

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	INVESTIGACIÓN APLICADA A LA FORMACIÓN, LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Y LOS MEDIOS (2018-19)		
Materia	Perspectivas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales.		
Módulo			
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS SOCIALES PARA LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN. EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, ECONOMÍA Y EMPRESA		
Plan	532	Código	52445
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	MÁSTER	Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Alfonso Gutiérrez Martín David Carabias Galindo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Alfonso Gutiérrez Martín: alfguti@pdg.uva.es David Carabias Galindo carabias@mpc.uva.es José Luis Parejo jlparejo@pdg.uva.es Inés Monreal Guerrero < ines.monreal@mpc.uva.es >		
Departamento	Pedagogía Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Contextualización. La asignatura Investigación aplicada a la formación, las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y los Medios es una de las ocho asignaturas que forman parte del Módulo Perspectivas de investigación aplicada a las Ciencias Sociales. El desarrollo de la asignatura pretende introducir al estudiante en la investigación en el ámbito de la formación y las tecnologías de la información y la comunicación. Para ello se reflexionará sobre los conceptos de tecnología educativa y tecnologías de la información y la comunicación al servicio del aprendizaje y el conocimiento, así como sobre el impacto educativo de los medios. Se ofrecerá una visión de los diferentes enfoques de investigación relacionados con los nuevos medios como agentes educativos y de TIC como tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC). Se analizarán y diseñarán proyectos de investigación que aborden problemáticas relacionadas con el uso de las TAC en diferentes contextos educativos.

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona con todas las materias del máster aunque de modo especial con todas las que abordan el uso de las TIC en la investigación cuantitativa y cualitativa

1.3 Prerrequisitos

Conocimientos básicos como usuario de ordenadores e Internet.



2. Competencias

2.1 Generales

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia, de un modo particular, en las siguientes (se recoge la numeración de la Memoria del Título):

Que los y las estudiantes:

G5 Que los estudiantes movilicen habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido o autónomo.

G6 Que los estudiantes adopten -en todos los aspectos relacionados con la formación a la investigación en educación- actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como actitud de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática.

2.2 Específicas

Son las siguientes (según la numeración de la Memoria del Título)

E10 Conocer y ser capaz de revisar desde las fuentes de información al estado de la cuestión en las áreas de estudio propias de las Ciencias Sociales.

E12 Ser capaz de organizar teórica y metodológicamente el proceso de investigación sobre un objeto de estudio propio del ámbito de las áreas de conocimiento implicadas



3. Objetivos

Que los estudiantes aprendan aspectos importantes sobre las posibles relaciones entre las tecnologías digitales y los procesos de investigación, tanto en la recogida y tratamiento de los datos como en la presentación de resultados.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

- Investigación y medios. Posibles implicaciones.
- Las tecnologías digitales como Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)
- Nuevos enfoques educativos en el entorno de la web 2.0. Análisis, propuestas y líneas de investigación.
- Las TIC al servicio del docente-investigador: creación de un Entorno Personal de Aprendizaje.
- Tratamiento digital de la información para la elaboración, presentación y defensa de trabajos académicos.
- El "Curriculum Vitae" digital del investigador

Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Bloque único: INVESTIGACIÓN APLICADA A LA FORMACIÓN, LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Y LOS MEDIOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

b. Objetivos de aprendizaje

Comprensión de conceptos relativos a la formación en medios y a las TIC como TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento).

Realización de lecturas, reseñas y actividades de aprendizaje establecidas en el ámbito de la investigación aplicada a la formación y TIC.

Reflexión y práctica sobre el tratamiento digital de la información para la presentación y defensa de trabajos académicos

Desarrollo de procesos de búsquedas bibliográficas y de revisiones documentales en el ámbito de la investigación aplicada a la formación y tecnologías del aprendizaje y el conocimiento.

Análisis de problemas de investigación en el ámbito de la formación y tecnologías del aprendizaje y el conocimiento

Conocimiento y reflexión crítica del estado de la cuestión en este ámbito.

Tener una actitud de respeto profundo a la ética científica y una integridad intelectual.

Capacidad de elaborar su propio CV digital y entorno personal de aprendizaje y de investigador

c. Contenidos

- Investigación y medios. Posibles implicaciones.
- Las tecnologías digitales como Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)
- Nuevos enfoques educativos en el entorno de la web 2.0. Análisis, propuestas y líneas de investigación.
- Las TIC al servicio del docente-investigador: creación de un Entorno Personal de Aprendizaje.
- Tratamiento digital de la información para la elaboración, presentación y defensa de trabajos académicos.
- El "Curriculum Vitae" digital del investigador

d. Métodos docentes

Exposición teórica de conceptos clave propiciando el diálogo y la participación activa de los estudiantes.



Trabajo en clases prácticas mediante tareas y resolución de problemas.

Uso de la plataforma Moodle y otras herramientas 2.0 como apoyo a la enseñanza presencial y para llevar a cabo la parte virtual.

Se fomentarán la elaboración y maduración de las ideas de los y las estudiantes, de manera que generen un pensamiento crítico propio y fundamentado.

La discusión y el debate serán otras de las estrategias metodológicas empleadas, se trabajará con informaciones y fuentes diversas para favorecer la creación de un pensamiento propio en los estudiantes y se estimulará el acceso a documentos originales siempre que sea posible.

El papel del profesorado será, sin excluir su toma de posición respecto a las cuestiones a tratar, de dinamización de las discusiones, de cuestionamiento sobre posiciones, de planteamiento de interrogantes... de tal manera que se promueva la reflexión permanente de los y las estudiantes y el trabajo colaborativo.

e. Plan de trabajo

La asignatura comenzará con una evaluación de los conocimientos previos del alumnado relativos a los aspectos nucleares de la asignatura. Después, se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con prácticas individuales.

f. Evaluación

Criterios de evaluación:

- Dominio del vocabulario de la asignatura
- Manejo de herramientas informáticas aplicadas a la investigación
- Conocimiento del estado de la investigación sobre medios y tecnologías digitales
- Capacidad de elaborar un "Entorno personal de investigación"
- a) Valoración de la actividad presencial:
 - Baremación de la participación activa en clase (implicación en las discusiones teóricas y desarrollo de tareas propuestas).
- b) Valoración de la actividad no-presencial:
 - Apreciación de las prácticas virtuales concebidas como extensión autónoma de la materia trabajada en clase.
 - Valoración de los ejercicios prácticos obligatorios

g. Bibliografía básica

Area, M. (2011). Del conocimiento sólido a la cultura líquida: nuevas alfabetizaciones ante la web 2.0. 19ª jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares. Salamanca: Fundación Sánchez Ruipérez. Recuperado de

<http://innovaabierta.wikispaces.com/file/view/delconocimiento+sólido+a+la+cultura+l%C3%ADquida,+manuel+area.pdf>

Álvarez, D. (2012). Los PLE son para el verano. Recuperado de <http://e-aprendizaje.es/e-book-gratis>

Giráldez, A. (2009). El uso de las TIC facilita el aprendizaje creativo. En P. Alsina, M. Díaz, A. Giráldez y G. Ibarretxe, 10 ideas clave: El aprendizaje creativo (pp. 97-112). Barcelona: Graó.

Goldin, D.; Kriscoutzky, M. y Perelman, F. (Coord.). (2012). Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. Barcelona: Océano.



Gutiérrez, A. (2008). La investigación-acción participativa como estrategia de educación para los medios o alfabetización digital. En GUTIÉRREZ, A. y TORREGO, L. (2008): PARTICIPATORY ACTION RESEARCH AS A NECESSARY PRACTICE FOR THE TWENTY-FIRST CENTURY SOCIETY. La Investigación-Acción Participativa como práctica necesaria en la sociedad del siglo XXI. Manchester: The Collaborative Action Research Network (UK).

Gutiérrez, A. (2011). Cultura audiovisual y enseñanza universitaria. Nuevas formas de comunicar, aprender e investigar en la sociedad digital. En Bautista García-Vera, A. y Velasco Maillo, H.M-(2011): Antropología audiovisual: medios e investigación en educación. Madrid: Trotta-UNED.

h. Bibliografía complementaria

Adell, J. y Castañeda, L. (Eds.) (2013). Entornos personales de aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.

Area, M. (2003). Líneas de investigación sobre tecnologías de la información y comunicación en educación. XI Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa. Recuperado de http://manarea.webs.ull.es/articulos/art21_LineasTE.pdf

Barroso Osuna, J. y Cabero Almenara, J. (Coords.). (2013). Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular. Madrid: Pirámide.

Buckingham, D. (2008) Más allá de la tecnología. Buenos Aires: Manantial.

Dussel, I. y Quevedo, L. A. (2010) . Educación y nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. IV Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Editorial Santillana. Recuperado de <http://virtualeduca.org/ifdve/pdf/ines-dussel.pdf>

Ferres, J. (2000). Educar en la cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós.

García Canclini, N. (2006). Diferentes, desiguales, desconectados. México: Gedisa.

Gvirtz, S. y Necuzzi, C. (Comps). (2011). Educación y tecnologías. Las voces de los expertos. Buenos Aires: Educar y OEI. Recuperado de <http://www.oei.es/conectarigualdad.pdf>

Gutiérrez, A. (2003). Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas. Barcelona: Gedisa.

Hernández Ortega, J., Pennesi, M.; Sobrino, D. y Vázquez, A. (Coords.).(2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI: Innovación con TIC. Madrid: Fundación Telefónica. Recuperado de http://www.ciberespinal.org/attachments/225_Experiencias_educativas20.pdf

ISTE (2007). Estándares en TIC para estudiantes. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/EstandaresNETSEstudiantes2007.pdf>

Jubany i Vila, J. (2012). Aprendizaje social y personalizado: conectarse para aprender. Barcelona: Editorial UOC.

Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata.

Levis Czernik, D. (2006). Alfabetos y saberes: La alfabetización digital. Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación, 26, 78-82.

Prensky, M. (2011). Enseñar a ser nativos digitales. Madrid: SM.

UNESCO (2013). Uso de TIC en Educación en América Latina y el Caribe. Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness). Recuperado de <http://www.uis.unesco.org/Communication/Documents/ict-regional-survey-lac-2012-sp.pdf>



UNESCO (2008) Estándares de competencia en TIC para docentes. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/unesco-ict-competency-framework-for-teachers>.

UNESCO (2004).Las Tecnologías de la Información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>

UNESCO (2011a) Alfabetización Mediática e Informativa. Currículum para profesores. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002134/213475E.pdf>

UNESCO (2011b) UNESCO ICT competency framework for teachers. Version 2.0. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/unesco-ict-competency-framework-for-teachers>

i. Recursos necesarios

- Aula con ordenadores y acceso a Internet.
- Que los alumnos dispongan de sus propios equipos para el trabajo “on-line”

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Exposición teórica de conceptos clave propiciando el diálogo y la participación activa de los estudiantes.

Trabajo en clases prácticas mediante tareas y resolución de problemas.

Uso de la plataforma Moodle y otras herramientas 2.0 como apoyo a la enseñanza presencial y para llevar a cabo la parte virtual.

Se fomentarán la elaboración y maduración de las ideas de los y las estudiantes, de manera que generen un pensamiento crítico propio y fundamentado.

La discusión y el debate serán otras de las estrategias metodológicas empleadas, Se trabajará con informaciones y fuentes diversas para favorecer la creación de un pensamiento propio en los estudiantes y se estimulará el acceso a documentos originales siempre que sea posible.

El papel del profesorado será, sin excluir su toma de posición respecto a las cuestiones a tratar, de dinamización de las discusiones, de cuestionamiento sobre posiciones, de planteamiento de interrogantes... de tal manera que se promueva la reflexión permanente de los y las estudiantes y el trabajo colaborativo.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Clases teóricas presenciales/ virtuales	4 /4	Estudio autónomo individual o en grupo	25
Seminarios presenciales/virtuales	3/3	Preparación y elaboración de trabajos	13
Clases prácticas presenciales/ virtuales	3/4	Búsquedas bibliográficas y revisiones documentales	12
Tutorías presenciales	1	Tutorías no presenciales	1
Sesiones de evaluación	1/1		
Total presencial/virtual	12/12	Total no presencial	50

7. Sistema y características de la evaluación

Criterios de evaluación:

- Dominio del vocabulario de la asignatura
- Manejo de herramientas informáticas aplicadas a la investigación
- Conocimiento del estado de la investigación sobre medios y tecnologías digitales
- Capacidad de elaborar un “Entorno personal de investigación”
- a) Valoración de la actividad presencial:
 - Baremación de la participación activa en clase (implicación en las discusiones teóricas y desarrollo de tareas propuestas).
- b) Valoración de la actividad no-presencial:
 - Apreciación de las prácticas virtuales concebidas como extensión autónoma de la materia trabajada en clase.
 - Valoración de los ejercicios prácticos obligatorios

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Creación de un Entorno Personal de Aprendizaje	25%	
Diseño y elaboración de una plantilla en Word que pueda usarse para el TFM	25%	
Creación de códigos ID y perfiles científicos en las redes sociales de este tema.	25%	
Elaboración de un currículum vitae digital	25%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria: Corrección y nivel de profundización de los trabajos presentados**
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria: Corrección y nivel de profundización de los trabajos presentados**
 - ...

8. Consideraciones finales