



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	THE AGE OF SHAKESPEARE AND CERVANTES		
Materia	Itinerario Literatura y Cultura – Modernidad y Postmodernidad: Discursos y Culturas en Contacto		
Módulo	Modernity and Postmodernity		
Titulación	Master en estudios ingleses avanzados: Lenguas y culturas en contacto		
Plan	536	Código	51140
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Opcional
Nivel/Ciclo	Tercer ciclo	Curso	
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Berta Cano Echevarría ---- Ana Sáez Hidalgo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:bertac@fyl.uva.es">bertac@fyl.uva.es</a>	<a href="mailto:ana.saez@fyl.uva.es">ana.saez@fyl.uva.es</a>	
Departamento	Filología Inglesa		

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

NO SE MODIFICAN

#### 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Exposición/síntesis predominantemente magistral de los contenidos, generalmente con elementos visuales y videos de presentación.

Seminarios, centrados en textos/lecturas y en dos tipos de propuestas:

- o Debate y comentario de textos de teoría crítica, posicionamientos clave, etc
- o Actividades estructuradas de crítica práctica.

Tutorías: prioritariamente dedicadas a orientar a los alumnos a planificar y realizar las tareas y trabajos de la asignatura

Actividades prácticas autónomas

A través de la plataforma CAMPUS VIRTUAL se propondrá, además de una actualización de los contenidos del curso, un plan de trabajo semanal que incluirá un programa de lecturas e indagación bibliográfica y una serie de tareas de orden práctico.

Preparación de las intervenciones en los seminarios

Preparación y elaboración del trabajo escrito

- Material de trabajo disponible online a través de la plataforma Moodle. Cada tema está ligado a unas lecturas que los alumnos deben ir haciendo según se lo van indicando las profesoras
- Clases on-line: Las clases presenciales se han sustituido por unas presentaciones en video (20 mins.) y en materiales multicanal en las que se presentan las lecturas y el material con el que los alumnos trabajarán de forma autónoma.



- Foro: se mandan pautas e indicaciones a través del foro del Campus virtual con el fin de guiar a los estudiantes en su trabajo individual, dándoles herramientas para explorar y reflexionar sobre los temas a trabajar en la asignatura.
- Tareas online para el seguimiento de las lecturas.
- Blog: para plantear sus dudas y compartirlas con todos los compañeros.
- Chat: en el que se debate sobre las lecturas y los temas planteados
- Feedback: a través del foro, los chats y las correcciones a las tareas semanales que son evaluadas y comentadas

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Preparación de lecturas	70
		Actividades de visualización de contenidos on line	10
		Tareas online de reflexión crítica sobre las lecturas	25
		Preparación del trabajo final	40
		<b>Total no presencial</b>	<b>150</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo escrito final	50 %	Las pruebas de evaluación se realizarán en inglés
Lectura crítica de textos y bibliografía	50 %	
Participación activa en las tareas online		

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Los criterios de evaluación no varían entre una y otra convocatoria
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los criterios de evaluación no varían entre una y otra convocatoria

## 8. Consideraciones finales