



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Literatura Española del siglo XX: desde 1939		
Materia	Materia 3: Literatura de la lengua B III		
Módulo	Módulo 3: Lengua B y sus literaturas (<i>minor</i>)		
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	457	Código	45538
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Teresa Gómez Trueba, Ruben Venzon y Zoraida Sánchez Mateos		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	teresa@fyl.uva.es ruben.venzon@uva.es zoraida.sanchez@uva.es		
Departamento	Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Los contenidos de la asignatura no varían, sino que, dadas las circunstancias actuales de alerta sanitaria, su impartición se adaptará a la modalidad no presencial. Esto implica que los alumnos trabajarán autónomamente desde casa con los materiales proporcionados por los profesores. Dichos materiales, subidos al Campus Virtual, consisten en:

- Powerpoints para cada uno de los temas del programa (algunos de ellos con audios explicativos).
- Una selección de fragmentos de textos literarios y artículos ensayísticos relacionados con estos.
- Apuntes y guías de lectura para orientar el trabajo de los alumnos en relación con dicho corpus de textos.
- Artículos científicos de lectura recomendada.
- Foro de debate.

El seguimiento del aprendizaje se realizará igualmente a través del Campus Virtual, mediante la entrega voluntaria de tareas periódicas de tipo práctico, que consistirán en comentarios de textos o reflexiones en relación a preguntas planteadas por los profesores. Para este fin se ha habilitado un Foro que permanecerá permanentemente abierto, a través del cual los profesores irán proponiendo los distintos temas de discusión según se vaya avanzando en el programa. Con el objetivo de simular la dinámica interactiva de la clase, a través de dicho Foro los estudiantes podrán plantear sus dudas y compartir sus comentarios con el resto de los compañeros. Asimismo, los alumnos que prefieran no compartir sus comentarios en el Foro, podrán enviarlos de manera privada a través del correo electrónico de los profesores. Las tutorías personalizadas se realizarán igualmente a través del correo electrónico.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Estudio de los materiales teórico facilitados por la profesora a través del Campus Virtual	20
		Lectura de las obras literarias del programa	40
		Realización de actividades periódicas propuestas por los profesores	20



		Realización de las pruebas evaluables de carácter obligatorio (realización de ensayo final y reseña)	20
	Total presencial		Total no presencial
			100

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Entrega de ensayo final	70%	Es obligatoria su realización para aprobar la asignatura
Entrega de reseña de una obra literaria de actualidad	10%	Es obligatoria su realización para aprobar la asignatura
Participación en el Foro de debate del Campus Virtual	20%	Es opcional

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Ensayo final (70%); reseña de obra literaria de actualidad (10%); entrega de tareas y participación en el Foro de debate del Campus Virtual (20%).
- **Convocatoria extraordinaria:** **Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.** Ensayo final (**80%**); reseña de obra literaria de actualidad (**20%**).

8. Consideraciones finales

La fecha establecida para la entrega del ensayo y la reseña es la misma que estaba establecida por el Calendario de Exámenes de la Facultad para la realización de los exámenes, tanto en primera como en segunda convocatoria. Esos mismos días, los profesores subirán todas las instrucciones necesarias al Campus Virtual. El ensayo tratará sobre cuestiones teóricas y el comentario de uno de los textos propuestos, y no podrá sobrepasar un límite de páginas previamente indicado por los profesores. Los alumnos dispondrán de 24 horas para su realización y podrán utilizar bibliografía, apuntes, acceso a internet o demás materiales a su alcance. Teniendo en cuenta que la prueba planteada implicará la capacidad de relacionar conceptos histórico-literarios y estéticos y requerirá demostrar cierto sentido crítico, la utilización de dichos materiales no supondrá ningún obstáculo para la correcta evaluación.