

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA CURSO 2018-2019

Asignatura	CULTURA Y MODOS DE VIDA		
Materia	Estructura, desigualdad e inclusión social		
Módulo	Procesos y problemas sobre los que actúa el Trabajo Social		
Titulación	Título de Grado en Trabajo Social		
Plan	2009	Código	46135
Periodo de impartición	1 Semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Juan Carlos Alútiz		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	_juancarlos.alutiz@uva.es		
Horario de tutorías	Consultar página web de la facultad		
Departamento	Sociología y Trabajo Social		

SITUACIÓN / SENTIDO DE LA ASIGNATURA

Contextualización	Forma parte del Bloque Temático C (Procesos de y problemas sobre los que actúa el Trabajo Social) y dentro de éste, se integra en la Materia (2) "estructura, desigualdad y exclusión social"
Relación con otras materias	Esta relacionado con las materias de desarrollo humano en el ciclo vital y en el medio social, salud autonomía y bienestar social.
Prerrequisitos	Ninguno

COMPETENCIAS

Generales	<p>CI1. Resolución de problemas. CI4 Capacidad de análisis y síntesis. CI6 Capacidad de gestión de la información. CP1 Trabajo en equipo. CP4 Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. CP5 Razonamiento crítico. CS1 Adaptación a nuevas situaciones. CS3 Iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
Específicas	<p>CE1. Capacidad para trabajar y valorar de manera conjunta con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades sus necesidades y circunstancias. CE2. Capacidad para planificar, implementar, revisar y evaluar la práctica del trabajo social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales. C.E.5. Interactuar con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para conseguir cambios, para promocionar el desarrollo de los mismos y para mejorar sus condiciones de vida por medio de la utilización de los métodos y modelos de trabajo social, haciendo un seguimiento con regularidad de los cambios que se producen al objeto de preparar la finalización de la intervención. C.E.7. Apoyar el desarrollo de redes para hacer frente a las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados examinando con las personas las redes de apoyo a las que puedan acceder y desarrollar. C.E.13. Trabajar de manera eficaz dentro de sistemas, redes y equipos interdisciplinarios y «multiorganizativos» con el propósito de colaborar en el establecimiento de fines, objetivos y tiempo de duración de los mismos. C.E.15. Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social para revisar y actualizar los propios conocimientos sobre los marcos de trabajo.</p>

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Al final del proceso de aprendizaje el alumno debe ser capaz de:

1. Analizar la diversidad cultural y social como resultado de la interacción humana
2. Comprender y aceptar la diversidad cultural
3. Entender y analizar los ámbitos y los conflictos que se plantean en las nuevas identidades sociales y culturales
4. Conoce las variaciones culturales de género y sexualidad
5. Diferenciar e identificar las distintas formas de sociabilidad, asociaciones y redes sociales existentes en nuestra sociedad
6. Reflexionar sobre las causas y los efectos de los conflictos étnicos, sociales y culturales que surgen en nuestra sociedad
7. Aprender y poner en práctica estrategias de mediación en conflictos sociales y culturales
8. Poner en practica métodos y técnicas del trabajo de campo

TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA

HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Laboratorios	Prácticas externas, clínicas o de campo
35	25	0	0
HORAS PRESENCIALES		HORAS NO PRESENCIALES	
Seminarios	Otras actividades	Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio y trabajo autónomo grupal
		75	15

BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque I: La Antropología social y cultural: objeto, métodos y teorías	
Contextualización y justificación	Es un bloque introductorio que pretende mostrar la antropología como ciencia y las metodologías empleadas en su estudio y análisis. También aborda las diferentes teorías que han marcado el devenir de la ciencia antropología, tanto desde sus orígenes como hasta el momento actual
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducir al alumno en los conceptos, teorías y métodos de la antropología. 2. Analizar y valorar las conexiones existentes entre los orígenes de la antropología y la educación social como práctica social. 3. Facilitar la comprensión de los cambios culturales que inciden en la configuración de la disciplina. 4. Conectar las teorías antropológicas con las dinámicas y transformaciones de nuestra sociedad
Contenidos	<p>Objeto, métodos y fines de la antropología</p> <p>Las teorías antropológicas clásicas y contemporáneas.</p> <p>Las técnicas de investigación en antropología</p>
Métodos docentes	<p>Clase magistral</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Prácticas en clase</p>
Plan de trabajo	<p>Clase magistral</p> <p>Lectura de diversos textos sobre el carácter científico de la antropología, las propuestas y planteamientos de distintos antropólogos.</p>
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. El discente deberá demostrar conocer y diferenciar claramente los conceptos básicos del bloque 2. Tener capacidad reflexiva y crítica sobre los temas a tratar en los diferentes textos 3. Saber aplicar las diferentes técnicas antropológicas en los ejercicios prácticos 4. La participación activa del alumno en todo el proceso de enseñanza.
Bibliografía básica	<p>HARRIS, M (2003) Introducción a la antropología general Madrid, Alianza,</p> <p>HARRIS M, (2004) Antropología cultural Madrid : Alianza</p> <p>KOTTAK, Conrad (2007) Introducción a la Antropología, Madrid: McGraw-</p>
Bibliografía complementaria	<p>ATKINSON, P,; HAMMERSLEY, M, (2003) Etnografía. métodos de investigación, Barcelona, Paidós</p> <p>BOHANNAN, Paul (2007) Antropología. Lecturas. Aravaca: McGraw-H</p> <p>MAESTRE, Alfonso Juan (1990): La investigación en antropología social. Barcelona. Ariel</p>

	<p>GEERTZ, C Y OTROS (2003) El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona : Gedisa.</p> <p>HONORIO M. VELASCO y ÁNGEL DÍAZ DE RADA, 1997. La lógica de la investigación etnográfica. Madrid: Trotta.</p> <p>MARTYN HAMMERSLEY y PAUL ATKINSON, 2001. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós</p> <p>PRAT, J (1996) Ensayos de antropología cultural, Barcelona: Ariel</p> <p>VELASCO, H (1993) Lecturas de Antropología social y Cultural, Madrid: UNED</p>
Recursos necesarios	
Carga de trabajo en créditos ECTS	2

Bloque III: Cultura e interacción social	
Contextualización y justificación	Aquí se trata de abordar la cultura en todas sus extensiones, como la sexualidad influye en los comportamientos y espacios culturales de las personas y grupos, en el desarrollo del ciclo vital de los individuos y como las nuevas redes asociativas influyen en los desarrollos y cambios sociales.
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducir al alumno en los conceptos, teorías del bloque. 2. Estudiar y analizar el influjo de la cultura en la concepción de la sexualidad, el género, la edad 3. Conocer y comprender de forma crítica los principales aspectos relacionados con la vida sexual, las relaciones de género y los grupos de edad 4. Analizar los principales procesos de mediación y las nuevas formas asociativas existentes en nuestra sociedad. 5. Potenciar el análisis reflexivo y crítico ante el fenómeno de la exclusión y la desigualdad por razones de género, edad y conducta sexual. <p>Desarrollar un compromiso ético con los colectivos que padecen distintas formas de discriminación en nuestra sociedad</p>
Contenidos	<p>Diversidad cultural: migraciones, aculturación, multiculturalismo, interculturalidad.</p> <p>Antropología/Sociología de la sexualidad, del género y del ciclo vital.</p> <p>Cultura de la pobreza</p> <p>Culturas étnicas minoritarias: la cultura gitana.</p>
Métodos docentes	<p>Clase Magistral</p> <p>Lectura de textos seleccionados</p> <p>Seminarios</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Trabajo individual</p>
Plan de trabajo	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Clase magistral 2.- Lectura y puesta en común de textos introductorios sobre antropología de la sexualidad, del género y del ciclo vital. 3.- Búsqueda y recopilación de información en los medios de comunicación sobre situaciones de exclusión social y de violencia relacionadas con la prostitución, el género y la vejez. 4.- Los discentes realizarán un breve trabajo por grupos sobre alguno de los colectivos que se analizarán en el tema (prostitutas, mujeres maltratadas, jóvenes, ancianos) 5.- Cada grupo expondrá en clase los resultados de su investigación.
Evaluación	1. Pruebas para evaluar competencias relacionadas con los conocimientos sobre la metodología de investigación

	<p>(pruebas objetivas, pruebas de desarrollo escrito)</p> <p>2.Pruebas para evaluar la capacidad de integración de contenidos (pruebas de desarrollo escrito).</p> <p>3.Pruebas para evaluar la capacidad de presentación de trabajos de investigación (presentación oral y escrita de trabajos de investigación).</p>
Bibliografía básica	<p>HARRIS, M (2003) <i>Introducción a la antropología general</i> Madrid, Alianza,</p> <p>HARRIS M, (2004) <i>Antropología cultural</i> Madrid : Alianza</p> <p>KOTTAK, Conrad (2007) <i>Introducción a la Antropología</i>, Madrid: McGraw-</p>
Bibliografía complementaria	<p>BESTARD, J.(1998) : <i>Parentesco y Modernidad</i>, Paidós, Barcelona</p> <p>DIAZ DE RADA, A. (2004) "El Sujeto en la corriente. Reflexiones sobre el sujeto social en condiciones de globalización", en L. Díaz, coord. <i>El nuevo orden del caos. Consecuencias culturales de la globalización</i>. Madrid: CSIC</p> <p>Duch, LI (2009) <i>Antropología de la vida cotidiana</i>. Madrid : Trotta</p> <p>LISÓN TOLOSANA, C (2004) <i>Invitación a la antropología cultural de España</i> Madrid : Akal</p> <p>NIETO, J.A (Ed.) (2003) <i>Antropología de la sexualidad y diversidad cultural</i> Madrid : Talasa</p>
Recursos necesarios	<p>Cañón</p> <p>Internet</p>
Carga de trabajo en créditos ECTS	2

Bloque II: SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	
Contextualización y justificación	En este último bloque se pretende dar a conocer el enfoque sociológico de la cultura, tanto desde un punto de vista paradigmático y metodológico, como de análisis de la evolución sociocultural y el diagnóstico de nuestras actuales sociedades.
Contenidos	<p>Tema 1: la cultura como objeto de conocimiento sociológico</p> <p>Tema 2: la religión como primera forma de ideación cultural</p> <p>Tema 3: la imagen del mundo moderna</p> <p>Tema 4: la imagen del mundo postmoderna</p> <p>Tema 5: el consumo como forma de expresión cultural</p> <p>Tema 6: la globalización y la transculturalidad</p>
Objetivos de aprendizaje	Analizar y valorar críticamente la incidencia de los cambios sociales y culturales de la evolución social y conocer los procesos y las condiciones en las que se plantean los cambios sociales en nuestra sociedad en las últimas décadas.
Métodos docentes	<p>Clase magistral</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Prácticas en Clase</p> <p>Trabajo en grupo</p>
Plan de trabajo	<p>Clases magistrales de exposición de contenidos</p> <p>Lectura de diversos textos de debate en prácticas</p>
Evaluación	<p>1. Pruebas para evaluar la capacidad de análisis crítico (e.g., preguntas cortas, pruebas de desarrollo escrito)</p> <p>2. Pruebas para evaluar la capacidad de integración de contenidos (pruebas de desarrollo escrito).</p> <p>3. Pruebas para evaluar la capacidad de presentación de trabajos de investigación (presentación oral y escrita de trabajos de investigación).</p> <p>4. La participación activa del alumno en todo el proceso de enseñanza</p>
Bibliografía básica	<p>HARRIS M, (2004) <i>Antropología cultural</i> Madrid : Alianza</p> <p>MILLS, C. W. (2003), <i>La imaginación sociológica</i>, FCE, México.</p>

	<p>MACIONIS J. y PLUMMER, K. (2011), <i>Sociología (manual)</i> Pearson, Madrid. GIDDENS, A. (2010), <i>Sociología (manual)</i>, Alianza, Madrid.</p>
Bibliografía complementaria	<p>DURKHEIM, E., (1993), <i>Las formas elementales de la vida religiosa</i>, Akal, Madrid. SOMBART, W. (2006), <i>El burgués: contribución a la historia espiritual del hombre económico moderno</i>, Alianza, Madrid. BAUMAN, Z. (2016), <i>Modernidad líquida</i>, FCE, Madrid BAUMAN, Z. (2010), <i>Modernidad y holocausto</i>, Sequitur, B.Aires. LIPOVETSKY, G. (2006), <i>La era del vacío</i>, Anagrama, Barcelona LIPOVETSKY, G. (2010), <i>La felicidad paradójica</i>, Anagrama, Barcelona CASTELLS, M. (2001), <i>La era de la información vol. 2: El poder de la identidad</i>, Alianza, Madrid. BAUMAN, Z. (2005), <i>Ética Postmoderna</i>, Siglo XXI, México BAUMAN, Z. (2015), <i>Globalización: consecuencias humanas</i>, FCE BAUMAN, Z. (2005), <i>Modernidad y ambivalencia</i>, Anthropos, Barcelona BECK, U. (2008), <i>¿Qué es la globalización?</i>, Paidós, Barcelona SENNETT, R., (2006), <i>La cultura del nuevo capitalismo</i>, Anagrama, Barcelona</p>
Recursos necesarios	
Carga de trabajo en créditos ECTS	2

TEMPORALIZACIÓN (POR BLOQUES TEMÁTICOS)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
I. Antropología social y cultural: objeto, métodos y teorías	2	4 semanas
III Cultura e interacción social	2	5 semanas
II Sociología de la Cultura	2	5 semanas

SISTEMA DE CALIFICACIONES - TABLA RESUMEN

PRIMERA CONVOCATORIA		
INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	70%	
Prácticas	30%	Se guardará la calificación para la segunda convocatoria
Modalidad no presencial: examen	100%	Se aplicará para 3ª y posteriores convocatorias

SEGUNDA Y SUCESIVAS CONVOCATORIAS		
INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito sobre los contenidos impartidos	70%	
A la nota de dicho examen se le añadirá la nota obtenida durante el curso en las clases prácticas y seminarios	30%	
En caso de no tener registro de asistencia en la modalidad presencial, se evaluará únicamente a través del examen escrito. A partir de la tercera convocatoria, la evaluación será exclusivamente a través de un examen escrito.	100%	

EN TODAS LAS CONVOCATORIAS ES CONDICIÓN NECESARIA SUPERAR LAS PRUEBAS ESCRITAS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

CONSIDERACIONES FINALES