



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	CONTEXTOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Materia	INTERVENCIÓN EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Módulo	Primer módulo de itinerario		
Titulación	MASTER UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGIA		
Plan	497	Código	52696
Periodo de impartición	1º Semestre	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	Posgrado (Master Universitario)	Curso	2019-2020
Créditos ECTS	6 ECTS (150 horas)		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Santiago Esteban Frades Raúl López Benítez Pablo Luis de Castro Martín María José Valles del Pozo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	estfrasa@jcyf.es , despacho 001 raul.lopez.benitez@uva.es , despacho 035 pabloluis.castro@uva.es , despacho 328 mariajose.valles@uva.es , despacho 140 Tutorías: consultar página web		
Departamento	Departamento: 054 PEDAGOGÍA Áreas: 215 DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR Departamento: 059 PSICOLOGÍA Áreas: 735 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN Departamento: 017 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL Áreas: 193 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		

**e. Plan de trabajo desde el 13.03.2020**

El profesorado atenderá al estudiante susceptible de acudir a segunda convocatoria a través del correo electrónico u otros medios telemáticos sobre asuntos relativos a las tareas que le permitirán desarrollar sus competencias, la supervisión de las mismas, y los plazos y mecanismos de entregas. Para la presentación de tareas se utilizará el Campus Virtual.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continua mediante la valoración de las actividades realizadas en las sesiones presenciales	50%	Las actividades o trabajos podrán ser autoevaluados o coevaluados por los estudiantes, además de por el profesorado de la asignatura.
Trabajo individual y/o de grupo en relación con los contenidos de la asignatura	50%	Las actividades o trabajos podrán ser autoevaluados o coevaluados por los estudiantes, además de por el profesorado de la asignatura.

PARTE DE LA ASIGNATURA	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
PEDAGOGÍA	33%	Para aprobar la asignatura será necesario superar cada parte por separado
PSICOLOGÍA	31%	
MÚSICA	22%	
PLÁSTICA	14%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria extraordinaria:**
 En segunda y posteriores convocatorias el sistema de evaluación será el mismo, es decir, se seguirán los mismos criterios establecidos para la convocatoria ordinaria. En este caso, todas las actividades planteadas por el profesorado (incluyendo la adaptación de las realizadas en las sesiones presenciales para su realización individualmente fuera del aula), así como la comunicación y evaluación del alumnado se realizarán empleando herramientas virtuales, garantizando que quien no haya participado en la evaluación continua en primera convocatoria pueda superar la asignatura.

8. Consideraciones finales