

**Proyecto/Guía docente de la asignatura EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA**

<b>Asignatura</b>	<b>EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA</b>		
<b>Materia</b>	Crítica textual y transmisión de textos griegos y latinos		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia		
<b>Plan</b>	537	<b>Código</b>	51615
<b>Periodo de impartición</b>		<b>Tipo/Carácter</b>	OPTATIVA
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	3		
<b>Lengua en que se imparte</b>	ESPAÑOL		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	José Ignacio Blanco Pérez (2 créditos ECTS) Miriam Blanco Cesteros (1 crédito ECTS)		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	José Ignacio Blanco Pérez Departamento de Filología Clásica Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Valladolid Plaza del Campus s/n 47011 VALLADOLID Teléfono: 983186531 E-mail: <a href="mailto:ignacio@fyl.uva.es">ignacio@fyl.uva.es</a>  Miriam Blanco Cesteros Dipartimento di Filosofia e Comunicazione Università di Bologna via Zamboni, 38 (2° piano) 40126 Bologna Teléfono: 0034 653 547990 E-Mail: <a href="mailto:miriam.blanco@unibo.it">miriam.blanco@unibo.it</a> // <a href="mailto:miriam.blan@hotmail.com">miriam.blan@hotmail.com</a>		
<b>Departamento</b>	Departamento de Filología Clásica, Universidad de Valladolid Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura propicia la aplicación del método filológico a textos literarios y documentales griegos y latinos, epigráficos o papirológicos. Se sitúa dentro de las optativas del máster: hay un bloque de asignaturas optativas literarias y otro bloque de optativas lingüísticas y un tercer bloque de carácter transversal de otras optativas donde se encuentra la *Epigrafía y Papirología*.

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona estrechamente con las asignaturas obligatorias de textos latinos y griegos y las de estudio de lingüística latina y griega, así como con las asignaturas optativas de literatura latina.

### 1.3 Prerrequisitos

Conocimiento del latín (al menos dos cursos universitarios superados).  
Conocimiento del griego (al menos dos cursos universitarios superados).

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

### 2.2 Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos latín y griego sobre distintos soportes e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Comprender y aplicar las nociones básicas de la paleografía a textos papirológicos y epigráficos tanto griegos como latinos.
3. Leer y editar textos papirológicos de dificultad baja y conocer las principales herramientas papirológicas para estudiarlos e interpretarlos.
4. Interpretar y manejar una edición papirológica.



5. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica, helenística y posterior desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
6. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica, medieval y renacentista desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
7. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica.

### 3. Objetivos

- Adquirir las nociones básicas de la paleografía para su aplicación en textos epigráficos y papirológicos.
- Ser capaz de leer y editar textos papiráceos de dificultad baja y conocer las principales herramientas papirológicas para estudiarlos e interpretarlos.
- Ser capaz de interpretar y manejar una edición papirológica.
- Reflexionar sobre el estudio de la Epigrafía y la Papirología y la problemática de ambas disciplinas.
- Reflexionar sobre la teoría y la práctica de la Epigrafía y la Papirología.
- Estudiar y aplicar la metodología específica de la Epigrafía.
- Estudiar y aplicar la metodología específica de la Papirología.
- Comprender en profundidad los textos latinos transmitidos en epígrafes y las características de su transmisión.
- Comprender en profundidad los textos griegos transmitidos en papiro y *ostraca* y las características de su transmisión.
- Realizar el estudio filológico de los textos documentales transmitidos en epígrafes y papiros.
- Realizar el estudio filológico de los textos literarios transmitidos en epígrafes y papiros.
- Estudiar la epigrafía y la papirología como ciencias auxiliares de la Historia.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

La asignatura está dividida en 5 bloques temáticos.

Los bloques **1-3 (Epigrafía latina)** serán impartidos por el profesor José Ignacio Blanco Pérez

Los bloques **4-5 (Papirología)** serán impartidos por la profesora Miriam Blanco Cesteros

#### Bloque 1: Introducción a la epigrafía latina antigua (1 ECTS)

- 1.1. Materiales
- 1.2. Elementos básicos de las inscripciones latinas antiguas
- 1.3. Tipos de inscripciones
  - 1.3.1. Inscripciones funerarias
  - 1.3.2. Inscripciones votivas
  - 1.3.3. Inscripciones honoríficas
  - 1.3.4. Inscripciones monumentales
  - 1.3.5. Documentos oficiales
  - 1.3.6. *Varia*
- 1.4. Bibliografía básica y su manejo.
- 1.5. Fuentes documentales, bases de datos, etc.

#### Bloque 2: Ejemplos de epigrafía latina antigua (0'5 ECTS)

- 2.1. Epigrafía latina antigua: ejemplos singulares
- 2.2. La epigrafía latina antigua en la Península Ibérica
  - 2.2.1. La epigrafía latina antigua en Castilla y León



**Bloque 3: Introducción a la epigrafía latina medieval, moderna y contemporánea (0'5 ECTS)**

- 3.1. La epigrafía latina medieval. Ejemplos.
- 3.2. La epigrafía latina en la época moderna. Ejemplos.
- 3.3. La epigrafía latina en la época contemporánea. Ejemplos.

**Bloque 4: Introducción a la papirología (0'5 ECTS)**

- 4.1. Breve introducción a la historia de la disciplina.
- 4.2. Definición. Ámbito geográfico y cronológico de los textos.
- 4.3. Tipos de documentos transmitidos en papiro (y ostraca)
  - 4.3.1. Los papiros literarios.
  - 4.3.2. Los papiros documentales.
  - 4.3.3. Los papiros paraliterarios y subliterarios.
- 4.4. Conceptos fundamentales de la papirología.
  - 4.4.1. Nociones relativas al formato: hoja, volumen y códice; recto y verso.
  - 4.4.2. Nociones relativas a la escritura: *ductus*, mano, *bookhand*, formato, movimiento. Los signos críticos.
- 4.5. Bibliografía básica y su manejo.
- 4.6. Fuentes documentales, bases de datos, etc.

**Bloque 5: el trabajo con textos papirológicos y su datación (0'5 ECTS)**

- 5.1. La edición de un texto papirológico.
  - 5.1.1. La lectura del texto.
  - 5.1.2. La edición del texto: Las convenciones de Leiden. La descripción paleográfica.
  - 5.1.3. La restauración de lagunas. La problemática del trabajo con *unica*.
  - 5.1.4. El comentario.
- 5.2. La datación de un papiro: los principales estilos escriptorios (*bookhands*) a través de ejemplos.
  - 5.2.1. Los estilos de época helenística.
  - 5.2.2. Los estilos de época romana.
  - 5.2.4. Los estilos de época bizantina

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

La metodología incluirá las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumnado dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	11	Estudio y trabajo autónomo individual	25
Clases prácticas en el aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Seminarios (S)	5		
Tutorías grupales (TG)	2'5		
Evaluación	1'5		
Total presencial	<b>30</b>	Total no presencial	<b>45</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

Se realizará una evaluación por separado de las dos partes fundamentales que componen la docencia (Epigrafía latina y Papirología).

CONTENIDO DE LA EVALUACIÓN	PESO FINAL EN LA NOTA	OBSERVACIONES
BLOQUES 1-3 Epigrafía latina	2/3	
BLOQUES 4-5 Papirología	1/3	

**EVALUACIÓN BLOQUES 1-3 Epigrafía latina (2/3 del total de la nota)**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL DEL BLOQUE	OBSERVACIONES
Participación activa en las clases y seminarios	15 %	Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases (ejercicios prácticos de lectura, traducción y comentario). Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante ejercicios de práctica.
Realización de un trabajo sobre epigrafía	75 %	Trabajo escrito de práctica epigráfica (antigua, medieval o moderna) que demuestre la aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases
Presentación del trabajo realizado	10 %	Presentación del trabajo delante del resto del grupo

**EVALUACIÓN BLOQUES 4-5 Papirología (1/3 del total de la nota)**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL DEL BLOQUE	OBSERVACIONES
Participación activa en las clases	15 %	Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases
Prueba práctica de ubicación cronológica de papiros Prueba práctica de transcripción de papiros.	85 %	Ubicación cronológica de papiros mediante la identificación razonada del estilo de la escritura Transcripción de papiro para comprobar el dominio de las convenciones para la edición de papiros



#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Participación activa en las clases.
  - Realización de un trabajo dirigido y de las prácticas propuestas.
  - Ejercicio de presentación pública de resultados del trabajo dirigido.
  
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - El alumnado mantendrá la nota obtenida en este apartado durante el período docente.
  - Realización de un trabajo dirigido y de las prácticas propuestas.
  - Ejercicio de presentación pública de resultados del trabajo dirigido.

#### 8. Consideraciones finales

