



Proyecto – Guía docente de la asignatura

Asignatura	FONÉTICA Y MORFOLOGÍA DEL LATÍN		
Materia	LINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS		
Módulo			
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS		
Plan	528	Código	46783
Periodo de impartición	PRIMER SEMESTRE	Tipo/Carácter	FB / OB
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	AVELINA CARRERA DE LA RED		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	avelina@fyl.uva.es / Tfno.: 983 423120		
Horario de tutorías	http://www.uva.es		
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura, de carácter obligatorio, se localiza en el primer Semestre del último Curso del Grado en Estudios Clásicos, por lo tanto, en los trazados más especializados del Plan de Estudios. Esta ubicación responde a la consideración de que entonces los alumnos han adquirido un grado de madurez y de formación en la comprensión y lectura de los textos latinos suficientemente sólida como para pasar al estudio de las técnicas de razonamiento lingüístico. De esta forma se afianza el conocimiento de los textos, aprendiendo a analizar su lengua como testimonio de expresión de un autor, una época y un lugar determinados. Asimismo, es muy importante que los alumnos empiecen a elaborar sus propios argumentos tras la confrontación de los juicios críticos de gramáticos antiguos y lingüistas modernos.

1.2 Relación con otras materias

Se inserta en la materia general: Lingüística de las Lenguas Clásicas. Aborda los primeros niveles de la lengua latina (fonológico y morfológico). La continuación en el terreno de la lengua latina se hace en la asignatura Lingüística de una Lengua Clásica (Lingüística Latina). Igualmente se relaciona estrechamente con Lingüística de una Lengua Clásica (Lingüística Griega) y Lingüística General. Asimismo, es interesante su conexión implícita con aquellas asignaturas de Textos Clásicos (Textos Latinos) en las que se trabajan autores de época arcaica, y también con Historia de la Lengua Latina y Latín Vulgar.

1.3 Prerrequisitos

No se exige ningún requisito previo. La naturaleza de la asignatura le confiere el carácter de iniciación en los planteamientos de estudio y análisis lingüístico de los textos latinos. Únicamente, se recomienda que antes de iniciar el Curso se repasen los contenidos de Historia de la Lengua Latina y Latín Vulgar en los campos de la Fonética y de la Morfología latinas.



2. Competencias

2.1 Generales

- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.9 Iniciación en la investigación: Planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red-, y conclusiones.
- G. 10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G. 12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G. 17 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G. 19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G. 20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- E.2 Traducción, análisis y comentario de textos latinos.
- E.6 Conocimiento de la historia de la lengua latina.
- E.8 Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (Epigrafía, Paleografía).
- E.12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como de las técnicas y modelos de análisis que éstas proponen aplicado a las lenguas clásicas.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.15 Competencia lingüística para comprender la estructura de las lenguas románicas e indoeuropeas en general.

3. Objetivos

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes resultados de aprendizaje básicos:

1. Conocer e identificar los rasgos fonéticos y morfológicos de la lengua latina y su evolución en el tiempo (G.4, G.6, G.13, G.17, G.19, G.20, E.2, E.6, E.8, E.9)
2. Manejar información bibliográfica, bases de datos y recursos electrónicos adecuados para la localización, comprensión, comentario y traducción de los textos (G.5, G.6, G.9, G.10, G.12, G.17, G.20, E.12, E.14, E.15).
3. Perfeccionar la expresión escrita y oral, y la aplicación correcta de la terminología especializada.
4. Consolidar el conocimiento de los textos y de las técnicas de su interpretación lingüística.



4. Contenidos

Introducción a los temas fundamentales de Fonética y Morfología latinas. El estudio de estos campos de la Lingüística se realiza sobre la base de la gramática tradicional, aportando la orientación de otras corrientes lingüísticas, tanto en el plano teórico como en el práctico, y aunando la perspectiva histórica y la sincrónica. Asimismo, se trabaja la interpretación lingüística de los textos desde los puntos de vista gráfico-fonético y morfológico.

Los temas fundamentales de estudio son:

1. FONÉTICA

- Panorama fonológico general del indoeuropeo
- El sistema de las consonantes oclusivas desde el indoeuropeo hasta el latín.
- Las sonantes indoeuropeas. Procesos de vocalización, consonantización y desaparición en el paso a la lengua latina.
- Evolución del sistema de las vocales desde el indoeuropeo hasta el latín.

2. MORFOLOGÍA

- Evolución del sistema casual desde el indoeuropeo hasta el latín
- Paradigmas flexivos.
- El adjetivo.
- El pronombre.
- El verbo.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

En cada momento se emplean los mejores recursos y estrategias didácticas disponibles para que el aprendizaje del alumno sea lo mejor posible, de modo que las actividades formativas programadas se ajusten de manera general e integradora a las diferentes competencias.

Por lo que se refiere a las competencias expuestas, la orientación de las diversas actividades formativas es la siguiente:

PRESENCIALES:

- Lecciones magistrales. Con ellas se busca presentar al alumnado las directrices básicas teórico-prácticas que guían los contenidos y los objetivos fundamentales de la asignatura. Se trata de poner de relieve los puntos de análisis fundamentales, al tiempo que se ofrecen las pautas bibliográficas (fuentes textuales, bibliografía general, recursos electrónicos) sobre las que se ha de trabajar, y se proponen los textos (principalmente de época arcaica) que serán objeto de la aplicación práctica del programa teórico. Esta actividad se relaciona, fundamentalmente, con las competencias G.4, G.5, G.6, G.9 y G.17.
- Clases prácticas presenciales. Sesiones organizadas contando con la participación de los alumnos. Se trata de completar y consolidar el trabajo del curso, insistiendo especialmente en los aspectos relacionados con el programa teórico de la asignatura que se haya visto que precisan de un tratamiento particular. En este caso, además de las competencias mencionadas en la actividad anterior, se busca lograr las competencias G.10 y G.12, y E.12, E.14 y E.15.
- Tutorías en grupo (1,5 ECTS): Aclaración de dudas surgidas en las clases presenciales. Seminarios dedicados a la discusión de cuestiones susceptibles de generar polémica, para avanzar en la comprensión de algún punto de los contenidos recogidos en el temario mediante el conocimiento de técnicas y modelos de análisis que proponen las distintas corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como la exposición de trabajos tutelados.
- Tutorías individuales. Supervisión, apoyo y corrección por parte del profesor del trabajo autónomo del alumno. Todas las competencias señaladas se ponen en juego en esta actividad, pero se destacan especialmente G.5, G.9, G.10, G.20, E.2 y E.14.
- Tutorías de grupo. Revisión conjunta de las lecturas bibliográficas y de las prácticas de análisis lingüísticos. Con esta actividad se asocian, fundamentalmente, las competencias G.4, G.19 y G.20.



NO PRESENCIALES:

-Trabajo autónomo del alumno. Lectura y ampliación de la bibliografía seleccionada, elaboración de alguno de los temas del programa teórico y análisis lingüístico de los textos propuestos. Se aconseja el trabajo cooperativo (elaborando temas en grupo, o intercambiando los temas elaborados individualmente, acompañando el intercambio con el juicio crítico de cada trabajo). Las competencias fundamentales que se cubren con esta actividad son G.10, G.12, G.17, E.2, E.9 y E.12.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	---	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)	---		
Prácticas externas, clínicas o de campo	---		
Seminarios (S)	15		
Tutorías grupales (TG)	10		
Evaluación	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90

Se dedicarán treinta horas de trabajo presencial para cada una de las dos partes. En estas clases y seminarios se expondrán los aspectos teóricos más relevantes, los principales testimonios gráficos conservados y las referencias de gramáticos de la Antigüedad más significativas. Los alumnos prepararán, redactarán por escrito y expondrán en clase un tema que la profesora se encargará de indicar a cada uno y de supervisar en su elaboración. Paralelamente, se aplicarán los conocimientos adquiridos a la interpretación de textos seleccionados por la profesora y entregados al comienzo de Curso junto al resto del material necesario.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Desarrollo por escrito de las explicaciones teóricas y conceptuales de las clases magistrales y de las clases prácticas presenciales.	50 %	
Elaboración de un trabajo tutelado	30 %	
Participación activa de los alumnos, tanto en las clases como en seminarios y tutorías. Ejercicios de análisis de textos (desde el punto de vista fonético y morfológico) de inscripciones y textos literarios, donde se pongan en práctica los conocimientos anteriores.	20 %	



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

En consonancia con los enunciados que figuran en el apartado de *Actividades Formativas* y los *Resultados de aprendizaje* señalados, se proponen los siguientes sistemas de evaluación:

- Desarrollo por escrito de las explicaciones teóricas y conceptuales de las clases magistrales y de las clases prácticas presenciales.
- Ejercicios de análisis de textos (desde el punto de vista fonético y morfológico) de inscripciones y textos literarios, donde se pongan en práctica los conocimientos anteriores.
- Participación activa de los alumnos, tanto en las clases como en seminarios y tutorías.
- Elaboración y presentación de un trabajo personal tutelado.

Se trata de comprobar el nivel de adquisición de los conocimientos y el grado de madurez alcanzado por el alumno en el desarrollo del Curso. Se valorará positivamente la participación activa y crítica de los alumnos tanto en las clases como en las tutorías.

- **Convocatoria extraordinaria:**

Los mismos

8. Consideraciones finales

Dada la amplitud de la materia y el escaso tiempo del que se dispone, la programación de la asignatura se someterá a las revisiones propias del desarrollo del Curso.