



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Patrimonio Documental y Bibliográfico		
Materia	Técnicas e instrumentos filológicos		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46789
Periodo de impartición	7º semestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Francisco Javier Molina de la Torre		
Departamento(s)	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	fjmolina@fyl.uva.es	983 42 30 00	Ext. 6656



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura "Patrimonio documental y bibliográfico" se integra en la Materia "Técnicas e instrumentos filológicos" (Materia 13 del Plan), y está ideada para dar a conocer a los alumnos el patrimonio documental y bibliográfico, los métodos de análisis y tratamiento del mismo, así como sus centros de conservación.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura mantiene una íntima relación con aquellas materias del grado que recurren a las fuentes escritas.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.





2. Competencias

2.1 Generales

- CG.4.** Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- CG.5.** Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- CG.6.** Conocimiento de la terminología específica.
- CG.9.** Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- CG.10.** Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- CG.12.** Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CG.17.** Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CG.19.** Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- CG.20.** Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- CE.9.** Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
- CE.14.** Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.



3. Objetivos

1. Introducir al estudiante a la noción de patrimonio cultural.
2. Identificar el patrimonio documental y bibliográfico.
3. Aprender a analizar el patrimonio documental y bibliográfico.
4. Conocer los centros de conservación del patrimonio documental y bibliográfico.

4. Contenidos

1. Cuestiones introductorias
2. El patrimonio bibliográfico
 - 2.1. Historia del libro
 - 2.2. Codicología
 - 2.3. Bibliotecas
3. El patrimonio documental
 - 3.1. El documento de archivo
 - 3.2. El archivo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Uso de Moodle y otras TICs

Clases magistrales

Lectura personal de textos sobre historia del libro

Visitas a bibliotecas y archivos

Análisis codicológico de un manuscrito de la BHSC

Trabajo con documentos para la edición de textos



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	26		
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo de codicología	20%	
Examen final	80%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
Examen
Preguntas cortas de contenido teórico: esfuerzo, redacción, dominio de los contenidos
Ejercicios de cronología: dominio de los contenidos
Ejercicios de edición de documentos: aplicación de la metodología, corrección del registro...
Trabajo de codicología: organización, redacción, aplicación de la terminología, esfuerzo realizado
- **Convocatoria extraordinaria:**
Examen
Preguntas cortas de contenido teórico: esfuerzo, redacción, dominio de los contenidos
Ejercicios de cronología: dominio de los contenidos
Ejercicios de edición de documentos: aplicación de la metodología, corrección del registro...
Trabajo de codicología: organización, redacción, aplicación de la terminología, esfuerzo realizado

8. Consideraciones finales