



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Historia de la Lengua Griega		
Materia	Lengua griega		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	Estudios Clásicos	Código	46767
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	1º	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Alfonso Vives Cuesta		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	vives@fyl.uva.es +34-983423256		
Departamento	Filología Clásica		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Inserta en la titulación de Estudios Clásicos, es una asignatura obligatoria encuadrada en el primer ciclo del grado (segundo curso) que se adscribe a la materia *Lengua Griega*. Esta materia recorre todo el plan de estudios, tanto en la fase inicial y común como en los itinerarios de intensificación de *Estudios Griegos* y *Estudios Latinos*. Situada en el primer ciclo, se encuentra en la fase de formación común que está ideada para proporcionar los instrumentos y herramientas lingüísticas fundamentales para los alumnos.

1.2 Relación con otras materias

Es una asignatura nuclear para la formación en filología griega. Obviamente, mantiene relación directa con todas las asignaturas lingüistas, pero también guarda cierta afinidad con asignaturas de contenido histórico-cultural como *Literatura Griega*, al analizar las lenguas literarias como mecanismos de expresión de diversos géneros. Finalmente, como cualquier disciplina que tiene como objetivo una periodización histórica, se pueden establecer paralelismos metodológicos con la asignatura *Cultural y Sociedad en el Mundo Clásico 1*.

1.3 Prerrequisitos

1. No hay prerrequisitos pero es más que recomendable un conocimiento básico de la lengua griega clásica, tal como se proporciona en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y en la asignatura Griego 1.



2. Competencias

2.1 Generales

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.7 Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.15 Capacidad de gestión y control de la calidad editorial.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.



3. Objetivos

De acuerdo con las competencias que se detallan en el apartado anterior se pretende:

1. Situar las diversas etapas de la evolución del griego. Diacronía y Sincronía.
2. Comprender la dimensión diacrónica de los fenómenos lingüísticos de las lenguas indoeuropeas en general y del griego antiguo en particular.
3. Reconocer las variedades diatópicas (dialectales), diastráticas (sociolingüísticas) y diafásicas (de registro) del griego arcaico, clásico y postclásico.
4. Situar cronológicamente la periodización de un texto griego epigráfico analizar sus rasgos constitutivos inherentes dando cuenta de sus convencionalismos y singularidades.
5. Adquirir y consolidar los mecanismos fundamentales de la morfología histórica del griego (nominal y verbal).
6. Conocer, a grandes rasgos, los grandes procesos a los que se somete la historia de Grecia con el objetivo de reconocer la influencia que los influjos foráneos ejercen sobre la propia historia de la lengua griega (historia externa).

4. Contenidos

1. El griego y la familia lingüística indoeuropea.
2. Sistemas de escritura utilizados para notar el griego.
 - 2.1 Escrituras prealfabéticas.
 - 2.2 Alfabetos epicóricos arcaicos.
 - 2.3 Características y tipología de un texto epigráfico redactado en griego.
3. Las variedades del griego en época arcaica y clásica
 - 3.1 El micénico
 - 3.2 Grupo dialectal arcadio-chipriota
 - 3.3 Grupo dialectal dorio
 - 3.4 Grupo dialectal eolio
 - 3.5 Grupo dialectal jónico-ático
 - 3.6 Los orígenes de la *koiné*
 - 3.7 Las lenguas literarias griegas: panorámica y ejemplos
4. Fundamentos de gramática griega
 - 4.1 Reglas fonéticas generales
 - 4.2 Morfología nominal (enfoque histórico desde el protogriego a la *koiné*)
 - 4.3 Morfología verbal (enfoque histórico desde el protogriego a la *koiné*)

5. Métodos docentes y principios metodológicos



1. Clases teórico-prácticas preparadas y expuestas (aprendizaje cooperativo) conjuntamente con los alumnos.
2. Seminarios monográficos de tipo práctico sobre aspectos instrumentales del programa (epigrafía, escritura, micenología, etc.)



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	36	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases práctica de aula (A)	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Seminarios (S)	4		
Tutorías grupales (TG)	2		
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo en clase diario (ejercicios prácticos, preguntas, participación y asistencia, consultas en tutorías, etc.)	10%	Se controlará la asistencia del alumnado. Se valorarán positivamente las intervenciones oportunas en el aula, ante las cuestiones, preparadas o espontáneas, planteadas por el profesor.
Presentación de comentario dialectal texto epigráfico o literario obligatorio	20 %	Inscripción dialectal (10%), pasaje lengua literaria (10%)
Exámenes teórico-prácticos (parcial y final)	60%	Se propondrá la realización de un examen parcial para liberar la materia que se situará sobre la última semana de abril (30% del peso total). El examen final contendrá preguntas teóricas sobre cuestiones diversas seleccionados ad hoc y el análisis filológico y lingüístico con traducción incluida de uno o varios textos epigráficos o literarios, siguiendo el modelo de los comentarios realizados durante las clases. Ambos exámenes serán escritos y para su realización se permitirá el uso de léxicos especializados de griego antiguo y, potestativamente, una selección de los apuntes de clase.
Lecturas obligatorias Lecturas añadidas	10% (±5%)	Además de la entrega de una ficha de la lectura obligatoria y de la lectura del manual de Morfología histórica del griego, se valorarán positivamente cuantas lecturas de monografías añadidas desee realizar el alumno. El control de las lecturas obligatorias y voluntarias se realizará mediante fichas o, preferiblemente, mediante una entrevista oral con el profesor.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - ...

8. Consideraciones finales

