

**Proyecto/Guía docente de la asignatura 2019-20**

Asignatura	HISTORIA DE LA LENGUA B (FRANCES)		
Materia	MATERIA III.2: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS DE LA LENGUA B		
Módulo	MODULO III: LENGUA B Y SUS LITERATURAS (<i>MINOR</i>)		
Titulación	GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS.		
Plan	457	Código	45539
Periodo de impartición	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Tercero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés/ Español		
Profesor/es responsable/s	Beatriz Coca Méndez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Mail: beatriz.coca@uva.es Tel.: 983.423.128		
Departamento	Filología Francesa y Alemana.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura **Historia de la Lengua B** forma parte del Módulo III, Materia III: Lengua B y sus Literaturas (Minor) y se incluye dentro de la Materia III.2: Estudios lingüísticos de la Lengua B de los estudios de Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.

1.2 Relación con otras materias

Relacionada con las asignaturas de la materia B, que configuran la formación obligatoria en una segunda lengua del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas. Sus contenidos tienen por objeto fundamental proporcionar una formación instrumental y académica orientada al multilingüismo mediante unos conocimientos de usuario autónomo.

1.3 Prerrequisitos

Es aconsejable haber superado el nivel de conocimiento A2 de la lengua francesa.

2. Competencias**2.1 Generales**

G1.1 - G1.2 - G1.3 - G1.4 - G1.5 - G1.6 - G1.7 - G1.8 - G1.9 - G1.10 - G1.11 - G1.12

G2.1 - G2.2 - G2.3 - G2.4 - G2.5 - G2.6 - G2.7 - G2.8 - G2.9 - G2.10 - G2.11 - G2.12 - G2.13 - G2.14 -



G2.15 – G2.16- G2.17- G3.1 – G3.2 – G3.3 – G3.4 – G3.5 – G3.6 – G3.7 – G3.8 – G3.9 – G3.10 – G3.11 – G3.12 – G3.12 – G3.13 – G3.14 – G3.15

2.2 Específicas

E3.- E5.- E6.- E7.- E8.- E10.- E11.- E12.- E13.- E14.- E15.- E16.- E17.- E18.- E19.- E20.- E22.- E23.- E24.- E25.- E26.- E27.- E28.- E29.- E31.- E32

3. Objetivos

Proporcionar al alumno unos conocimientos lingüísticos diacrónicos, que le permitan adoptar una visión crítica. Asimismo, facilitar la competencia metalingüística en la adquisición de la Lengua B (francés), a partir de la descripción de las diferentes etapas evolutivas de la lengua.

Fomentar la capacidad de analizar, discriminar y exponer la información lingüística procedente de diferentes fuentes.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “ Historia de la Lengua Francesa”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Esta asignatura tiene por objeto presentar una visión global de la Historia de la Lengua Francesa, a través de diferentes que ilustran los contenidos generales y teóricos de la asignatura.

b. Objetivos de aprendizaje

El alumno complementa su formación lingüística con los fundamentos de la diacrónica lingüística, de manera que el alumno será capaz de establecer una relación entre la lengua francesa y el pasado que la ha configurado.

c. Contenidos

TEMA 1- LE PLUS ANCIEN FRANÇAIS.
TEMA 2 - L'ANCIEN FRANÇAIS (XII^e - XIII^e siècle).
TEMA 3 - LE MOYEN FRANÇAIS.
TEMA 4 - LE FRANÇAIS CLASSIQUE ET POSTCLASSIQUE.
TEMA 5 - LE FRANÇAIS : LANGUE DE CULTURE.
TEMA 6.- LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI.

d. Métodos docentes

Las clases teóricas sirven para presentar los contenidos de la materia y se complementan con las prácticas dirigidas a la identificación y análisis de los textos –escritos y orales– correspondientes a las diferentes etapas evolutivas de la lengua.

La clase magistral participativa no excluye la resolución de problemas o el aprendizaje colaborativo.



e. Plan de trabajo

Las clases son esencialmente presenciales, dedicadas en un primer tiempo, a un enfoque teórico-práctico.

El alumno tendrá que presentar trabajos personales – exposición oral y escrita- de la temática tratada.

f. Evaluación

En lo que respecta a la Evaluación, está concebida en dos formas: Evaluación Continua o Evaluación final, para aquellos alumnos que no la hayan superado que la hayan rechazado.

El control continuo se realizará a aquellos alumnos que hayan asistido a un 80% de las clases. Ahora bien, el estudiante que no se acoja a la Evaluación Continua, deberá comunicárselo al profesor responsable de la asignatura **antes del 12 de marzo de 2020**.

En caso de no aprobar dicha evaluación, el alumno contará con las fechas oficiales del calendario de exámenes establecido por el Decanato:

1ª Convocatoria: **DIA** 04.06 10 a14 Aula A-3.
2ª Convocatoria: **DIA** 24.06 10 a 14 Aula A-3.

g. Bibliografía básica

CHAURAND, J. 1977. *Histoire de la langue française*. Paris: PUF. Coll. Que sais-je?
*HÉLIX, L. 2011. *Histoire de la langue française*. Paris : Ellipses.
HUCHON, M. 2002. *Histoire de la langue française*. Paris : Livre de Poche.
*PERRET, M. 1998. *Introduction à l'histoire de la langue française*. Paris : Armand Colin.
REY, A.2011. *Mille ans de langue française, histoire d'une passion. I. Des origines au français moderne*. Paris : Perrin.
REY, A.2011. *Mille ans de langue française, histoire d'une passion. II. Nouveaux destins*. Paris : Éds. Perrin.
VOSSLER, K. 1955. *Cultura y lengua de Francia*. Buenos Aires: Losada.
WARTBURG, W. 1971. *Évolution et structure de la langue française*, Bern : Verlag. 10^e éd.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

El alumnado tendrá a disposición los materiales proporcionados por el profesorado.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6 Ects	Primer cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral. Trabajos dirigidos.

Estudio diacrónico de la lengua francesa a través de textos: orales y escritos.



Resolución de problemas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teoricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	45
Clases practicas	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	45
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
EVALUACION CONTINUA	100%	70% Pruebas escritas 30% Trabajos (exposición oral y escrita)
EVALUACION FINAL	100%	Prueba teorico-practica, si no se ha superado o se ha renunciado a la evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - ...
- Convocatoria extraordinaria:
 - ...

8. Consideraciones finales