



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Literatura del siglo XX de la Lengua B (Alemán)		
Materia	II.3		
Módulo	Formación básica		
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	457	Código	45536
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés/ Español		
Profesor/es responsable/s	Belén Artuñedo Guillén		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	belart@fyl.uva.es		
Departamento	Filología francesa y alemana		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: Littérature du XXème siècle

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

Los movimientos de "Avant-garde"

○ "Esprit Nouveau": Guillaume Apollinaire

○ Dada : Tristan Tzara

○ Surrealismo: : Breton, Aragon, Éluard

La Segunda Guerra Mundial

○ Contexto histórico

○ Roman: Jean-paul Sartre, Albert Camus, Simone de Beauvoir

○ Poesía : Paul Éluard

Existencialismo: Jean-paul Sartre, Albert Camus

Novela poética : Boris Vian, Raymond Queneau

Le nouveau Roman : Michel Butor, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute y Claude Simon

Teatro del absurdo : Ionesco

d. Métodos docentes

Explicación de temas teóricos en el campus virtual y realización de tareas y comentarios de texto (tareas Moodle). Visionado de documentos audiovisuales (INA.fr)

e. Plan de trabajo

Por semanas: exposición teórica del tema o los temas. Lectura de textos y tarea-comentario. Foro de debate para dudas y discusión de propuestas.

**f. Evaluación**

Ver punto 7

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4 (40h lectivas + 60 h dedicación del alumno)	16/03/2020 al 28/05/2020

*Añada tantos bloques temáticos como considere.***5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020**

- Método formativo de la docencia no presencial desde el 13 de marzo.
Los métodos de comunicación para la tutela con los estudiantes son los Foros en el Campus virtual, el correo electrónico y la resolución de dudas en un grupo de whatsapp.
Actividades formativas: Tareas en el campus virtual, Moodle. La no presencialidad conlleva una redistribución de la docencia práctica y teórica.
Las prácticas son corregidas individualmente y en tutoría individualizada con cada alumno.
Portfolio de correcciones.
- El procedimiento de evaluación en primera convocatoria es evaluación continua de las tareas y elaboración de un trabajo sobre una de las lecturas obligatorias. Aquellos estudiantes que no hayan seguido esta evaluación, tendrán una prueba escrita teórica junto a la presentación del trabajo en la fecha contemplada en el calendario de exámenes y a través del Campus virtual. De la misma manera, la evaluación en segunda convocatoria consistirá en una prueba teórica de las mismas características, realizada en la fecha oficial de examen y la presentación del trabajo sobre la lectura obligatoria.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Campus virtual: teoría 60 y práctica (tareas) 40	100



Total presencial		Total no presencial	100

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continua y trabajo	100% (50%+50%)	Sólo en primera convocatoria
Prueba teórica y trabajo	100% (50%+50%)	Para aquellos que no hayan seguido la evaluación continua en primera convocatoria
Prueba teórica y trabajo	100% (50%+50%)	En segunda convocatoria

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** haber realizado el 100% de las tareas. Técnica de corrección guiada y autocorrección. Criterios de exhaustividad analítica, corrección de contenidos, capacidad de análisis y de síntesis. Para el trabajo: mismos criterios.
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** prueba teórica Criterios de exhaustividad analítica, corrección de contenidos, , capacidad de análisis y de síntesis
- - ...

8. Consideraciones finales