



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	El poder y la comunicación		
Materia	Materia 3. Comunicación y opinión		
Módulo	Módulo 2. Comunicación social y opinión pública en la historia		
Titulación	Master Universitario en Investigación de la Comunicación como agente histórico-social		
Plan		Código	
Periodo de impartición	El señalado por el calendario oficial	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo		Curso	
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Jesús Porro, Adolfo Carrasco, Guillermo Pérez y Ricardo Martín		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Despacho nº 11, porro@fyl.uva.es, 983, 18(6618) Despacho nº 17, carrasco@fyl.uva.es 983 18(6625) Despacho nº 22, guiller@fyl.uva.es 983 18(6628) Despacho nº 23, guardia@fyl.uva.es 983 18(6629)		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Los contenidos que se han visto afectados por el Estado de Alarma y la suspensión de las clases presenciales son

Bloque 2: COMUNICACIÓN Y PODER ANTES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASA

Bloque 3: COMUNICACIÓN Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4

c. Contenidos

Los contenidos no se han visto afectados.

d. Métodos docentes

El Campus Virtual y sus prestaciones han pasado a ser el medio principal. Para ello, se usan las herramientas:

Correo electrónico: para mantener el contacto con los estudiantes y avisarles de los cambios y las incidencias, así como de la nueva dinámica de la asignatura.

Foros o chats: Para la resolución de dudas y planteamiento de preguntas en relación con contenidos y tareas, que además sirva para la evaluación.

Subida de textos y guías de lectura de los textos: para readaptar las tareas de los contenidos prefijados.



Vídeos del profesor: vídeos cortos para dar directrices específicas sobre los contenidos y las tareas, y además para que los estudiantes mantengan un contacto más estrecho y visual con el profesor.

Asimismo, he hecho llegar a los estudiantes mi número de teléfono para que puedan contactar conmigo vía teléfono y whatsapp, de manera más rápida.

e. Plan de trabajo

La subida de materiales al Campus Virtual seguirá la secuencia docente prevista inicialmente por los profesores en el calendario presencial del curso.

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Dadas las características de los contenidos. Son de dos tipos:

1. Textos de lectura, escogidos entre la bibliografía disponible por su oportunidad.
 2. Acompañamiento de guías de lectura de los textos, redactadas ad hoc por el profesor, con objeto de orientar la lectura de los textos seleccionados.
- Además, se complementa la orientación de la lectura con vídeos cortos del profesor.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Toda la actividad pasa a ser no presencial	
Total presencial		Total no presencial	

7. Sistema y características de la evaluación



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Redacción de un trabajo escrito cuyo tema estará relacionado con los contenidos de la asignatura, a partir de la bibliografía recomendada y otros materiales proporcionados por los profesores. La elección del tema y la elaboración del trabajo estará tutorizada por alguno de los profesores de la asignatura	90 %	
Participación en los y otras iniciativas de participación que se planteen a través de las herramientas del Campus Virtual	10 %	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria: Los señalados en la tabla superior

Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación

Continua puede superar la asignatura. ... Los señalados en la tabla superior

8. Consideraciones finales