



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Griego 3		
Materia	Lengua griega		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	Estudios Clásicos 451	Código	42302
Periodo de impartición	Primer semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	2º	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Alfonso Vives Cuesta		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	vives@fyl.uva.es Despacho 6 (Filología Griega)		
Departamento	Filología Clásica		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura se integra en una materia que recorre todo el plan de estudios tanto en la fase inicial y común como en los dos itinerarios de intensificación (*Estudios Griegos y Estudios Latinos*).

Forma parte del bloque inicial de formación común en esta materia, constituido por seis asignaturas, una de Formación Básica (*Introducción al griego*), cuatro obligatorias (*Lengua griega 1, Lengua griega 2, Lengua griega 3, Lengua griega 4*) programadas para los cinco primeros semestres y una materia optativa (*Griego helenístico*) prevista para el sexto semestre.

1.2 Relación con otras materias

Es una asignatura nuclear e instrumental que se relaciona con la gran mayoría de asignaturas del grado en tanto en cuanto estas tienen todas ellas una base lingüística, especialmente las literaturas y las asignaturas lingüísticas o de historia de la lengua, como, principalmente las asignaturas de Textos Griegos y Latinos.

1.3 Prerrequisitos

Es una asignatura nuclear e instrumental que se relaciona con la gran mayoría de asignaturas del grado en tanto en cuanto estas tienen todas ellas una base lingüística, especialmente las literaturas y las asignaturas lingüísticas o de historia de la lengua, como, principalmente las asignaturas de Textos Griegos y Latinos.



2. Competencias

2.1 Generales

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.7 Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.15 Capacidad de gestión y control de la calidad editorial.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.





3. Objetivos

De acuerdo con las competencias que se detallan en el apartado anterior se pretende:

1. Análisis y comprensión de textos de oradores áticos del final de la época clásica (siglo IV) con el fin de asentar el vocabulario básico del griego así como las estructuras sintácticas de acuerdo con una norma lingüística común a todos ellos, sin interferencias de variantes diastráticas o diatópicas (dialectos) propias de los textos de época clásica (desarrollo de las competencias G.1, G.6, G. 11, G.13, G.18, G.19, G.20 y E.2, E.11, E.17)
2. Comprensión del contexto de los textos analizados (desarrollo de la competencia E 11)
3. Correcta traducción de los contenidos de los textos analizados y comprendidos (desarrollo de las competencias G.1, G.6, G. 11, G.13, G. 18, G.19, G. 20, E.2, y E. 17)
4. Iniciación al comentario de textos (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.13, G. 18, G.19, G. 20 y E.2, E.11 y E.17)

4. Contenidos

1. Análisis, traducción y comentario retórico de textos compuestos en prosa clásica de época clásica (oratoria clásica)
2. Panorama teórico-práctico de los fundamentos de la morfosintaxis verbal griega.
3. Panorama teórico-práctico de los diversos tipos de subordinación en griego.
4. Estudio sistemático de vocabulario básico del griego organizado por campos semánticos.
5. Lectura obligatoria de obras literarias griegas relacionadas con los géneros expuestos en la parte lingüística.
6. Seminarios prácticos de lengua griega: fonética y pronunciación. Acentuación. Edición de Textos y Crítica Textual. Análisis retórico de textos griegos.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

1. Clases prácticas de lectura y traducción de textos griegos.
2. Exposiciones teórico-prácticas de diversos temas relacionados con la lengua griega.
3. Seminarios participativos y colaborativos en los que se expongan entre profesor y alumno diversos contenidos.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	35	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases práctica de aula (A)	14	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	4		
Tutorías grupales (TG)	2		
Evaluación	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo en clase y participación en seminarios	10%	La asistencia se controlará todos los días. La participación activa del alumno en las actividades de la clase se entenderá como evaluación continua. Se realizarán breves pruebas periódicas de léxico y gramática sobre los contenidos expuestos en el programa que incidirán de forma relativa sobre la nota final.
Exámenes: análisis lingüístico, traducción y comentario de textos griegos	70%	Traducción con diccionario y comentario lingüístico-cultural según las preguntas que se indiquen a modo de guía: <ol style="list-style-type: none">1. Examen sobre un texto de Demóstenes, Isócrates o Andócides (25% del total del curso). Consistirá en la traducción de un pasaje y en la respuesta a algunas preguntas de tipo gramatical y/o sobre los contenidos del texto que será desconocido por parte de los alumnos.2. Examen de Demóstenes sobre texto (<i>Filípicas III</i>). (20% del total del curso). Consistirá en la traducción de un pasaje y en la respuesta a algunas preguntas de tipo gramatical y/o sobre los contenidos del texto.3. Examen sobre contenidos gramaticales expuestos a lo largo del curso (10%)4. Controles de léxico periódicos para medir la adquisición pasiva de un volumen de palabras amplio (20%).
Lecturas orientadas y seminarios	20%	Sobre las lecturas obligatorias en castellano: examen consistente en un comentario de varios pasajes seleccionados de la obra en cuestión (5%).



		Participación y organización de seminarios puntuales sobre técnicas, herramientas o áreas instrumentales de la Filología Griega que puntualmente se vayan celebrando a lo largo del semestre (10%).
--	--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Valoración ponderada y global de los procedimientos expuestos en el apartado anterior.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Valoración ponderada y global de los procedimientos expuestos en el apartado anterior.

8. Consideraciones finales