

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Paleografía		
Materia	Técnicas e instrumentos filológicos		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46779
Periodo de impartición	6º semestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Francisco Javier Molina de la Torre Juan Signes Codoñer		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	fjmolina@fyl.uva.es	983 42 30 00	Ext. 6656
	signes@fyl.uva.es	98342-3119	
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas Filología Clásica		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura "Paleografía" se integra en la Materia "Técnicas e instrumentos filológicos" (Materia 13 del Plan), y es la encargada de proporcionar al alumno los fundamentos de la disciplinas de Paleografía, imprescindibles para el acceso y manejo de las fuentes escritas por parte del filólogo.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura, por ser de alto carácter instrumental, mantiene estrecha relación con todas aquellas materias del grado que recurren a las fuentes escritas.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno





2. Competencias

2.1 Generales

- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- E.9. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
- E.14. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.



3. Objetivos

1. Conocer y manejar las principales fuentes bibliográficas y documentales de los Estudios Clásicos y de la filología española, tanto en soporte tradicional como electrónico.
2. Conocer y aplicar las normas y convenciones habituales en el medio académico y científico.
3. Conocer las principales normas de edición de textos.
4. Conocer la evolución de los estudios paleográficos y los principales elementos de la Paleografía.
5. Conocer las materias e instrumentos escriptorios.
6. Conocer los principales tipos de escritura antigua, altomedieval, gótica y humanística.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Bloque teórico

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Desarrollo de los principios doctrinales básicos de la Paleografía para la interpretación de las fuentes escritas.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer el concepto y el método de la Paleografía
2. Conocer la Historia de la Paleografía
3. Conocer el origen y el desarrollo de la escritura
4. Conocer los elementos complementarios de la escritura

c. Contenidos

Tema 1.- Concepto, método e historia de la Paleografía
Tema 2.- Origen y desarrollo de la escritura latina
Tema 3.- Elementos complementarios de la escritura
Tema 4. Paleografía griega.

d. Métodos docentes

Lección magistral.

e. Plan de trabajo

- Al inicio de cada tema se proporcionará al alumno el esquema, bibliografía, recursos de información y material didáctico
- Exposición del tema

f. Evaluación

La evaluación de los contenidos teóricos quedará integrada en el examen escrito de los contenidos prácticos.

g. Bibliografía básica

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás-RUIZ ASENCIO, José Manuel y otros, *Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 5ª ed., 1995
MILLARES CARLO, Agustín, *Tratado de Paleografía española. I. Texto*, 3ª ed. con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, Madrid: Espasa-Calpe, 1983
NÚÑEZ CONTRERAS, Luis, *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid, 1994
RIESCO TERRERO, Á. (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid, 1999

h. Bibliografía complementaria

BATTELLI, G., *Lezioni di Paleografia*, 3ª ed., Città del Vaticano, 1949
BISCHOFF, B., *Paléographie: de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge Occidental*, París, 1985
CENCETTI, G., *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bolonia, 1954
CHERUBINI, P.-PRATESSI, A., *Paleografia latina*, Città del Vaticano, 2010



- FÉVRIER, J. G., *Histoire de l'écriture*, 2ª ed., París, 1959
GALENDE DÍAZ, J. C., *Criptografía. Historia de la escritura cifrada*, Madrid, 1995
GALENDE DÍAZ, J. C. et alii, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, 2016
GARCÍA VILLADA, Z., *Paleografía española, precedida de una introducción sobre la Paleografía latina*, 2 vols., Madrid, 1923 (reimp. Barcelona, 1974).
GASPARRI, F., *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Turnhout, 1994
GAUR, A., *Historia de la escritura*, Madrid, 1990
HIGUONET, Ch., *L'écriture*, 7ª ed., París, 1986
STIENNON, J., *Paléographie du Moyen Age*, Paris, 1973
MARCOS GARCIA, J. J., *Manual ilustrado de paleografía griega*, Madrid, 2016

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2,2	Febrero-mayo 2020

Bloque 2: Bloque práctico

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Aplicación práctica de los contenidos teóricos para la interpretación de las fuentes escritas.

b. Objetivos de aprendizaje

Leer escrituras latinas de los siglos X al XVI
Tener unas nociones básicas de paleografía griega

c. Contenidos

Lectura, transcripción y análisis del dossier

d. Métodos docentes

En este bloque práctico es el alumno el que se encarga de la lectura del dossier de láminas, que previamente se les entregará; dichas tareas tendrán que ser preparadas con antelación. Todo ello se realizará bajo la dirección del profesor, que hará las correspondientes correcciones y explicaciones cuando procedan.

e. Plan de trabajo

Entrega del material, y lectura por parte del alumno bajo la supervisión del profesor

f. Evaluación

Examen escrito de los contenidos prácticos, que consistirá en la transcripción de tres textos paleográficos. Le corresponde el 100% del total de la evaluación.

g. Bibliografía básica

COLECCIONES DIPLOMÁTICAS (en general).



MARÍN MARTÍNEZ, Tomás-RUIZ ASENCIO, José Manuel y otros, *Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 5ª ed., 1995
MILLARES CARLO, Agustín, *Tratado de Paleografía española. I. Texto*, 3ª ed. con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, Madrid: Espasa-Calpe, 1983

h. Bibliografía complementaria

CANELLAS, Á., *Exempla scripturarum latinarum. I y II*, Zaragoza, 1966 y 1967.
CAPPELLI, A., *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milán (varias ediciones).
MUÑOZ Y RIVERO, J., *Paleografía visigoda. Método teórico-práctico para aprender a leer los códices y documentos españoles de los siglos V al XII*, Madrid 1881

i. Recursos necesarios

Dossier de láminas

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3,8	Febrero-Mayo 2020.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

a) Métodos docentes

- Uso de Moodle y de otros recursos en red.
- Exposición teórica de los contenidos.
- Prácticas de lectura de textos.

b) Principios metodológicos

- Aprendizaje a partir de las fuentes.
- Aprendizaje significativo (avance paulatino a partir de conocimientos adquiridos).
- Aprendizaje autónomo (el alumno como protagonista).

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	24	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	32	Estudio y trabajo autónomo grupal	
Otras actividades. Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen práctico de tres textos paleográficos	100%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Conforme a la dificultad de los textos se quitarán unas décimas por cada fallo cometido en la transcripción de los textos, valiendo los dos primeros un 40 % y el tercero un 20 % de la nota definitiva.
 - (A modo de posibilidad que se oferta a todos) se valorará la preparación de diez láminas adicionales con 1 punto más a añadir a la nota del examen (siguiendo para su evaluación un sistema similar al del examen).
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los mismos que en el examen ordinario (sin posibilidad de sumar 1 punto).

8. Consideraciones finales