

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	LITERATURA GRIEGA CRISTIANA		
Materia	LITERATURA GRIEGA		
Módulo			
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA		
Plan	528	Código	46781
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	Patricia Varona Codeso		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<varona@fyl.uva.es>; 983423778, despacho 8 de Filología griega.		
Horario de tutorías	Consultar web UVA		
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La materia de **Literatura Griega** recorre todo el plan de estudios tanto en la fase inicial y común como en el itinerario de *Estudios Griegos*. La forman una asignatura obligatoria, paralela a su homóloga latina, en la parte de formación común (*Literatura griega*), programada para el quinto semestre del Grado en Estudios Clásicos, y esta optativa de la formación especializada en *Estudios Griegos (Literatura griega cristiana)*, programada para el sexto semestre. En las clases teóricas dedicadas a ambas asignaturas deberá presentarse de forma concisa el marco cronológico y las categorías formales o de género que son pertinentes para su estudio y análisis, con referencias a contenidos de asignaturas afines o materias relacionadas que contribuyan a su asimilación por parte del alumno, mientras que las clases prácticas deberán hacer hincapié en la lectura y comentario de textos. En tanto que la *Literatura griega* se centrará en cuestiones básicas de periodización y en el surgimiento y desarrollo de las principales formas literarias de época clásica, así como en otras cuestiones de interés para el estudio de la literatura de los ss. VII a. C.-II d. C., la *Literatura griega cristiana* se concibe como una asignatura de profundización en la producción literaria griega del mundo cristiano, desde el Nuevo Testamento hasta la Edad Media, pasando por las versiones griegas de la Biblia, los Padres de la Iglesia, la primera hagiografía, etc. De este modo el alumno que desee especializarse en *Estudios griegos* podrá acceder a una introducción suficientemente estructurada y útil a la pervivencia de la literatura griega en un contexto cultural y socio-político radicalmente diferente, pero fundamental para el análisis de su recepción posterior y de la propia cultura medieval europea en términos generales.



1.2 Relación con otras materias

Literatura griega
Literatura latina
Historia de la lengua griega

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos

2. Competencias

2.1 Generales

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3 Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.8 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9 Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G. 10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.17 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G. 19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.13 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Teoría y crítica literarias, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen, aplicado a las lenguas clásicas.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.16 Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).



E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

3. Objetivos

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes objetivos básicos:

1. Obtener un conocimiento suficiente del desarrollo de la literatura griega en el mundo cristiano.
2. Saber interpretar los textos griegos cristianos, tanto en prosa como en verso.
3. Desarrollar un análisis o comentario de los textos pertinentes desde el punto de vista de sus particularidades lingüístico-estilísticas o histórico-literarias.

4. Bloques temáticos

Bloque 1: Literatura cristiana primitiva

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Dado que el objeto de estudio de la literatura cristiana primitiva se concreta en los veintisiete textos que constituyen el corpus canónico del Nuevo Testamento (epístolas, Evangelios, Hechos y Apocalipsis), los escritos apócrifos (especialmente la literatura gnóstica) y las obras de los Padres de la Iglesia, se hace imprescindible abordarlo por medio de una presentación suficientemente clara y estructurada de estos textos y de la problemática que plantean. Como además presentan un carácter formativo tanto desde el punto de vista formal como del contenido, lo que determinará su enorme influencia en la literatura posterior, queda plenamente justificado comenzar por ellos el estudio de la literatura griega cristiana.

b. Objetivos de aprendizaje

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes objetivos específicos:

1. Introducirse en la lectura y el estudio de la literatura cristiana primitiva.
2. Comprender las principales características de la literatura griega primitiva, tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido.
3. Contextualizar adecuadamente la literatura griega primitiva dentro de su marco histórico-cultural.

c. Contenidos

1. Del paganismo al cristianismo
2. El Nuevo Testamento
3. Los apócrifos
4. Los Padres de la Iglesia

d. Métodos docentes



Se utilizarán la clase magistral participativa y el ejercicio práctico (individual).

e. Plan de trabajo

Se dedicarán a este bloque treinta horas de docencia presencial.

f. Evaluación

En consonancia con las actividades formativas y los objetivos señalados se proponen los siguientes sistemas de evaluación:

- Lectura y comentario de textos en clase, cuya dificultad se adecuará al nivel del curso.
- Participación activa de los alumnos en el aula.
- Examen final teórico-práctico.

g. Bibliografía básica

- BROWN, R. E., *Introducción al Nuevo Testamento*, Madrid, 2002.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N., *Introducción a las versiones griegas de la Biblia*, Madrid, 1998².
- JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México DF, 1965.
- KANNENGIESSER, C., *Handbook of patristic exegesis: the Bible in the ancient Christianity*, Boston, 2004.
- PIÑERO, A. et al., *Textos gnósticos*, 3 vols., Madrid, 1997-2000.
- PIÑERO, A.; PELÁEZ, J., *El Nuevo Testamento: introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*, Madrid, 1995.
- PIÑERO, A., *Hechos apócrifos de los Apóstoles*, Madrid, 2004.
- PIÑERO, A., *Guía para entender el Nuevo Testamento*, Madrid, 2006.
- TREBOLLE, J., *La Biblia judía y la Biblia cristiana*, Madrid, 1998³.
- VIDAL MANZANARES, C., *Diccionario de patristica*, Estella, 1999.
- VIVES, J., *Los Padres de la Iglesia*, Barcelona, 2002.

h. Bibliografía complementaria

- AYÁN, J. J., *Padres Apostólicos*, Madrid, 2000.
- BROWN, P., *El mundo en la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*, Madrid, 1989.
- CASTAÑO, A., *Orígenes. Homilías sobre el Éxodo*, Madrid, 1992.
- DODDS, E. R., *Paganos y cristianos en una época de angustia. Algunos aspectos de la experiencia religiosa de Marco Aurelio a Constantino*, Madrid, 1975.
- FERGUSON, E., *The Encyclopedia of Early Christianity*, Nueva York, 1990.
- GAMBLE, H., *Books and Readers in the Early Church. A History of Early Christian Texts*, New Haven, 1995.
- GARCÍA JALÓN, S., *Gregorio de Nazianzo. Fuga y autobiografía*, Madrid, 1996.
- GARCÍA ROMERO, F. A., *Sinesio de Cirene. Cartas y tratados*, Madrid, 1995.
- GEERARD, M., *Clavis patrum Graecorum*, 5 vols., Turnhout, 1974-1987; *Supplementum*, 1998.
- GRANADO, C., *Dídimo el Ciego. Tratado sobre el Espíritu Santo*, Madrid, 1997.
- GRANT, R., *After the New Testament*, Filadelfia, 1967.
- ISART, C., *Clemente de Alejandría. El Protréptico*, Madrid, 1994.
- MALINGREY, A. M., *La littérature grecque chrétienne*, París, 1996.
- MOMIGLIANO, A., *De paganos, judíos y cristianos*, México DF, 1992.



MOMIGLIANO, A., *El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*, Madrid, 1989.
NIETO IBÁÑEZ, J., *Cristianismo y profecías de Apolo. Los oráculos paganos en la patrística griega*, Madrid, 2010.
OLIVAR, A., *La predicación cristiana antigua*, Barcelona, 1991.
RUIZ BUENO, D., *Padres Apostólicos*, Madrid, 2000.
SÁNCHEZ NAVARRO, L. A., *Atanasio. Contra los paganos*, Madrid, 1992.
TEJA, R., *El cristianismo primitivo en la sociedad romana*, Madrid, 1990.

i. Recursos necesarios

Materiales bibliográficos: textos de trabajo, obras de referencia y bibliografía complementaria, así como materiales de apoyo suministrados por el profesor.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Semanas 1 ^a -7 ^a /8 ^a (30 h. de docencia)

Bloque 2: Historiografía cristiana

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

El cristianismo transforma de forma considerable la perspectiva grecorromana de la historia, lo que tiene consecuencias muy importantes en una serie de formas narrativas que a su vez gozarán de una enorme influencia en las literaturas medievales en lengua vernácula. El estudio de la historiografía como ejemplo literario del tránsito entre la cultura pagana y la cultura cristiana nos permite, además, acercarnos a las fuentes narrativas que documentan la historia de un período crucial.

b. Objetivos de aprendizaje

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes objetivos específicos:

1. Comentar adecuadamente textos griegos desde un punto de vista histórico y literario.
2. Conocer algunos aspectos fundamentales de la historia y la literatura griegas del período imperial que permitan una adecuada contextualización de los textos.

c. Contenidos

1. Historiografía pagana e historiografía cristiana
2. Evolución de los géneros historiográficos
3. Recepción e influencia

d. Métodos docentes



Se utilizarán la clase magistral participativa y el ejercicio práctico en seminarios. En éstos los alumnos podrán trabajar en equipo sobre algunos temas (aprendizaje cooperativo), otorgándose preferencia a la exposición oral de los resultados.

e. Plan de trabajo

Se dedicarán a este bloque quince horas de docencia presencial. Algunas horas podrán agruparse para constituir seminarios de duración variable.

f. Evaluación

En consonancia con las actividades formativas y los objetivos señalados se proponen los siguientes sistemas de evaluación:

- Comentario literario de textos en los seminarios.
- Participación activa de los alumnos en los seminarios
- Ejercicios teóricos y/o comentarios sobre el temario incluidos en el examen final.
- Realización y puesta en común de lecturas dirigidas.

g. Bibliografía básica

CANDAU MORÓN, J. M., *Zósimo. Nueva historia*, Madrid, 1992.

GARCÍA ROMERO, F.; FLORES RUBIO, J. A., *Procopio. Historia de las guerras*, 3 vols., Madrid, 2000-2007.

VELASCO-DELGADO, A., *Eusebio de Cesarea. Historia eclesiástica*, Madrid, 2010.

h. Bibliografía complementaria

CAMERON, A.; CAMERON, A., "Christianity and Tradition in the Historiography of the Late Roman Empire", *CQ* 14 (1964) 316-328.

CROKE, B., "The origins of the Christian world chronicle", en B. Croke, A. Emmett (eds.), *History and Historians in Late Antiquity*, Sydney, 1983, 116-141.

CROKE, B., "Byzantine chronicle writing. 1. The Early development of Byzantine Chronicles", en E. Jeffreys et al. (eds.), *Studies in John Malalas*, Sydney, 1990.

FELDHERR, A.; HARDY, G. (eds.), *The Oxford History of Historical Writing, Vol. 1: Beginnings to AD 600*, Oxford, 2011.

FOOT, S.; ROBINSON, C. F. (ed.), *The Oxford History of Historical Writing, Vol. 2: 400-1400 A.D.*, Oxford, 2012.

MARASCO, G. (ed.), *Greek and Latin Historiography in Late Antiquity*, Leiden, 2003.

ROHRBACHER, D., *The Historians of Late Antiquity*, Londres, 2002.

TREADGOLD, W. T., *The Early Byzantine Historians*, Basingstoke, 2010.

i. Recursos necesarios

Materiales bibliográficos disponibles en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras o proporcionados por el profesor.

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Semanas 8ª/9ª-11ª/12ª (15 h. de docencia)

Bloque 3: Hagiografía griegaCarga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

Por medio de un acercamiento a este género se pretende introducir al alumno en el estudio de una de las manifestaciones literarias más importantes de la cultura europea. Por añadidura, dado que nos encontramos ante una manifestación literaria de semejante calado, se trata de un tema ideal para analizar la evolución diacrónica de un género literario en virtud de una serie de parámetros fundamentales para el estudio de la literatura como son los temas, los personajes, el público, el nivel de lengua, la estructura del relato, etc.

b. Objetivos de aprendizaje

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes objetivos específicos:

1. Comentar adecuadamente textos griegos desde un punto de vista literario.
2. Familiarizarse con la tipología de las vidas de santos y sus principales aspectos de interés histórico-literario.
3. Establecer conexiones básicas entre las distintas tradiciones literarias europeas que cultivan un género literario dado.

c. Contenidos

1. Héroe griego y santo cristiano
2. Ideal de santidad: tipos de santos
3. Evolución del género hagiográfico

d. Métodos docentes

Se utilizarán la clase magistral participativa y el ejercicio práctico en seminarios. En éstos los alumnos podrán trabajar en equipo sobre algunos temas (aprendizaje cooperativo), otorgándose preferencia a la exposición oral de los resultados.

e. Plan de trabajo

Se dedicarán a este bloque quince horas de docencia presencial. Algunas horas podrán agruparse para constituir seminarios de duración variable.



f. Evaluación

En consonancia con las actividades formativas y los objetivos señalados se proponen los siguientes sistemas de evaluación:

- Comentario histórico de textos en los seminarios.
- Participación activa de los alumnos en los seminarios
- Ejercicios teóricos y/o comentarios sobre el temario incluidos en el examen final.
- Realización y puesta en común de lecturas dirigidas.

g. Bibliografía básica

GURRUCHAGA, M., *Vida de Constantino*, Madrid, 1994.

RUPÉREZ, P., *Atanasio. Vida de Antonio*, Madrid, Ciudad Nueva, 1994.

SIMON PALMER, J., *Historias bizantinas de locura y santidad*, Madrid, Siruela, 1999.

TALBOT, A. M., *Byzantine Defenders of Images. Eight Saints' Lives in English Translation*, Washington D.C., Dumbarton Oaks, 1998.

TALBOT, A. M., *Holy Women of Byzantium. Ten Saints' Lives in English Translation*, Washington D.C., Dumbarton Oaks, 1996.

TEJA, R., *Marco el Diácono. Vida de Porfirio de Gaza*, Madrid, 2008.

TEJA, R., *Teodoro de Cirio. Historias de los monjes de Siria*, Madrid, 2008.

TEJA, R., *Vida de Hipacio*, Madrid, 2009.

h. Bibliografía complementaria

AIGRAN, R., *L'hagiographie. Ses sources, ses méthodes, son histoire*, París, Bloud & Gray, 1953.

BROWN, P., "The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity", *JRS* 61 (1971) 80-101.

DELEHAYE, H., *Les légendes hagiographiques*, Bruselas, 1955, 4ª ed.

DELEHAYE, H., *Sanctus: essai sur le culte dans l'antiquité*, Bruselas, 1927.

DELEHAYE, H., *L'ancienne hagiographie byzantine. Les sources, les premiers modèles, la formation des genres*, Bruselas, 1991.

EFTHYMIADIS, S., *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography. Volume I: Periods and Places*, Farnham-Burlington, 2011.

FESTUGIÈRE, A. J.; RYDÉN, L., *Vie de Syméon le Fou et Vie de Jean de Chypre*, con trad. franc., París, 1974-77.

HACKEL, S. (ed.), *The Byzantine Saint. University of Birmingham Fourteenth Spring Symposium of Byzantine Studies*, Londres, 1981.

HØGEL, C., "Literary Aspects of Byzantine Hagiography: A Bibliographical Survey", *SO* 72 (1997) 164-171.

IVANOV, S., "La "santa locura rusa", *Erytheia* 20 (1999) 75-98.

LASSO DE LA VEGA, J. S., *Héroe griego y santo cristiano*, La Laguna, 1982.

PATLAGEAN, E., "Ancienne hagiographie byzantine et histoire sociale", *Annales ESC* 1 (1968) 106-126 (reimp. *Structure sociale, famille, chrétienté à Byzance IVe-XIe siècle*, Londres, Variorum, 1981).

RYDÉN, L., *The Life of St. Andrew the Fool*, 2 vols., Upsala, 1995.

ŠEVČENKO, I., "L'agiografia bizantina dal IV al IX secolo", *La civiltà bizantina dal IV al IX secolo. Aspetti e problemi. Corsi di studi I*, Bari, 1977, 87-173.



SIMON PALMER, J., "Los santos locos en la literatura bizantina", *Erytheia* 20 (1999) 57-74.

i. Recursos necesarios

Materiales bibliográficos disponibles en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras o proporcionados por el profesor.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Semanas 11ª/12ª-15ª (15 h. de docencia)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se utilizarán la clase magistral participativa y el ejercicio práctico en seminarios. En éstos los alumnos podrán trabajar en equipo sobre algunos temas (aprendizaje cooperativo), otorgándose preferencia a la exposición oral de los resultados. Se fomentarán especialmente la participación, la reflexión y el diálogo.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Seminarios (S)	10	Lecturas programadas	15
Evaluación (E)	5	Preparación de seminarios	15
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo y participación activa en el aula	15%	Se incluye el realizado en las clases teórico-prácticas y en los seminarios (análisis y comentario de los textos)
Ejercicios teóricos o comentarios sobre el temario	60%	Incluidos en el examen final
Realización y puesta en común de lecturas dirigidas en los seminarios	25%	Se consensuarán entre alumnos y profesor

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Convocatoria ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ○ ... • Convocatoria extraordinaria:

8. Consideraciones finales

