



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Tradición literaria clásica		
Materia	Lengua y cultura clásicas		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46755
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Pedro Conde Parrado		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	pedro@fyl.uva.es 983423781 (Depto. de Filología Latina, despacho 12)		
Horario de tutorías	Consultar web (www.uva.es → Facultad de Filosofía y Letras / Dpto. de Filología Clásica → Tutorías) y tablón de anuncios en Departamento de Filología Clásica		
Departamento	Filología Clásica		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura permitirá a los alumnos del Grado en Estudios Clásicos adquirir conocimientos básicos sobre la literatura latina o, en caso de ya poseerlos, afianzarlos, así como conocimientos acerca de la presencia de la literatura clásica en la formación y desarrollo de la literatura española y occidental en general.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se relaciona con las otras de su materia (especialmente la Introducción al Latín, Introducción al Griego y Latín vulgar), así como con las referidas a Literatura española, Literatura hispanoamericana y Literatura comparada.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.



2. Competencias

2.1 Generales

- G.4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G.6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G.7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- G.8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G.10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- G.11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G.12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

2.2 Específicas

- E.22 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.
- E.26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E.27 Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.
- E.30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.



3. Objetivos

1. Ser capaz de situar en su contexto histórico y literario las obras y autores más representativos de la tradición clásica (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30)
2. Desarrollar la capacidad filológica en los comentarios de textos traducidos (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.11, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30)
3. Llegar a conocer las manifestaciones más destacadas de la pervivencia de la cultura greco-romana en la cultura española e hispanoamericana (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.10, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30).
4. Adquisición de una metodología para la realización de estudios comparados entre la cultura greco-romana y la española e hispanoamericana, en todas sus manifestaciones, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.8, G.10, G.11, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30).
5. Comprender y valorar los elementos culturales en Europa, integrándolos en un legado común (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.10, E.22, E.26, E.27 y E.30).
6. Ser capaz de planificar adecuadamente el trabajo personal y en equipo (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.11, G.12)

4. Contenidos

1. El latín en la historia y cultura europeas hasta el Renacimiento

2. Vías y modos de transmisión de la literatura latina.

Poesía latina y tradición clásica: se estudiarán obras, y su tradición, de los poetas Virgilio, Ovidio, Horacio y, si hubiera tiempo suficiente, Catulo. Los alumnos deberán leer una selección de la *Eneida* de Virgilio y de las *Metamorfosis* de Ovidio, además de algún material complementario de menor extensión, todo lo cual será facilitado por el profesor encargado de la asignatura.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral, actividades dinámicas en clase, trabajo individual.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	37,5	Trabajo autónomo individual o en grupo sobre contenidos prácticos	37,5
Clases prácticas de aula (A)	25	Ejercicios de comentario	37,5
Laboratorios (L)	---	Consulta bibliográfica y documentación	6,25
Prácticas externas, clínicas o de campo	--	Repaso y ensayo de pruebas escritas	6,25
Seminarios (S)	12,5		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	6,25		
Total presencial	62,5	Total no presencial	87,5





7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba final correspondiente al primer bloque	45%	Para poder sumar las notas será necesario tener aprobadas cada una de las partes
Prueba final correspondiente al segundo bloque	45%	
Actitud y participación en las tareas de clase	10%	

Sistema y criterios de evaluación y calificación

La prueba final de evaluación constará de tres partes:

1ª.- A) Contar, con el máximo detalle posible, un mito de las *Metamorfosis* de Ovidio procedente de la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.

2ª.- A) Contar, con el máximo detalle posible, un episodio (o un libro) de la *Eneida* de Virgilio procedente de la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.

3ª.- A) Comentario de al menos un texto de la literatura española o hispanoamericana, o de uno ilustrativo del bloque 1 de la sección de Contenidos ("El latín en la historia y cultura europeas hasta el Renacimiento"), desde el punto de vista de la tradición clásica. B) Responder brevemente a diez preguntas referentes al contenido de la asignatura, a excepción de las dos obras mencionadas en los dos puntos anteriores.

En las tres partes solamente se obtendrá una calificación para la sección A si están correctamente respondidas al menos la mitad de las preguntas de la sección B, que es, por tanto, eliminatoria. De no ser así, la parte A tendrá la calificación de cero.