



## Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Lengua Moderna con Fines Académicos II (Inglés)		
<b>Materia</b>	Lenguas modernas		
<b>Módulo</b>	Formación básica y humanística		
<b>Titulación</b>	Grado en Estudios Clásicos		
<b>Plan</b>	528	<b>Código</b>	46801
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Esther Álvarez de la Fuente y Tamara Gómez Carrero		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:alvareze@fyl.uva.es">alvareze@fyl.uva.es</a> <a href="mailto:tamara.gomez.carrero@uva.es">tamara.gomez.carrero@uva.es</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	Online		
<b>Departamento</b>	Departamento de Filología Inglesa		

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos desde el 13.03.2020

#### c. Contenidos (SIN MODIFICACIONES)

#### d. Métodos docentes

Los contenidos se presentarán con ejercicios prácticos así como seminarios donde se incluirán pruebas de evaluación. Todo el material se presenta online en Moodle y las entregas de ejercicios se realizarán a través de tareas de Moodle.

#### e. Plan de trabajo

Cada tema será introducido por documentos (orales y escritos) a través de Moodle con los que hay que trabajar para poder realizar tareas prácticas referidas a la misma temática de dichos documentos y que hay que subir a la plataforma de Moodle.

#### f. Evaluación

La realización de tareas prácticas y la participación online serán parte de la evaluación continua.

#### j. Temporalización (SIN MODIFICACIONES)

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Los contenidos incluyen material escrito así como de carácter audiovisual. Cada tema va acompañado de ejercicios prácticos así como seminarios donde se incluirán pruebas de evaluación. Todo el material se presenta online en Moodle y las entregas de ejercicios se realizarán a través de tareas de Moodle.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020**

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Trabajo autónomo individual (lectura/revisión de material en Moodle, entrega de tareas escritas a través de Moodle) y participación activa (a través del Foro de Moodle)	50
Trabajo en grupo (entrega de tareas escritas a través de Moodle)	40
Estudio/preparación y realización para la prueba de evaluación final (entrega de tarea escrita a través de Moodle)	10
<b>Total no presencial</b>	<b>100</b>

**7. Sistema y características de la evaluación desde el 13.03.2020**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Entrega de tareas obligatorias (a través de Moodle)	20%	La realización de estas prácticas (individuales y grupales) requerirá la entrega de tareas escritas vía Moodle en la semana establecida a principio del curso en el cronograma. Su valor se mantendrá en ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria)
Participación online activa (entrega de tareas de seguimiento a través de Moodle)	20%	Se valorará en el alumno el uso de argumentos razonables y la resolución de ejercicios prácticos. Su valor se mantendrá en ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria)
Tarea final (entrega a través de Moodle)	30%	Se realizará una tarea final con este valor en ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria)

\*El 30% restante se corresponde con la evaluación continua (realización de tareas y participación en clase) anterior al 13.03.2020

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Ver Tabla resumen (punto 7)
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - La nota de la evaluación continua se mantendrá y se sumará la obtenida en la tarea final. En el caso de que el alumno no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura con la entrega conjunta de todas las tareas obligatorias (indicadas en Moodle) y la tarea final (todas sumarán el 100% de la nota final).

**8. Consideraciones finales (SIN MODIFICACIONES)**

Las actividades incluidas en los seminarios se basarán fundamentalmente en tareas de trabajo en grupo.