

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Literatura del siglo XX Lengua B (Alemán)		
Materia	Materia III. 3 Literatura de la Lengua B		
Módulo	MÓDULO III Lengua B y sus Literaturas (minor)		
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	457	Código	45537
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Tercero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte			
Departamento	Departamento de Filología Francesa y Alemana		
Profesor/es responsable/s	Francisco M. Mariño Gómez /Laura García Olea		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	fmarino@fyl.uva.es tf. 983423000 extensión 5011 lgolea@fyl.uva.es tf: 983423000 extensión 6768		
Horario de tutorías	Véase página web de la UVa		
Departamento	Filología Francesa y Alemana		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

Al tratarse de una materia de formación obligatoria, debe dotar al alumno de conceptos, métodos y conocimientos cuya asimilación resulta imprescindible para su proceso formativo y profesional.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura está relacionada con la Literatura Alemana s. XVII y XVIII y Literatura Alemana S. XIX, ambas de la lengua B minor (alemán).

1.3 Prerrequisitos

No hay prerrequisitos.



2. Competencias

2.1 Generales

G1.- Instrumentales:

- G1.7.- Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.
- G1.8.- Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.
- G1.9.- Capacidad de gestión de la información.

G.2.- Interpersonales:

- G2.1.- Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.
- G2.11.- Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.- Sistémicas:

- G3.2.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.
- G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- G3.11.- Capacidad de aprendizaje autónomo.

2.2 Específicas

- E7.- Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados.
- E10.- Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.
- E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.
- E26.- Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas.

3. Objetivos

Conocer la historia de la literatura alemana y analizar de manera crítica sus textos; manejar las pautas de descripción y análisis según distintas teorías literarias; comprensión de trabajos de investigación y actitud crítica hacia ellos; comprensión de libros y artículos monográficos relacionados con los distintos temas literarios para desarrollar la capacidad crítica y reflexiva hacia su valoración.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
--------------------------	-------	-----------------------------	-------



Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual	45
Clases prácticas de aula (A)	10	Preparación y redacción de trabajos	36
Seminarios (S) y Tutorías grupales (TG)	7	Documentación complementaria	9
Evaluación	3		
Total presencial	60	Total no presencial	90

5. Bloques temáticos¹

Bloque 1: El cambio de siglo y el Impresionismo

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bloque 2: El expresionismo

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bloque 3: La República de Weimar

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bloque 4: De la guerra y el exilio a la actualidad

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

- Conocer los grandes periodos históricos de la Literatura de la Lengua B (alemán).
- Conocer los diferentes entornos sociales y fuentes culturales en los que se desarrolla la Literatura de la Lengua B (alemán).
- Conocer a los autores y las obras emblemáticas que delimitan el campo de la Literatura nacional de la Lengua B (alemán).
- Leer y analizar textos literarios de diferentes épocas de la Literatura de la Lengua B (alemán).

b. Objetivos de aprendizaje

- Analizar de manera crítica textos de la literatura B.
- Manejar herramientas y modelos de análisis literario.
- Adquirir una formación literaria transversal y aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.

¹ *Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*



c. Contenidos

1. El Cambio de Siglo y el Impresionismo
2. El Expresionismo
3. La República de Weimar
4. De la guerra y el exilio a la actualidad

d. Métodos docentes

- Clases teóricas: En ella el profesor presenta el corpus teórico de la asignatura, correspondiendo en gran medida al concepto de lección magistral. El tiempo dedicado a esta actividad es del 65%.
- Actividades complementarias: en ellas se analizarán textos literarios de diferentes épocas y autores. El tiempo dedicado a esta actividad es del 35%.

e. Plan de trabajo

- 3 horas/semana (40 horas/cuatrimestre): clases teóricas.
- 15 horas/cuatrimestre: otras actividades.
- 90 horas: trabajo autónomo.

f. Evaluación

- Control de la asistencia y participación activa en las actividades programadas. Esta parte tendrá un valor del 10%.
- Valoración de trabajos entregados por escrito sobre análisis de textos literarios. Esta parte tendrá un valor del 20%.
- Examen teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales. Esta parte tendrá un valor del 70%.

g. Bibliografía básica

ACOSTA, L. coord.), *La literatura alemana a través de sus textos*, Madrid, Cátedra, 1997.

BEUTIN, W. (et al.): *Historia de la literatura alemana*, Madrid, Gredos, 1991.

HERNÁNDEZ, I / MALDONADO, M. , *Literatura Alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*, Madrid, Alianza, 2003.

PARRA MEMBRIVES, E.(coord.), *Diccionario de personajes históricos y de ficción de la literatura alemana*, Madrid, Verbum, 2001.

ROETZER, H.G. / SIGUÁN, M., *Historia de la Literatura en lengua alemana*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2012.

h. Bibliografía complementaria



i. Recursos necesarios

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
El Cambio de Siglo y el Impresionismo	1,5	1ª a 4ª semana
El Expresionismo	1,5	5ª a 7ª semana
La República de Weimar	1,5	8ª a 11ª semana
De la guerra y el exilio a la actualidad	1,5	12ª a 15ª semana

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación en las class presenciales	10%	
Trabajos prácticos escritos	20%	
Prueba final escrita	70%	

8. Consideraciones finales