

**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	<b>Asignatura: INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN</b>		
<b>Materia</b>	Antropología Social		
<b>Módulo</b>	Interculturalidad y Educación		
<b>Titulación</b>	Máster en Antropología de Iberoamérica		
<b>Plan</b>		<b>Código 303180</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	09 de Octubre de 2016 a 30 de julio de 2017.	<b>Tipo/Carácter: Semipresencial</b>	
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster	<b>Curso 2019-20</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	3		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español (Castellano)		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Jesús M. Aparicio Gervás		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	jesusmaria.aparicio@uva.es / 983 184611		
<b>Horario de tutorías</b>	Despacho 135 de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa Primer cuatrimestre: Lunes: 10:00h/12:00h; Martes: 12:00h/14:00h; Jueves: 12:00h/14:00h. Segundo cuatrimestre: Martes, de 12:00 a 15:00h y Jueves, de 12:00 a 15:00h.		
<b>Departamento</b>	Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

La interculturalidad y la educación permiten construir la realidad del entorno social que rodea al individuo y generarán estrategias y recursos que modelarán los pilares que forjen el desarrollo de su personalidad futura. A través de la confluencia y la transversalidad que desarrollan, permitirán construir valores y actitudes que facilitarán la génesis de procesos de convivencia.

Profundizando en el trabajo colaborativo, en la resolución pacífica de los conflictos, en el respeto, la tolerancia y la solidaridad, se tratará de desactivar procesos de desigualdad y de violencia y, a su vez, se ayudará a construir las señas de identidad que identifiquen a la persona, cimentadas en la buena ciudadanía y la convivencia social y con el entorno. La construcción de esa identidad, debe ir pareja con la aplicación de un modelo educativo que no sea obsoleto e ineficaz, por lo que proponemos la aplicación de proyectos e investigaciones educativas, de carácter intercultural, sustentados en una sólida conceptualización antropológica. En pues, en este contexto, donde cada vez se hace más necesaria e imprescindible la acción complementaria y transversal de la Antropología y la Educación.

**1.2 Relación con otras materias**

Relación con la Educación, la Antropología, la Historia y la Sociología.

**1.3 Prerrequisitos**



#### Requisitos previos

Es conveniente haber cursado alguna asignatura de grado relacionada con temáticas de educación e interculturalidad, o, en su defecto, haber consultado bibliografía referente a la temática mencionada. En este último caso, es conveniente que el alumno haya sido aconsejado por el profesor responsable y éste le asigne los materiales que estime más adecuados.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- Generar y transmitir conocimientos rigurosos, respaldados en líneas teóricas y de investigación actualizadas.
- Conocer los métodos, técnicas y recursos básicos en investigación en Antropología y en Educación Intercultural.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica a través de la comprensión e interpretación de paradigmas, modelos y metodologías del análisis antropológico e intercultural.
- Dominar los diferentes tipos de enfoques antropológicos de las diferentes épocas y generar una investigación innovadora.
- Estimular la generación y transmisión de conocimientos en el ámbito de la Antropología y la Educación Intercultural.

### 2.2 Específicas

- Formar especialistas para la investigación, innovadores y competentes en el análisis antropológico y en el análisis crítico en el ámbito de los estudios en interculturalidad, desde sus comienzos hasta las corrientes más contemporáneas;
- Conseguir que el alumno adquiera una formación teórica y metodológica que le permita abordar los estudios en Antropología y Educación Intercultural;
- Capacitar para la actualización bibliográfica de los ámbitos de estudio;
- Conseguir que el alumno domine los mecanismos y estrategias de la investigación antropológica y en educación intercultural y sea competente en las mismas;
- Formar especialistas para la investigación, que puedan abrir en el futuro nuevas vías de análisis en Antropología y en Educación Intercultural en el contexto universal;
- Conseguir que el alumno adquiera un perfil analítico, libre y abierto hacia la diversidad de sistemas de pensamiento y tendencias antropológicas y en educación intercultural;
- Capacitar para un posible desarrollo posterior de un proyecto de tesis doctoral y para el logro de la graduación como Doctor.
- Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social.
- Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.

## 3. Objetivos

- Integrar los conocimientos adquiridos para formular juicios en función de criterios, de normas externas o de elaboraciones personales, a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Movilizar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
- Conocer y respetar el marco legal que ampara la Educación Intercultural: La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución, fomentando valores democráticos apoyados en el respeto, tolerancia y solidaridad.
- Analizar el fenómeno de la globalización y su incidencia en la realidad intercultural de la sociedad de nuestros días.
- Conocer el proceso de construcción de las identidades y del origen de los prejuicios y estereotipos más frecuentes.
- Conocer y utilizar estrategias adecuadas que permitan desactivar cualquier forma de discriminación, en particular la racial, la discriminación contra la mujer, la causada por una discapacidad y la derivada de la orientación sexual.
- Generar recursos y estrategias docentes de carácter intercultural que puedan aplicarse en Antropología Social.
- Conocer y manejar herramientas informáticas para el análisis y procesamiento de datos de la investigación en Educación Intercultural.
- Conocer y aplicar los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con la investigación en Educación Intercultural, con especial incidencia en el fenómeno migratorio y las minorías étnicas y su repercusión en el devenir social y en la formación de la identidad y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos



o poco conocidos, dentro de contextos sociales, históricos, educativos, antropológicos, políticos y jurídicos, relacionados con su área de estudio (o multidisciplinares).

- Conocer y valorar la Educación Intercultural y su repercusión en América Latina.

#### 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

##### SE TRATA DE UN MÁSTER SEMIPRESENCIAL

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas presenciales (T/M)	5	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Seminario (S)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Tutorías grupales (TG)	2	Clases on line	10
Evaluación	3		
<b>Total presencial</b>	<b>20</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>55</b>

#### 5. Bloques temáticos

Los bloques se analizarán en su conjunto, pues forman parte de un todo indisociable.

##### BLOQUE I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, ANÁLISIS CONCEPTUAL Y PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

###### 1.1- Paradigmas y conceptos en Educación Intercultural.

- Análisis conceptual.
- Conflicto y cooperación al desarrollo.
- Percepción o conocimiento.

###### 1.2- El fenómeno intercultural de la globalización.

##### BLOQUE II: INMIGRACIÓN, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS, TRES PILARES BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

###### 2.1- Causas que originan los procesos migratorios.

###### 2.2- Análisis y situación de la inmigración en España y en Castilla y León.

###### 2.3- Inmigración y educación.

###### 2.4- Derechos Humanos y Educación.

##### BLOQUE III: EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y MINORÍAS ÉTNICAS: EL PUEBLO GITANO:

###### 3.1- Historia del Pueblo Gitano.

###### 3.2- Costumbres y tradiciones más significativas del Pueblo Gitano.

###### 3.3- La educación y el Pueblo Gitano.

#### a. Contextualización y justificación

##### Bloque 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, ANÁLISIS CONCEPTUAL Y PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Este bloque está concebido para introducir al estudiante en la materia.

Es fundamental el dar a conocer y saber diferenciar de forma precisa aquellos conceptos básicos con los que se trabaja en Educación Intercultural: "cultura", "identidad", "ciudadanía", "racismo", "xenofobia", "multiculturalidad", "Interculturalidad", "intraculturalidad", "transculturalidad", pluralismo cultural" y "globalización", entre otros.

Es necesario conocer y saber interpretar los paradigmas más frecuentes en Educación Intercultural, así como las diferentes líneas de trabajo e investigación en este campo de conocimiento. Así mismo, se analizarán investigaciones recientes y Proyectos de Innovación Docente relevantes en el campo de la investigación en Educación Intercultural.

Finalmente, se profundizará en el fenómeno de la globalización y su repercusión en el proceso migratorio, analizando cómo éste influye directamente en la construcción de la sociedad del Siglo XXI. Es difícil entender la interculturalidad, sin conocer y comprender la interrelación de este factor con la sociedad, la economía, la política, la educación, etc., y sus consecuencias a nivel internacional.



## **Bloque 2: INMIGRACIÓN, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS, TRES PILARES BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Comenzamos este bloque, indagando sobre las causas que originan los procesos migratorios. Se analizará y profundizará en aquellos antecedentes históricos que permitieron el avance en la adquisición de los derechos de las personas y su evolución hasta nuestros días. Desde la educación se generarán actitudes contrarias al racismo y la xenofobia, apoyándonos siempre en los valores que emergen de los Derechos Humanos.

:

## **Bloque 3: EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y MINORÍAS ÉTNICAS: EL PUEBLO GITANO:**

Con este bloque se inicia otro de los aspectos clave de la Educación Intercultural: el acercamiento al conocimiento histórico, social, cultural y educativo del Pueblo Gitano. Se persigue también, el conocer propuestas educativas, nuevos métodos, estrategias y recursos, orientados al conocimiento y profundización de la identidad del Pueblo Gitano.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Asumir responsabilidades y adoptar un papel participativo con un fuerte grado de autonomía e implicación en la construcción de su propio aprendizaje.
- Integrar los conocimientos adquiridos para formular juicios en función de criterios, de normas externas o de elaboraciones personales, a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Movilizar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
- Concebir la enseñanza-aprendizaje de la Educación Intercultural, como un saber que se construye, se razona y se interpreta y no como un saber estático y memorístico.
- Analizar con rigor textos científicos y videográficos y extraer conclusiones aplicables a la práctica cotidiana.
- Saber detectar, conocer y dar respuesta a determinados prejuicios y estereotipos (intolerancia, racismo, especismo, xenofobia, discriminación, comportamientos sexistas,...), que han determinado la necesidad del surgimiento de la Educación Intercultural.
- Conocer y profundizar en los paradigmas y conceptos en Educación Intercultural e iniciarse en la investigación a través del conocimiento de técnicas y recursos metodológicos que se utilizan en este campo del conocimiento.
- Conocer e interpretar la diversidad cultural y su implicación social a escala internacional.
- Conocer Proyectos de Innovación Docente en Educación Intercultural aplicados en Antropología.
- Conocer y valorar la relevancia de la Educación Intercultural en América Latina.
- Analizar las causas que originan los procesos migratorios.
- Analizar y valorar la repercusión social del fenómeno migratorio, desde diferentes ópticas: social, laboral, económica, política, educativa, etc.
- Manejar e interpretar datos estadísticos que permitan comprender el verdadero alcance de la situación.
- Identificar y solucionar los problemas psicosociales y educativos que genera en las personas el proceso migratorio.
- Conocer aspectos interculturales relevantes de algunas de las religiones mayoritarias que faciliten los procesos de inclusión social.
- Conocer la realidad histórica del Pueblo Gitano.
- Valorar, respetar y profundizar en las costumbres y tradiciones más significativas del Pueblo Gitano.
- Desarrollar metodologías educativas que generen actitudes de respeto y apoyo a la comunidad gitana, valorando sus propias señas de identidad.
- Analizar diferentes propuestas educativas de intervención intercultural en relación con el Pueblo Gitano.

### **c. Contenidos**

- 1.1- Paradigmas y conceptos en Educación Intercultural.
  - Análisis conceptual.
  - Conflicto y cooperación al desarrollo.
  - Percepción o conocimiento.
- 1.2- El fenómeno intercultural de la globalización.
- 2.1- Causas que originan los procesos migratorios.
- 2.2- Análisis y situación de la inmigración en España y en Castilla y León.
- 2.3- Inmigración y educación.
- 2.4- Derechos Humanos y Educación.
  - 3.1- Historia del Pueblo Gitano.
  - 3.2- Costumbres y tradiciones más significativas del Pueblo Gitano.
  - 3.3- La educación y el Pueblo Gitano.



#### d. Métodos docentes

La modalidad es **Semipresencial**, por lo cual la docencia se estipula tanto de forma presencial como virtual. La docencia presencial se concentrará en los meses de noviembre a febrero, en tanto que durante todo el curso, los alumnos recibirán docencia de forma virtual mediante la plataforma Studium.

##### - MÉTODOS DOCENTES:

- Exposición teórica de los conceptos clave a través de clase magistral con participación activa de los estudiantes.
- TRABAJO PRÁCTICO.
- Debates y exposiciones orales en clase y en el Congreso que a ser posible, se celebre en la Universidad de Valladolid.
- Análisis de documentos escritos y videográficos.

##### - EVALUACIÓN:

Los contenidos de los bloques se evaluarán a través de:

- La participación en el foro, en debates y la calidad de las aportaciones.
- La aplicación de la información obtenida de los documentos escritos y videográficos analizados.
- La realización de un Trabajo Práctico y su exposición oral en una clase que habitualmente forma parte de un Congreso a realizar en la Universidad de Valladolid, si fuera posible su realización.

##### - CRITERIOS:

- Manejo y aplicación de los conceptos y paradigmas analizados en el bloque.
- Tratamiento de la información pertinente: Obtención, organización, interpretación y transmisión.
- Implicación y participación responsable en el desarrollo de las tareas en grupo.

#### e. Plan de trabajo

**A) PREVILO AL COMIENZO DE LAS CLASES:** Se proporcionará a los alumnos el programa y la bibliografía que se va a emplear a lo largo de las clases.

**B) CLASES PRESENCIALES.** Se desarrollarán durante 5 horas sobre el material empleado, tanto en forma teórica como práctica.

**C) CLASES ON LINE.** Forman parte de la programación, y en ellas se tratará tanto la teoría como la investigación y la práctica

**D) TRABAJO PRÁCTICO OBLIGATORIO.** Será común a las asignaturas de nuevos movimientos sociales y la de Educación e Interculturalidad.

El Trabajo Práctico se expondrá (caso de ser posible), en La Universidad de Valladolid, durante el mes de mayo de 2020. Se presentará, a modo de "comunicación" a un congreso (en forma escrita y defendido oralmente), por lo que tendrá que ser revisado por el profesor tutor de forma "on line", antes de su presentación definitiva. En cualquier caso, una semana antes de la celebración del Congreso.

Las líneas de Investigación que se abordan en esta asignatura, susceptibles de ser analizadas e investigadas en el trabajo, son las seis siguientes:

- Construcción de la identidad: Relaciones de las sociedades humanas con el medio físico y con los animales.
- Movimientos sociales.
- Minorías Étnicas y Pueblos Originarios.
- Rituales y sociedad.

Se propone la indagación, el análisis y la exposición oral de uno de ocho temas, que pueden ser ampliados, con la autorización y consenso del tutor de la asignatura:

- 1- *Pueblos originarios de América Latina.*
- 2- *Pueblo Gitano.*
3. *Educación Intercultural (Iberoamérica).*
4. *Procesos migratorios (Inmigración, refugiados, etc.)*
5. *Innovación Docente en Educación Intercultural.*
6. *Globalización*
7. *Prejuicios y estereotipos que dificultan los procesos de integración social de la población inmigrante y de minorías étnicas.*
8. *Derechos Humanos.*
- 9- *Otros, a propuesta de aprobación.*



El Trabajo de la asignatura consistirá en elaborar, desde el campo de la Antropología, un documento (aproximadamente de 20 páginas -letra 12 e interlineado sencillo-), inédito, sobre cualquiera de las líneas de investigación de la asignatura y, en especial, sobre los ejes temáticos que se proponen. Se acompañará de power point y se expondrá el mes de Mayo de 2020 en la Universidad de Valladolid. Su duración estimada es de 20 minutos y aproximadamente 5 minutos de discusión y debate, por cada trabajo (máximo 25 minutos).

En todos ellos, deberá realizarse una breve justificación de por qué se ha elegido este trabajo, profundizando posteriormente en su análisis. Es muy importante la metodología que se va a aplicar, que deberá ser la adecuada para cada caso. Inicialmente, y después de la justificación, deberán plantearse unos objetivos iniciales y una/s hipótesis (dependiendo del tipo de trabajo). Se analizarán los resultados y se obtendrán las conclusiones que permitan alcanzar los objetivos propuestos y verifiquen las hipótesis previas (también si así lo requiere). En cualquier caso y en todos los trabajos, las conclusiones sí deberán quedar claramente recogidas y sus propuestas de mejora. Finalmente, es necesario reflejar la bibliografía utilizada. Se recomienda que para el alumnado que vaya a realizar el TFM en estas líneas de investigación, el trabajo de la asignatura, forme parte del mismo.

El trabajo se entregará por escrito durante la última clase de la asignatura (en Salamanca), o en cualquier caso, con suficiente antelación al comienzo de las exposiciones (y previamente consensuado por los profesores). Será evaluado durante su exposición y defensa, como se ha dicho, el mes de Mayo de 2020, en la Universidad de Valladolid. El trabajo será individual y corresponderá al 70% de la nota final. Además, será necesario obtener un mínimo de cinco puntos sobre diez, para poder sumar al resto de la evaluación.

En todo caso, si no fuera posible la realización del trabajo, los alumnos habrán de contestar por escrito a una serie de preguntas que les formularán los profesores.

## f. Evaluación

Asistencia y participación en las clases presenciales: **10%**

Obligatorio: Realización de un trabajo de investigación relacionado con la Educación Intercultural y en el que se recojan las competencias básicas relacionadas con la asignatura: **60%** del peso total de la nota. Es necesario obtener, al menos, 5 puntos sobre 10 para poder sumar las diferentes partes de la evaluación. En todo caso, si no fuera posible la realización del trabajo, los alumnos habrán de contestar por escrito a una serie de preguntas que les formularán los profesores.

Obligatorio: Exposición oral y defensa del trabajo de investigación en un simposio generado a tal fin, si fuera posible su realización: **30%** del peso total de la nota. Se requiere la obtención de 5 puntos sobre 10 para poder sumar las otras partes de la evaluación.

## g. Bibliografía básica

- APARICIO GERVÁS J, CANO HERRERA, M. (2018): Antropología y Educación: las percepciones sensoriomotoras y la empatía hacia los animales como estrategias de convivencia intercultural en la etapa de educación infantil. En *Revista Euroamericana de Antropología* [Internet], nº 6. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca. ISSN: 2387-1555. <http://revistas.usal.es/index.php/2387-1555/article/view/18914>; DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/rea20186> (11-20).
- APARICIO GERVÁS, J.M. y LEÓN GUERRERO, M. M. (2018): La música como modelo de inclusión social en espacios educativos con alumnado gitano e inmigrante. En *Revista Complutense de Educación* 29 (4) 2018. Ediciones Complutense. Madrid. ISSN: 1988-2793. <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.54878> (1091-1108).
- LEÓN GUERRERO, M. M. y APARICIO GERVÁS, J.M. (2017): La Controversia de Valladolid, 1550-1551. El concepto de igualdad del "otro". En *Boletín Americanista*, año LXVIII, 1, nº 76. Barcelona. ISSN: 0520-4100; DOI: 10.1344/BA2018.76.1008 (135-154).
- APARICIO GERVÁS, J.M.; DE PRADO NÚÑEZ, RAÚL; FERNÁNDEZ SANCHIDRIÁN, J.C.; MATÍA PORTILLA, V.; MORAL MARTÍN, A.; NIETO BEDOYA, M.; OROZCO GÓMEZ, M.; RODRÍGUEZ ROJO, M. (2017) *Despoblación rural y acogida de refugiados y migrantes en la provincia de Valladolid*. Asociación de Voluntariado de la Universidad de Valladolid. Valladolid. ISBN: 978-84-697-4144-3
- APARICIO GERVÁS, Jesús M<sup>a</sup> y DELGADO BURGOS, M.A. (2017) *Educación Intercultural*. La Sombra de Caín. Valladolid. ISBN: 978-84-947742-0-1
- APARICIO GERVÁS, J.M.; VALERIO MARTINS, D.; TILLEY BILBAO, CH.D y SOUZA BARCELAR, L. (2017): Interculturality, Intraculturality and Education: New Proposals for Sociocultural Intervention in Latin America. En *Journal of Human Values*. 23(2). Management Centre for Human Values, Indian Institute of Management Calcutta. Calcutta. ISSN: 0971-6858. Online: ISSN: 0973-0737. (1-10). <https://doi.org/10.1177/0971685816689738>



- APARICIO GERVÁS, J.M. (Dir) y VVAA (2017) *Percepciones sensoriomotoras y estrategias de convivencia intercultural en Educación Infantil*. La Sombra de Caín. Valoria la Buena (Valladolid). ISBN: 978-84-944992-9-6.
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2014): *La Educación Intercultural en la formación universitaria europea y latinoamericana*. Itamut-FIFIED, Carbonero el Mayor (Segovia)
- APARICIO GERVÁS, J.M. y TILLEY BILBAO, CH.D. (2014): *The Knowledge of the Identity of the Romani People as a Generator Element of the Socio-Cultural Integration Process*. En *International Journal of Humanities and Social Science*. Vol. 4, No.8 (1); Junio 2014.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2012): *Nuevos movimientos y respuestas socioeducativas en América Latina y su repercusión en el campo de la Educación Intercultural y la Antropología*. En: LEÓN GUERRERO, M.(Coord.) *Didáctica de las Ciencias Sociales: cuatro casos prácticos*. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. Valladolid.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2011): *Los inicios del movimiento social gitano en Valladolid: El asociacionismo gitano femenino*. En: DÍAZ VIANA, L; FERNÁNDEZ, O.; TOMÉ, P. (Coords.): *Lugares, Tiempos, Memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI*. Universidad de León, León.
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2011): *La Educación Intercultural en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Itamut-FIFIED, Carbonero el Mayor (Segovia).
- APARICIO GERVÁS, Jesús M<sup>a</sup> y DELGADO BURGOS, M.A. (Dir.) (2011) *Antropología Intercultural y Educación para el Desarrollo*. Edición Digital: Letra 25.
- RODRÍGUEZ, T. Y SANCHIDRIÁN, J.C. (Dir.) (2011): *Elementos y mecanismos de discriminación que sufren las mujeres inmigrantes en el proceso de inserción social y laboral. Proyecto Oportunia*. Cruz Roja de Castilla y León. Valladolid.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2009): *Educación del alumnado extranjero en Castilla y León: Análisis y propuestas*. En *Voces Escondidas II. Estudio sobre la situación socio económica y laboral de la población inmigrante en Castilla y León*. Madrid, Delta.
- ESSOMBA, M.A. (2008): *10 ideas clave. La gestión de la diversidad intercultural en la escuela*. Barcelona, Graó.
- GARCÍA MARTÍNEZ, A.; ESCARBAJAL FRUTOS, A. y ESCARBAJAL DE HARO, A. (2007): *La interculturalidad. Desafío para la educación*. Madrid, Dykinson.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2006): *Breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano: desde su salida del Punjab, hasta la Constitución Española de 1978. Veinte hitos sobre la "otra" historia de España*. En: *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: "Educación Intercultural"*. Vol.I, Zaragoza.
- FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (2006): *La Educación: Un proyecto compartido. Claves y estrategias para la inclusión educativa de jóvenes gitanos*. Fundación Secretariado Gitano, Madrid.
- RAMÍREZ HEREDIA, J. de Dios ( 2005): *Matrimonio y boda de los gitanos y de los "payos"*. CPEDA, Barcelona.
- ABAJO, J.E y CARRASCO, S. (2004): *Experiencias y trayectorias de éxito escolar de gitanos y gitanas en España*. CIDE. Instituto de la Mujer, Madrid.
- COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PUEBLO GITANO (2003): *Maj Khetane. Materiales interactivos para trabajar la Cultura Gitana*. Valencia.
- GARRIDO, J.A. (2003): *Minorías en el cine. La etnia gitana en la pantalla*. Publicaciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona.
- CALVO BUEZAS, T. (2003): *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de Educación Intercultural*. Madrid, Editorial Popular.
- CALVO BUEZAS, T. (2001): *Inmigración y Universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid, Editorial Complutense.
- RAMÍREZ HEREDIA, J. de Dios (2001) : *Primer manual de conversación en Romanó-kalo*. Instituto Romanó de Servicios Sociales y Culturales. Barcelona.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2002): *Prensa y educación: acciones para la desaparición de un gueto*. Madrid.Editorial Libre de Enseñanza.
- SÁNCHEZ ORTEGA, M.H. (1999): *Evolución y contexto histórico de los gitanos españoles*. En: SAN ROMÁN, T.: *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*. Alianza Editorial, Madrid.
- SAN ROMÁN, T. (1999): *Cultura y contexto de los gitanos en España* .En: *Gitanos, un Pueblo*. Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras, nº 202, Madrid.
- TUVILLA RAYO J. (1998): *Educación en Derechos Humanos: Hacia una perspectiva global*. Zarautz, Descleé De Brouwer.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN (1995): *Plan integral de Minorías Étnicas en Castilla y León (1995-1998)*. Junta de Castilla y León. Zamora.
- SAN ROMÁN, T. (1994): *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*. Alianza
- GÓMEZ ALFARO, A. (1993): *La gran redada de gitanos*. Presencia Gitana. Col. Interface. Madrid.
- LEBLON, B. (1993): *Los gitanos en España*. Gedisa. Barcelona.
- CALVO BUEZAS, T. (1990): *¿España racista? Voces payas sobre los gitanos*. Anthopos, Barcelona.
- SÁNCHEZ ORTEGA, M.H. (1976): *Documentación selecta sobre la situación de los gitanos españoles en el siglo XVIII*. Editorial Nacional, Madrid.



### Bibliografía complementaria

h.

Se proporcionará antes de comienzo de las clases y durante su desarrollo.

### i. Recursos necesarios

En la Universidad de Valladolid se cuenta con los recursos necesarios para poder desarrollar las clases.

## 6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Los 3 bloques unidos	3	Del 09 de Octubre de 2016 al 30 de julio de 2017.

## 7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación en las clases presenciales	10%	
Obligatorio: Realización de un trabajo de investigación relacionado con la Educación Intercultural y en el que se recojan las competencias básicas relacionadas con la asignatura. En todo caso, si no fuera posible la realización del trabajo, los alumnos habrán de contestar por escrito a una serie de preguntas que les formularán los profesores.	60% del peso total de la nota.	Es necesario obtener, al menos, 5 puntos sobre 10 para poder sumar las diferentes partes de la evaluación.
Obligatorio: Exposición oral y defensa del trabajo de investigación en un simposio generado a tal fin, si fuera posible su realización.	30% del peso total de la nota	. Se requiere la obtención de 5 puntos sobre 10 para poder sumar las otras partes de la evaluación.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:**

Asistencia y participación en las clases presenciales: **10%**

Obligatorio: Realización de un trabajo de investigación relacionado con la Educación Intercultural y/o los nuevos movimientos sociales y en el que se recojan las competencias básicas relacionadas con la asignatura: **60%** del peso total de la nota. Es necesario obtener, al menos, 5 puntos sobre 10 para poder sumar las diferentes partes de la evaluación.

Obligatorio: Exposición oral y defensa del trabajo de investigación en un simposio generado a tal fin, , si fuera posible su realización: **30%** del peso total de la nota. Se requiere la obtención de 5 puntos sobre 10 para poder sumar las otras partes de la evaluación.

- Convocatoria extraordinaria:**

La misma que en la convocatoria ordinaria.



## 8. Consideraciones finales

La docencia del Máster de Antropología de Iberoamérica sigue la modalidad Semipresencial, por lo cual la docencia se estipula tanto de forma presencial como virtual. La docencia presencial se concentrará en los meses de noviembre a febrero, en tanto que durante todo el curso, los alumnos recibirán docencia de forma virtual mediante la plataforma Studium.

### - MÉTODOS DOCENTES:

- Exposición teórica de los conceptos clave a través de clase magistral con participación activa de los estudiantes.
- TRABAJO PRÁCTICO.
- Debates y exposiciones orales en clase.
- Análisis de documentos escritos y videográficos.

### - EVALUACIÓN:

Los contenidos de los bloques se evaluarán a través de:

- La participación en el foro, en debates y la calidad de las aportaciones.
- La aplicación de la información obtenida de los documentos escritos y videográficos analizados.
- La realización de un Trabajo Práctico y su exposición oral en una clase que habitualmente forma parte de un Congreso a realizar en la Universidad de Valladolid. Si no fuera posible, será sustituido por unas preguntas a las que habrán de contestar por escrito.

### - CRITERIOS:

- Manejo y aplicación de los conceptos y paradigmas analizados en el bloque.
- Tratamiento de la información pertinente: Obtención, organización, interpretación y transmisión.
- Implicación y participación responsable en el desarrollo de las tareas en grupo.