

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	Tradición literaria clásica		
Materia	Lengua y cultura clásicas		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46755
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Pedro Conde Parrado		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	pedro@fyl.uva.es		
Horario de tutorías			
Departamento	Filología Clásica		

4. Contenidos

BLOQUE 1. El latín en la historia y cultura europeas hasta el Renacimiento **carolingio**

BLOQUE 2. Vías y modos de transmisión de la literatura latina.

Poesía latina y tradición clásica: se estudiarán obras, y su tradición, de los poetas Virgilio, Ovidio y Horacio. Los alumnos deberán leer una selección de la *Eneida* de Virgilio y de las *Metamorfosis* de Ovidio, además de algún material complementario de menor extensión, todo lo cual será facilitado por el profesor encargado de la asignatura.

5. Métodos docentes desde el 13.03.2020

Envío de los temas y de los textos complementarios por parte del profesor y preparados por él.
Sesiones de consulta de dudas en tutorías grupales de todos los matriculados por medio de videoconferencias.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Envío de materiales (apuntes)	40



7. Sistema y características de la evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se llevará a cabo a partir de una prueba final escrita, realizada de manera síncrona, a distancia y del modo como se acuerde con los matriculados en su momento, que será siempre con suficiente antelación como para que estén debidamente informados y preparados para realizar dicha prueba.

La prueba final de evaluación constará de tres partes:

1ª.- A) Contar un mito de las *Metamorfosis* de Ovidio procedente de la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.

2ª.- A) Contar un episodio (o un libro) de la *Eneida* de Virgilio procedente de la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.

3ª.- A) Comentario de al menos un texto de la literatura española o hispanoamericana, o de uno ilustrativo del bloque 1 de la sección de Contenidos ("El latín en la historia y cultura europeas hasta el Renacimiento"), desde el punto de vista de la tradición clásica. B) Responder brevemente a diez preguntas referentes a todo los contenidos de la asignatura, a excepción de las dos obras mencionadas en los dos puntos anteriores.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: MISMO PROCEDIMIENTO QUE EN LA ORDINARIA

8. Consideraciones finales

Los matriculados contaban desde que comenzó la asignatura en el mes de febrero de 2020 con las selecciones de textos de las *Metamorfosis* de Ovidio y de la *Eneida* de Virgilio, que poseen un considerable peso en la evaluación final, por lo que tenían asignada ya una tarea que realizar de manera individualizada y no presencial, independientemente de la situación generada por el estado de alarma; es decir, que habría sido la misma en el contexto de un cuatrimestre desarrollado en condiciones normales.

Desde ese mismo inicio de la asignatura se les proporcionó, como modelo, la prueba escrita de evaluación correspondiente al curso anterior (2018-2019), modelo que en el presente curso se adaptará debidamente al tipo de evaluación que se propone en el apartado previo.

El compromiso del profesor es el de hacerles llegar por escrito, en forma de apuntes, el contenido de las clases magistrales presenciales que habrían sido impartidas por él en el caso de que hubiera podido desarrollarse la docencia en condiciones normales, además de atender en sesiones grupales de videoconferencia todas las cuestiones que puedan plantear los matriculados. Esas sesiones se acordarán, a petición de los matriculados, a través de sus representantes.