



Guía docente de la asignatura

Asignatura	Pensamiento y Filosofía Clásicos		
Materia			
Módulo			
Titulación	Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46774
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Fernando Calderón Quindós		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	quindos@fyl.uva.es		
Horario de tutorías			
Departamento	Filosofía, despacho 7		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura **Pensamiento y Filosofía Clásicos** forma parte del del grado en Estudios Clásicos. El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en la ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos y los objetivos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

Esta asignatura se impartirá en el quinto cuatrimestre, tercer curso del plan de estudios, y ayudará a alcanzar un conocimiento global del pensamiento filosófico occidental en sus grandes etapas de desarrollo histórico y en sus diferentes contextos sociales y culturales. Con ello se busca favorecer la adquisición de competencias básicas para el futuro ejercicio profesional docente.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura tiene carácter formativo y contribuye al desarrollo de las capacidades generales que persigue el grado en Filosofía. Está directamente relacionada con las asignaturas Historia de la Filosofía comprendidas en el grado, principalmente con Cultura y Sociedad en el Mundo Clásico I y II, y Mitología y Religión Clásicas

1.3 Prerrequisitos



2. Competencias

2.1 Generales

Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:

- G.3. Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico.
- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.8. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G. 18. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

Del conjunto de competencias específicas de la titulación, se subrayan las siguientes:

- E.7. Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.8. Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E. 17. Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.



3. Objetivos

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico clásico.
2. Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
3. Comprender el alcance y significación del término “clásico” por contraposición a los términos empleados para designar otros períodos.
4. Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas del pensamiento clásico, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.
5. Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías ulteriores.
6. Reconocer las influencias ejercidas por la filosofía antigua en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas medievales, renacentistas, modernas o contemporáneas.
7. Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
8. Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas clásicas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos





4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	65
Clases prácticas	14	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	10
Evaluación	6	Preparación orientada a la evaluación	25
Total presencial	50	Total no presencial	75

5. Bloques temáticos¹

CONTENIDO

Defensa de la cultura clásica: Petrarca, el mundo clásico y el nacimiento del Renacimiento humanista

Los primeros filósofos

1. El nacimiento de la Filosofía: el paso “del mito al logos”
2. Las fuentes de la Filosofía antigua
3. Los filósofos de Jonia: *Tales de Mileto* (Aprox. 624-546), *Anaximandro de Mileto* (Aprox. 610-545), *Anaxímenes de Mileto* (Aprox. 585-524), *Heráclito de Éfeso* (Aprox. 544-484).
4. Los filósofos de Italia meridional: *Jenófanes de Colofón* (Aprox. 570-475), *Pitágoras de Samos* (Aprox. 572-496) y los pitagóricos; *Parménides* (Aprox. 540-470) y la escuela de Elea.
5. Los últimos “presocráticos”: *Empédocles de Agrigento* (Aprox. 495-435), *Anaxágoras de Clazomene* (Aprox. 500-428), *Demócrito de Abdera* (Aprox. 460-370).

La Filosofía en Atenas

1. La nueva situación
2. Los sofistas: *Protágoras de Abdera* (Aprox. 481-401), *Gorgias de Leontinos* (Aprox. 483-375) y otros sofistas menores.
3. *Sócrates* (470/469-399): figura, estilo filosófico y condena a muerte; doctrina; escuelas socráticas.
4. *Platón* (427-347): vida del filósofo y evolución de los diálogos; la teoría de las ideas; cosmología; antropología; epistemología; ética y política.
5. *Aristóteles* (384-322): vida del filósofo y evolución de su pensamiento; la crítica de la teoría platónica de las ideas; lógica; metafísica; física; cosmología; antropología; epistemología; ética y política.

El mundo helenístico y romano

1. Las escuelas morales del período helenístico: estoicismo, epicureísmo y pirronismo
2. Cristianismo y Filosofía: el nacimiento de las patristicas griega y romana

Carga de trabajo en créditos ECTS:

d. Métodos docentes

Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:

1. Actividades teóricas y prácticas presenciales.
2. Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa).
3. Seminarios
4. Comentarios de texto
5. Proyección de una o dos películas

¹ **Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.**



e. Plan de trabajo

Actividades presenciales:

1. La presentación de los contenidos generales de cada unidad tendrá lugar mediante el método de la lección magistral participativa.
2. Los contenidos específicos se desarrollarán mediante la lectura y comentario de los textos más representativos de cada autor y corriente filosófica.

Actividades no presenciales:

Servirán para orientar al alumno en la elección de un trabajo de investigación. Las tutorías individuales serán concebidas igualmente como espacios de discusión y apoyo. El alumno podrá exponer en ellas sus dudas sobre los conocimientos teóricos impartidos, y expresar su conformidad o no con el curso ordinario de la asignatura.

f. Evaluación

El alumno tendrá que demostrar que:

1. Comprende las ideas principales de cada corriente filosófica.
2. Es capaz de elaborar un juicio crítico.
3. Reconoce en los textos los contenidos esenciales y los expresa correcta y coherentemente en su propio lenguaje.

g. Bibliografía básica

- Barnes, J., *Aristóteles*, Madrid, Cátedra, 1987.
- Bernabé Pajares, A., *Fragmentos presocráticos: de Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza, 2010.
- Brun, J., *El estoicismo*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.
- Calvo, T., *Aristóteles y el aristotelismo*, Madrid, Akal, 1996.
- Capelle, W., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1981.
- Cassirer, E.: *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, EMECE, 1951.
- Chadwick, J., *The Mycenaean World*, Cambridge University Press, 1977.
- Clark, M.T.: *San Agustín, filósofo de la libertad*, Augustinus, Madrid, 1961.
- Cordero, N.L.; Oliveri, F.J.; La Croce, E.; Eggers Lan, C., *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1985).
- Frankfort, H.A., Wilson, J.A., y Jacobsen, Th., *The intellectual Adventure of Ancient Man*, The University of Chicago Press, 1946.
- Gilson, E.: *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patristicos hasta el fin de siglo XIV*, Madrid, Gredos, 2007.
- González Urbaneja, P.-M., *Platón y la Academia de Atenas*, Madrid, Nivola, 2006.
- Grube, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1984.
- García Gual, C., *Epicuro, la secta del perro*, Madrid, Alianza, 1985.
- García Gual, C., *La filosofía helenística: éticas y sistemas*, Madrid, Síntesis, 2007.
- García Gual, C., *La mitología: interpretaciones del pensamiento mítico*, Barcelona, Montesinos, 1989.
- Garrido, J.-J., *El pensamiento de los Padres de la Iglesia*, Madrid, Akal, 1997.
- Graham, D.W., *The texts of Early Greek Philosophy: The complete fragments and selected testimonies of the major presocratics I.*, Cambridge University Press, 2010.
- Hare, R.M., *Platón*, Madrid, Alianza, 2009.
- Kirk, G.S., *Myth. Its meaning and fuctions in ancient and other cultures*, Cambridge University Press, 1970.
- Kristeller, P.O.: *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, Madrid, FCE, 1993.
- Lefebvre, R., *Platón: filósofo del placer*, Buenos Aires, Biblos, 2011.
- Lledó, E., *El epicureísmo: una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad*, Barcelona, Montesinos, 1984.
- Lloyd, G.E.R., *Aristóteles: desarrollo y estructura de su pensamiento*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008.
- Marcos, A., *Aristóteles: el maestro de los que saben*, Panamericana, Bogotá, 2005.



- Mínguez Pérez, C.: *Filosofía y ciencia en el Renacimiento*, Madrid, Síntesis, 2006.
 Mondolfo, R., *El pensamiento antiguo*, I, Buenos Aires, Losada, 1974.
 Mosterín, J., *Aristóteles: historia del pensamiento*, Madrid, Alianza, 2006.
 Nestle, W. *Historia del espíritu griego: desde Homero hasta Luciano*, Barcelona, Ariel, 2010.
 Nietzsche, F., *Los filósofos preplatónicos*, Madrid, Trotta, 2003.
 Nizan, P., *Los materialistas de la antigüedad*, Madrid, Fundamentos, 1971.
 Vallejo Camos, A., *Platón: el filósofo de Atenas*, Barcelona, Montesinos, 1996.
 Werner, Ch., *La filosofía griega*, Barcelona, Labor, 1973.

i. Recursos necesarios

Ordenador con conexión a internet

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Filosofía y Pensamiento Clásicos	6	cuatrimestre

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Exámenes	50%	El alumno deberá hacer un examen que consistirá en un comentario de texto y una pregunta teórica. El texto será un extracto de las obras comentadas en clase. El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 tanto en el comentario de texto como en la pregunta teórica para tener derecho a la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.
Trabajo de Investigación	40%	Del trabajo de investigación se valorarán, por este orden: su originalidad de contenidos, uso de fuentes, corrección formal y orto-tipográfica, riqueza de vocabulario, y respeto y normalización de las normas de citación. El trabajo será de una extensión aproximada de 8 páginas ideales (2100 caracteres/página), bibliografía incluida, e irá precedido de una introducción en la que se detallarán los objetivos del trabajo. Del mismo modo, cada trabajo deberá llevar anexo un epígrafe a modo de conclusión. El asunto elegido por el alumno/a no podrá ser, en ningún caso, el mismo que el de sus exposiciones orales caso de que estas se realizaran. Esta medida pretende evitar que el alumno preste una dedicación excesiva a determinados asuntos en perjuicio de otros de igual importancia y necesidad para la formación filosófica. El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 para tener derecho a la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.



		El alumno podrá, si lo desea, entregar un borrador del trabajo al menos 30 días antes de la fecha de cierre de actas de primera convocatoria para su revisión.
Participación diaria	10%	No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica. Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.

8. Consideraciones finales

- En la medida de lo posible, la asignatura contará para su seguimiento con la plataforma de apoyo a la docencia Moodle, donde el alumno encontrará los materiales que el profesor estime necesarios, así como distintas opciones de comunicación con el propio profesor o con el grupo.
- Los alumnos deberán asistir a un 70% de las clases. En caso contrario, tendrán el trabajo de investigación el examen único tendrán ambos un valor del 50%. El examen consistiría en la realización de un comentario de texto y en tres preguntas teóricas.
- Los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase y quieran ser evaluados, deberán presentar justificante.