



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Lengua A-VI (Francés) – curso 2019-2020		
Materia	Materia II.1: Lengua A		
Módulo	Específico II: Lengua A (Alemán/Francés) y sus literaturas (MAIOR)		
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	457	Código	45521
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Daniel Rivera Fernández		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:daniel.rivera@uva.es">daniel.rivera@uva.es</a>		
Departamento	Filología Francesa y Alemana		

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: “Dossier 1 et 2 Alter Ego C1 – Hachette FLE”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

##### c. Contenidos

###### Communication :

- Commenter un tableau statistique, analyser un texte de vulgarisation scientifique, comparer différents traitements médiatiques d'un même thème, etc.
- Faire une synthèse de documents oraux.
- Comprendre une scène de théâtre classique, faire des comparaisons interculturelles, faire la critique d'une thèse exposée dans un livre, analyser un article polémique et provocateur, etc.
- Faire un exposé oral à partir de documents écrits.

###### • Thèmes :

- Les nouvelles technologies et la révolution numérique.
- La famille, l'éducation, l'espérance de vie.

##### d. Métodos docentes (común a todos los bloques)

Las clases serán teórico-prácticas, en las que el alumno jugará un papel fundamente, pues se le exigirá ser dinámico, hacer exposiciones, intervenciones orales y poner en común su trabajo.

Aplicación práctica de la teoría expuesta en los ejercicios correspondientes y trabajos personales.



### e. Plan de trabajo (común a todos los bloques)

Cada bloque contemplará el mismo plan de trabajo:

- análisis e interpretación de documentos escritos
- sistematización gramatical, léxica y discursiva
- para el desarrollo de la competencia textual en expresión escrita cada estudiante elaborará un portfolio con todas sus producciones.

### f. Evaluación (común a todos los bloques)

**En primera convocatoria:**

1. se realizará una **evaluación continua** escrita y oral: (50% de la calificación final)

- evaluación de la competencia escrita: se realizará a través del portfolio (25%)
- evaluación de la competencia oral: se tendrán en cuenta las intervenciones orales y la interacción comunicativa tanto en el aula como en las tutorías para el seguimiento del portfolio (25%)

2. el **examen final** comprenderá:

2.1 Prueba escrita a través del campus virtual: teoría gramatical y léxico (15%), redacción de un texto (15%), prueba oral por videoconferencia. (20%)

2.2 Criterios de evaluación: corrección y adecuación lingüística, fluidez y corrección oral, riqueza léxica, pronunciación, grado de corrección discursiva y textual (correspondencia con tipologías textuales).

2.3. Tipos de pruebas objetivas: valoración de trabajos y ejercicios prácticos de análisis, comprensión y expresión realizados en las clases online. Pruebas de desarrollo escrito: trabajos evaluados por el profesor y autoevaluados mediante técnicas de autocorrección.

**La evaluación continua necesita la realización del 100% de los trabajos. PARA HACER LA MEDIA CON LA EVALUACIÓN CONTINUA EL EXAMEN DEBE ESTAR APROBADO CON 5.**

**En segunda convocatoria:** prueba escrita sobre contenidos y redacción de un texto correspondiente a las tipologías textuales del programa a través del campus virtual (70%) y una prueba oral por videoconferencia sobre la lectura obligatoria. (30%)

**En convocatoria extraordinaria:** prueba escrita sobre contenidos y redacción de un texto correspondiente a las tipologías textuales del programa a través del campus virtual.

### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1	Febrero - Marzo
Bloque 2	Marzo - Abril
Bloque 3	Mayo

### **Bloque 2: “Dossier 3 et 4 Alter Ego C1 – Hachette FLE”**



Carga de trabajo en créditos ECTS:

### Contenidos

• **Communication :**

- Analyser le témoignage vécu d'une militante philosophe, décoder les allusions et les implicites d'un texte, élaborer un argumentaire à partir de comptes rendus d'expérience, débattre de questions économiques et sociales, etc.
- Faire un résumé de texte.
- Restituer la pensée ethnologique d'un écrivain voyageur, établir des comparaisons transhistoriques et interculturelles, faire une note de synthèse sur les motivations des migrants, etc.
- Argumenter à l'oral.

• **Thèmes :**

- La condition ouvrière, les luttes sociales, l'évolution du travail, l'ascension sociale.
- L'ouverture des frontières, la mondialisation, le multiculturalisme.

### Bloque 3: "Dossier 7 et 8 Alter Ego C1 – Hachette FLE"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### Contenidos (modificables según progresión)

• **Communication :**

- Résumer une thèse d'historien, comprendre et synthétiser une conférence universitaire, analyser un discours diplomatique, construire un raisonnement hypothétique, etc.
- Faire une dissertation.
- Réorganiser des données informatives, définir des courants d'idées, analyser un éditorial, étudier les aspects provocateurs d'un texte, etc.
- Faire une synthèse de documents écrits.

• **Thèmes :**

- Les Lumières, la francophonie, les nouveaux partenaires économiques, les nouvelles puissances.
- Les origines de l'écologie, le développement durable, le réchauffement climatique, l'architecture durable.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Los métodos docentes no cambian fundamentalmente al seguir con las clases presenciales a través de videoconferencia. Las clases serán teórico-prácticas, en las que el alumno jugará un papel fundamental, pues se le exigirá ser dinámico, hacer exposiciones, intervenciones orales y poner en común su trabajo.

Se compensará la reducción de las horas presenciales por una mayor aplicación práctica de la teoría expuesta en los ejercicios correspondientes y más trabajos personales en autonomía.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Estudio y trabajo autónomo individual	70
		Estudio y trabajo autónomo grupal	5
		Clases teórico-prácticas (virtuales)	14
		Clases teóricas (virtuales)	8
		Evaluación	3
Total presencial		<b>Total no presencial</b>	<b>100</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continua (Expresión escrita)	25%	Redacción de textos para la práctica léxica, gramatical y competencias textuales. Prueba sobre la lectura obligatoria
Evaluación continua (Expresión oral)	25%	Exposiciones orales e intervenciones en el aula.
Examen final	50%	Consta de una prueba escrita a través del campus virtual: teoría gramatical y léxico, una redacción de un texto y una prueba oral por videoconferencia.

**8. Consideraciones finales**