



## Proyecto docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Textos Clásicos II (Griego)		
<b>Materia</b>	Lengua griega		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Estudios Clásicos		
<b>Plan</b>	Estudios Clásicos	<b>Código</b>	46785
<b>Periodo de impartición</b>	Primer semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	4º	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Alba Blázquez Noya Alfonso Vives Cuesta Juan Signes Codoñer		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	albablazqueznoya@gmail.com vives@fyl.uva.es juansignes54@gmail.com		
<b>Departamento</b>	Filología Clásica		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura se integra en una materia que recorre todo el plan de estudios.

Forma parte del bloque inicial de formación común en esta materia, constituido por seis asignaturas, una de Formación Básica (*Lengua Clásica: Griego, 1º, 2C*), tres obligatorias (*Griego 1, 2 y 3*) en la parte inicial del Grado y otras tres obligatorias (*Textos Clásicos [Griego] I, II y III*) en la parte final del Grado.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Es una asignatura nuclear que se relaciona con la gran mayoría de asignaturas del grado en tanto en cuanto estas tienen una base lingüística, especialmente las literaturas y las asignaturas lingüísticas o de historia de la lengua.

### 1.3 Prerrequisitos

---

No hay prerrequisitos, pero es recomendable un conocimiento básico de la lengua griega clásica, tal como se proporciona en el 2C del primer curso del grado y en las asignaturas Griego 1 y 2 del segundo curso.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.7 Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.15 Capacidad de gestión y control de la calidad editorial.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

### 2.2 Específicas

- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
  - E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.



### 3. Objetivos

De acuerdo con las competencias que se detallan en el apartado anterior se pretende:

1. Análisis y comprensión de textos históricos griegos, fundamentalmente de época clásica, tanto áticos (Tucidides y Jenofonte) como jonios (Heródoto) con el fin de asentar la morfología y, sobre todo, la sintaxis del discurso narrativo (desarrollo de las competencias G.1, G.6, G. 11, G.13, G.18, G.19, G.20 y E.2, E.5, E.11, E.17)
2. Correcta traducción de los contenidos de los textos analizados y comprendidos (desarrollo de las competencias G.1, G.6, G. 11, G.13, G. 18, G.19, G. 20, E.2, y E. 17)
3. Desarrollo del comentario de textos (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.13, G. 18, G.19, G. 20 y E.2, E.11 y E.17)
4. Comprensión del contexto de los textos analizados (desarrollo de la competencia E 11)
5. Breves aproximaciones al método histórico de los autores clásicos (fuentes orales y escritas) y a la tradición histórica helenística (Polibio) e imperial (Dion Casio) (desarrollo de la competencia E.7)

### 4. Contenidos

Los contenidos de la asignatura se asentarán sobre un triple enfoque que aborde:

1. Cuestiones gramaticales de los textos griegos que mejoren las competencias lingüísticas de los mismo
2. Cuestiones literarias y estilístico de los textos griegos de carácter historiográfico
3. Cuestiones históricas que desarrollen los principales acontecimientos de la historia de Grecia

Estos tres bloques temáticos se aplicarán a los siguientes autores:

1. **Heródoto** y la historiografía anterior a él (Prof. Alfonso Vives Cuesta)
  - 1.1 La logografía y sus hitos
  - 1.2 Los orígenes de la prosa jonia y la lengua de Heródoto
  - 1.3 Las relaciones con la épica
  - 1.4 Análisis lingüístico, estilístico e historiográfico del libro II de las *Historias* de Heródoto
2. **Jenofonte** (Profa. Alba Blázquez Noya)
  - 2.1 Los diferentes niveles genéricos de la obra de Jenofonte
  - 2.2 Análisis lingüístico, estilístico, retórico e historiográfico de la *Constitución de Esparta* (Jenofonte) y la *Constitución de Atenas* (Pseudo-Jenofonte)
3. **Tucidides** (Prof. Juan Signes Codoñer)
  - 3.1 Análisis lingüístico, estilístico e histórico de la 'arqueología' de Tucídides
  - 3.2 Análisis lingüístico, estilístico e histórico de la campaña de Sicilia
  - 3.3 Análisis lingüístico, estilístico e histórico de algunos fragmentos de discursos
  - 3.4 Análisis lingüístico, estilístico e histórico del pasaje que se refiere a Nicias antes de la campaña.
  - 3.5 Reflexión sobre la autoría de la obra a partir de algunos pasajes seleccionados

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clases teórico-prácticas relacionadas con los temas que se refieren anteriormente
- Se favorecerá la intervención continua de los alumnos en clase y se alentará el espíritu crítico en la reconstrucción de algunos episodios de la historia de Grecia a través de los textos historiográficos
- Se fomentará la celebración de seminarios monográficos sobre lecturas concretas que completen el panorama de lo expuesto en clase



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	35	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases práctica de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	10		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	5		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo en clase	30%	La asistencia se controlará todos los días. La participación activa del alumno en las actividades de la clase se entenderá como evaluación permanente
Examen	60%	Traducción con diccionario y comentario según las preguntas que se indicarán
Lecturas orientadas y seminarios	10%	Permiten adquirir una visión más completa de la literatura que se traduce en clase en pequeños fragmentos

**8. Consideraciones finales**