

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO.**

Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Representations of Spain in British and American Literature.		
Materia	Itinerario B: Literatura y Cultura		
Módulo	Discourses and Cultures in Contact: Exodi, Frontiers and Identities.		
Titulación	Máster Universitario.		
Plan	Estudios Ingleses	Código	53567
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	optativa
Nivel/Ciclo	Tercer Ciclo	Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	José Manuel Barrio Marco		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	jmbarrio@fyl.uva.es		
Departamento	Filología Inglesa		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)**Bloque X: "Nombre del Bloque"**Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO



Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Por razones de fuerza mayor al prescindir de la docencia presencial en la que se fundamenta esta asignatura, se modifican los criterios docentes y metodológicos que aparecen en la guía del curso 2019-2020, en los siguientes términos:

Se utilizará como vehículo docente la Plataforma Virtual de la UVA, para comunicar con los estudiantes, plantear las directrices oportunas para cada tema, subir libros de crítica, ensayos, esquemas o materiales que contribuyan a la base teórica de la asignatura, al igual que se editarán videos-guía por parte del profesor para cada tema, se facilitarán páginas web y se utilizará el correo electrónico y el foro en su caso, para tutorías. Además se les facilitara a los alumnos un teléfono fijo para que puedan contactar con el profesor, si así lo desean, en el horario de tutorías que se establezca a tal efecto.

Los estudiantes tendrán que realizar **cuatro comentarios críticos en total**, relacionados con los cuatro temas fundamentales incluidos en la Guía principal, que no se modifica en cuanto a contenidos en ese sentido. Cada una de dichas tareas se redactará por escrito en lengua inglesa, tendrá una extensión mínima de tres folios, a espacio de uno y medio, y consistirá en la lectura de algunas obras, poemas, ensayos etc., correspondientes al tema de la sesión y se realizará en función de las directrices establecidas de antemano por el profesor en cada caso.

La presentación oral de un tema es tradicionalmente parte esencial de esta asignatura. **En esta circunstancia especial, dicha tarea se solventará con la lectura de un libro de viajes o cualquier otra obra de interés relacionada con los temas estudiados, que bien puede ser sugerida por los estudiantes o por el profesor.** Pero dicho trabajo, no será escrito, sino que la presentación y conclusiones del mismo se realizará de forma oral en un VIDEO de 25 minutos, que cada estudiante editará y remitirá al profesor a través de la Plataforma Virtual en el plazo señalado.

Las tareas se remiran semanalmente y el plazo para la entrega del VIDEO finalizará el día 31 de mayo. Si por alguna circunstancia de fuerza mayor, algún estudiante se retrasase en alguna entrega semanal, dadas las circunstancias que vivimos, y puesto que hay otros cursos interactuando simultáneamente, **dicha tarea o tareas podrían entregarse igualmente hasta el día 31 de mayo.**

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ESTA ASIGNATURA SE IMPARTIRÁ MEDIANTE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES.

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Teoría. Lectura de artículos, ensayos, libros...	35

