20 - E21 - E22 - E23 - E24

## 3. Objetivos

Dotar al alumno de competencias comunicativas que le permitan una comprensión oral y escrita y una interacción comunicativa hasta un nivel B2-C1 que se verá consolidado al finalizar esta asignatura.

Descripción completa del sistema gramatical de la lengua francesa, profundizando en su estudio a medida que se desarrollan las destrezas comunicativas.

#### 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	10	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas de aula (A)	38	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	8		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	4		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

#### 5. Bloques temáticos<sup>1</sup>

##### Bloque 1: Exprimer le passé

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

a. **Contextualización y justificación :**

continuación del aprendizaje de FLE desde el nivel A2 al C1

**b. Objetivos de aprendizaje**

Objetivos comunicativos: hablar de los orígenes y del pasado, expresar relaciones temporales, redactar una biografía, redactar una carta de motivación refiriendo la experiencia en el pasado. Objetivos gramaticales: tiempos del pasado, concordancia del participio pasado, articuladores temporales. Objetivos léxicos: orígenes griegos y latinos de vocabulario francés. Fraseología de la lengua familiar.

**Materiales :** textos y audios. Entrevistas, artículos y biografías.

**d. Métodos docentes**

El método expositivo será utilizado en la introducción a cada bloque temático. El método inductivo utilizado en las clases prácticas y seminarios se propone el desarrollo de las siguientes competencias: análisis de problemas, procesamiento de la información, sistematización de conocimientos y resolución de problemas, desarrollo de habilidades y destrezas organizativas (planificación, progresión, síntesis, etc.)

**e. Plan de trabajo**

Cada bloque contemplará el mismo plan de trabajo:

- análisis e interpretación de documentos escritos
- sistematización gramatical, léxica y discursiva
- para el desarrollo de la competencia textual en expresión escrita cada estudiante elaborará un portfolio con todas sus producciones, guiado por el profesor.
- el alumno llevará un cuaderno o fichero de léxico, organizado de manera temática, que será objeto de corrección por el profesor
- se programarán trabajos de grupo y la exposición de los mismos en Seminarios.
- Se realizará la lectura obligatoria de "Adieu, vive clarté", de Jorge Semprún.

Tarea de grupo sobre la lectura y redacción individual de un comentario que forma parte de la evaluación continua.

#### **f. Evaluación para todos los bloques:**

En primera convocatoria:

1. se realizará una **evaluación continua escrita y oral**: (50% de la calificación final)

o evaluación de la competencia escrita: se realizará a través del portfolio (25%)

o evaluación de la competencia oral: se tendrán en cuenta las intervenciones orales y la interacción comunicativa tanto en el aula como en las tutorías para el seguimiento del portfolio (25%)

2. el **examen** final comprenderá:

2.1 Prueba escrita: teoría gramatical y léxico (20%), redacción de un texto (20%), prueba oral (10%)

2.2 Criterios de evaluación: corrección y adecuación lingüística, fluidez y corrección oral, riqueza léxica, pronunciación, grado de corrección discursiva y textual (correspondencia con tipologías textuales).

2.3. Tipos de pruebas objetivas: valoración de trabajos y ejercicios prácticos de análisis, comprensión y expresión realizados en el aula. Pruebas de desarrollo escrito: trabajos evaluados por el profesor y autoevaluados mediante técnicas de autocorrección.

**La evaluación continua necesita la realización del 100% de los trabajos. PARA HACER LA MEDIA CON LA EVALUACIÓN CONTINUA EL EXAMEN DEBE ESTAR APROBADO CON 5.**

**En segunda convocatoria:** prueba escrita sobre contenidos y redacción de un texto correspondiente a las tipologías textuales del programa (70%). Trabajo sobre la novela estudiada en clase y la película adaptación de esta novela.(30%)

**En convocatoria extraordinaria:** prueba escrita consistente en la redacción de dos textos y preguntas sobre léxico y sintaxis correspondiente a los contenidos del programa.

#### **g. Bibliografía básica**

Entre nous B2 y C1

Alter ego B2 y C1

Hanse/Blampain, Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne, De Boeck – Duculot, 2000

Le Nouveau Petit Robert, 2012

Grammaire expliquée du français

Vocabulaire expliqué du français

Exercices de Grammaire niveau supérieur. Larousse.

Bonnard, Code du Français Courant, Magnard, 1997

Goosse/Grevisse, Le Bon Usage, Duculot,

L'expression du français (exercices), niveau supérieur

#### **h. Bibliografía complementaria**

Se facilitará en clase

#### **i. Recursos necesarios**

---

Acceso a moodle

#### **Bloque 2: Exprimer des sentiments, la certitude et le doute**

**Carga de trabajo en créditos ECTS: 1**

##### **a. Contextualización y justificación :**

Continuación del aprendizaje de FLE desde el nivel A2 al C1

##### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

Objetivos comunicativos: hablar de la familia y de la pareja, expresar sentimientos, hablar del cuerpo, de la salud y del dolor. Objetivos gramaticales: expresión de sentimientos, subjuntivo e infinitivos presentes y pasados, expresión de la duda y la certeza. Objetivos léxicos: el cuerpo y la enfermedad, los sentimientos, la opinión.

**Materiales:** artículos, reportajes de radio, fragmentos literarios.

### **Bloque 3: Exprimer des problèmes et en débattre**

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 1

#### **a. Contextualización y justificación**

---

Progresión en la adquisición del nivel B2-C1

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

Objetivos comunicativos: informarse sobre alquileres y debatir sobre transformaciones urbanas. Describir espacios, exponer problemas y pedir consejo. Objetivos gramaticales: la calificación, la voz pasiva y la pasiva pronominal, causa y consecuencia, la concesión y la oposición. Objetivos léxicos: nombres compuesto, prefijos y sufijos, vocabulario de la vivienda y la ecología.

### **Bloque 4: Exprimer le souhait et l'intérêt. Débattre.**

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 1

#### **a. Contextualización y justificación**

---

Progresión en la adquisición del nivel B2-C1

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

Objetivos comunicativos: informarse y pedir precisiones sobre formación, expresar interés, expresar deseo, debatir. Objetivos gramaticales: relativas de subjuntivo, expresión de la finalidad, subjuntivo imperfecto y pluscuamperfecto, la expresión del deseo. Objetivos léxicos: diferencia entre Savoir y Connaître, vocabulario de la intención, los objetivos y las competencias, fraseología.

### **Bloque 5: Evaluer, exprimer des goûts, faire une critique sur l'art et la beauté**

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 1

#### **a. Contextualización y justificación**

---

Progresión en la adquisición del nivel B2-C1

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

Objetivos comunicativos: expresar opinión, identificar y valorar, hacer una crítica negativa, expresar hipótesis. Objetivos gramaticales: expresión de la condición y la hipótesis, le ne explétif, la double pronominalisation, le discours rapporté au passé. Objetivos léxicos: verbos introductores del discurso indirecto, polisemia y sinonimia: dire, mettre, prendre, figuras de estilo.

### **Bloque 6: Convaincre pour une cause, défendre des valeurs, revendiquer**

Universidad de Valladolid



**a. Contextualización y justificación**

Progresión en la adquisición del nivel B2-C1

**b. Objetivos de aprendizaje**

Objetivos comunicativos: expresar opinión, identificar y valorar, hacer una crítica negativa, expresar hipótesis. Objetivos gramaticales: expresión de la condición y la hipótesis, el ne explétif, la doble pronominalización, le discours rapporté au passé. Objetivos léxicos: verbos introductores del discurso indirecto, polisemia y sinonimia (dire, mettre, prendre), figuras de estilo.

**6. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1	1	septembre
Bloque 2	1	septembre
Bloque 3	1	octobre
Bloque 4	1	octobre
Bloque 5	1	novembre
Bloque 6	1	décembre

**7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación Continua expresión escrita	25%	Redacción de textos para la práctica léxica, gramatical y competencias textuales
Evaluación continua expresión oral	25%	Exposiciones orales e intervenciones en el aula
Seminarios: lectura y visionado de vídeos		La calificación forma parte del Control continuo
Examen final	50%	
<b>Nota Final</b>	<b>100%</b>	

---

--	--	--