

**Proyecto/Guía docente de la asignatura 2019-20**

Asignatura	Literatura Francesa Siglo XIX (B-II)		
Materia	Literatura de la lengua B		
Módulo	III - Minor		
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.		
Plan	457	Código	45533
Periodo de impartición	Primer Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Tercero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés/ Español		
Profesor/es responsable/s	Beatriz Coca Mendez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Mail: beatriz.coca@uva.es Tel.: 983.423.128		
Departamento	Filología Francesa y Alemana.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura Literatura del siglo XIX de la lengua B (II), S. XIX forma parte del Módulo III, Materia III.3: Literatura de la Lengua B Este módulo lo componen el conjunto de materias y asignaturas que configuran el minor del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas.

1.2 Relación con otras materias

Relacionada con las asignaturas de la materia B y en especial con las Literatura del siglo XVIII y del siglo XX de la Lengua B.

1.3 Prerrequisitos

Nivel de conocimiento de la lengua francesa A2.

2. Competencias**2.1 Generales**

G1.1 - G1.2 - G1.3 - G1.4 - G1.5 - G1.6 - G1.7 - G1.8 - G1.9 - G1.10 - G1.11 - G1.12
G2.1 - G2.2 - G2.3 - G2.4 - G2.5 - G2.6 - G2.7 - G2.8 - G2.9 - G2.10 - G2.11 - G2.12 - G2.13 - G2.14 -
G2.15 - G2.16- G2.17G3.1 - G3.2 - G3.3 - G3.4 - G3.5 - G3.6 - G3.7 - G3.8 - G3.9 - G3.10 - G3.11 -
G3.12 - G3.12 - G3.13 - G3.14 - G3.15



2.2 Específicas

E3.- E5.- E6.- E7.- E8.- E10.- E11.- E12.- E13.- E14.- E15.- E16.- E17.- E18.- E19.- E20.- E22.- E23.- E24.- E25.- E26.- E27.- E28.- E29.- E31.- E32

3. Objetivos

Proporcionar una formación complementaria de la lengua moderna minor (Francés) orientada al multilingüismo mediante la adquisición de un nivel de competencia lingüística correspondiente a una autonomía independiente.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “ Expresión literaria del siglo XIX”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Esta asignatura tiene por objeto profundizar en los contenidos generales, teóricos y prácticos, de la Literatura Francesa del siglo XIX.

b. Objetivos de aprendizaje

El alumno complementa su formación lingüística con unos fundamentos literarios que le permitan resolver situaciones de mediador cultural y lingüístico.

c. Contenidos

1. El contexto histórico-cultural de la producción literaria en el siglo XIX.
2. El movimiento romántico. Tendencias ideológicas y estéticas. Principales formas literarias.
Autores relevantes
- 3.- La renovación de la novela. La novela realista: Stendhal, Balzac, Flaubert.
- 4.- La poesía: de la transgresión a la modernidad. Nerval, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé.
5. - El Naturalismo: Zola y el fin de siglo.

d. Métodos docentes

Las clases teóricas sirven para presentar los contenidos de la materia y se complementan con las prácticas dirigidas a la identificación y análisis crítico de las lecturas seleccionadas dentro del marco cultural, ideológico y estético dominante.

La participación del alumno mostrará su capacidad analítica y las competencias adquiridas en la valoración de los textos. Las Tutorías se utilizan para resolver dudas relacionadas con el contenido de la asignatura.

e. Plan de trabajo

El alumno debe realizar las lecturas correspondientes a los temas teóricos para poder abordar en condiciones óptimas el análisis y la explicación de los textos.

Es esencial que presente los trabajos y análisis de textos propuestos para adquirir los conocimientos exigibles para superar la asignatura.



f. Evaluación

En lo que respecta a la Evaluación, esta está concebida en dos formas: Evaluación Continua o Evaluación final, para aquellos alumnos que no la hayan superado que la hayan rechazado.

El control continuo se realizará a aquellos alumnos que hayan asistido a un 80% de las clases. Ahora bien, el estudiante que no se acoja a la Evaluación Continua, deberá comunicárselo al profesor responsable de la asignatura **antes del 16 de octubre de 2019**.

En caso de no aprobar dicha evaluación, el alumno contará con las fechas oficiales del calendario de exámenes establecido por el Decanato:

- 1ª Convocatoria: **DIA** 15.01 17 a 21 Aula A-202.
- 2ª Convocatoria: **DIA** 05.02 17 a 21 Aula A-202.

g. Bibliografía básica

MAROT, P., Histoire de la littérature française du XIXème siècle, Paris, Honoré Champion, 2001.

MITTERAND, H. (dir.), Histoire de la littérature française II, Paris, Nathan, 1988.

LAGARDE, A., MICHARD, L., XIXème siècle. Les grands auteurs français. Anthologie et histoire littéraire, Paris, Bordas, 2003.

h. Bibliografía complementaria

BORDAS, E. *L'analyse littéraire. Notions et repères*. París: Natan. 2002.

CALAS, F. *Méthode du commentaire stylistique*. París: Natan. 2002.

ROUHO, J. *Les études littéraires. Méthodes et perspectives*. Paris : Natan. 1993.

i. Recursos necesarios

El alumnado tendrá a disposición los materiales proporcionados por el profesorado.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6 Ects	Primer cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral. Trabajos dirigidos.

Estudio de la literatura a través de los textos.

Análisis textual

Resolución de problemas.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teoricas	40	Estudio y trabajo autónomo	90
Clases practicas	20		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
EVALUACION CONTINUA	100%	70% Pruebas escritas 30% Trabajos (exposición oral y escrita)
EVALUACION FINAL	100%	Prueba teorico-practica, si no se ha superado o se ha renunciado a la evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - ...

8. Consideraciones finales