

**Proyecto/Guía docente de la asignatura EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA**

Asignatura	EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA		
Materia	Crítica textual y transmisión de textos griegos y latinos		
Módulo			
Titulación	Máster Universitario en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia		
Plan	537	Código	51615
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo		Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	José Ignacio Blanco Pérez (2 créditos ECTS) Miriam Blanco Cesteros (1 crédito ECTS)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	José Ignacio Blanco Pérez Departamento de Filología Clásica Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Valladolid Plaza del Campus s/n 47011 VALLADOLID Teléfono: 983186531 E-mail: ignacio@fyl.uva.es Miriam Blanco Cesteros Dipartimento di Filosofia e Comunicazione Università di Bologna via Zamboni, 38 (2° piano) 40126 Bologna Teléfono: 0034 653 547990 E-Mail: miriam.blanco@unibo.it // miriam.blan@hotmail.com		
Departamento	Departamento de Filología Clásica, Universidad de Valladolid Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura propicia la aplicación del método filológico a textos literarios y documentales griegos y latinos, epigráficos o papirológicos. Se sitúa dentro de las optativas del máster: hay un bloque de asignaturas optativas literarias y otro bloque de optativas lingüísticas y un tercer bloque de carácter transversal de otras optativas donde se encuentra la *Epigrafía y Papirología*.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona estrechamente con las asignaturas obligatorias de textos latinos y griegos y las de estudio de lingüística latina y griega, así como con las asignaturas optativas de literatura latina.

1.3 Prerrequisitos

Conocimiento del latín (al menos dos cursos universitarios superados).
Conocimiento del griego (al menos dos cursos universitarios superados).

2. Competencias

2.1 Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

2.2 Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos latín y griego sobre distintos soportes e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Comprender y aplicar las nociones básicas de la paleografía a textos papirológicos y epigráficos tanto griegos como latinos.
3. Leer y editar textos papirológicos de dificultad baja y conocer las principales herramientas papirológicas para estudiarlos e interpretarlos.
4. Interpretar y manejar una edición papirológica.



5. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica, helenística y posterior desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
6. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica, medieval y renacentista desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
7. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica.

3. Objetivos

- Adquirir las nociones básicas de la paleografía para su aplicación en textos epigráficos y papirológicos.
- Ser capaz de leer y editar textos papiráceos de dificultad baja y conocer las principales herramientas papirológicas para estudiarlos e interpretarlos.
- Ser capaz de interpretar y manejar una edición papirológica.
- Reflexionar sobre el estudio de la Epigrafía y la Papirología y la problemática de ambas disciplinas.
- Reflexionar sobre la teoría y la práctica de la Epigrafía y la Papirología.
- Estudiar y aplicar la metodología específica de la Epigrafía.
- Estudiar y aplicar la metodología específica de la Papirología.
- Comprender en profundidad los textos latinos transmitidos en epígrafes y las características de su transmisión.
- Comprender en profundidad los textos griegos transmitidos en papiro y *ostraca* y las características de su transmisión.
- Realizar el estudio filológico de los textos documentales transmitidos en epígrafes y papiros.
- Realizar el estudio filológico de los textos literarios transmitidos en epígrafes y papiros.
- Estudiar la epigrafía y la papirología como ciencias auxiliares de la Historia.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

La asignatura está dividida en 5 bloques temáticos.

Los bloques **1-3 (Epigrafía latina)** serán impartidos por el profesor José Ignacio Blanco Pérez

Los bloques **4-5 (Papirología)** serán impartidos por la profesora Miriam Blanco Cesteros

Bloque 1: Introducción a la epigrafía latina antigua (1 ECTS)

- 1.1. Materiales
- 1.2. Elementos básicos de las inscripciones latinas antiguas
- 1.3. Tipos de inscripciones
 - 1.3.1. Inscripciones funerarias
 - 1.3.2. Inscripciones votivas
 - 1.3.3. Inscripciones honoríficas
 - 1.3.4. Inscripciones monumentales
 - 1.3.5. Documentos oficiales
 - 1.3.6. *Varia*
- 1.4. Bibliografía básica y su manejo.
- 1.5. Fuentes documentales, bases de datos, etc.

Bloque 2: Ejemplos de epigrafía latina antigua (0'5 ECTS)

- 2.1. Epigrafía latina antigua: ejemplos singulares
- 2.2. La epigrafía latina antigua en la Península Ibérica
 - 2.2.1. La epigrafía latina antigua en Castilla y León



Bloque 3: Introducción a la epigrafía latina medieval, moderna y contemporánea (0'5 ECTS)

- 3.1. La epigrafía latina medieval. Ejemplos.
- 3.2. La epigrafía latina en la época moderna. Ejemplos.
- 3.3. La epigrafía latina en la época contemporánea. Ejemplos.

Bloque 4: Introducción a la papirología (0'5 ECTS)

- 4.1. Breve introducción a la historia de la disciplina.
- 4.2. Definición. Ámbito geográfico y cronológico de los textos.
- 4.3. Tipos de documentos transmitidos en papiro (y ostraca)
 - 4.3.1. Los papiros literarios.
 - 4.3.2. Los papiros documentales.
 - 4.3.3. Los papiros paraliterarios y subliterarios.
- 4.4. Conceptos fundamentales de la papirología.
 - 4.4.1. Nociones relativas al formato: hoja, volumen y códice; recto y verso.
 - 4.4.2. Nociones relativas a la escritura: *ductus*, mano, *bookhand*, formato, movimiento. Los signos críticos.
- 4.5. Bibliografía básica y su manejo.
- 4.6. Fuentes documentales, bases de datos, etc.

Bloque 5: el trabajo con textos papirológicos y su datación (0'5 ECTS)

- 5.1. La edición de un texto papirológico.
 - 5.1.1. La lectura del texto.
 - 5.1.2. La edición del texto: Las convenciones de Leiden. La descripción paleográfica.
 - 5.1.3. La restauración de lagunas. La problemática del trabajo con *unica*.
 - 5.1.4. El comentario.
- 5.2. La datación de un papiro: los principales estilos escriptorios (*bookhands*) a través de ejemplos.
 - 5.2.1. Los estilos de época helenística.
 - 5.2.2. Los estilos de época romana.
 - 5.2.4. Los estilos de época bizantina

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología incluirá las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumnado dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	11	Estudio y trabajo autónomo individual	25
Clases prácticas en el aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Seminarios (S)	5		
Tutorías grupales (TG)	2'5		
Evaluación	1'5		
Total presencial	30	Total no presencial	45

**7. Sistema y características de la evaluación**

Se realizará una evaluación por separado de las dos partes fundamentales que componen la docencia (Epigrafía latina y Papirología).

CONTENIDO DE LA EVALUACIÓN	PESO FINAL EN LA NOTA	OBSERVACIONES
BLOQUES 1-3 Epigrafía latina	2/3	
BLOQUES 4-5 Papirología	1/3	

EVALUACIÓN BLOQUES 1-3 Epigrafía latina (2/3 del total de la nota)

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL DEL BLOQUE	OBSERVACIONES
Participación activa en las clases y seminarios	15 %	Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases (ejercicios prácticos de lectura, traducción y comentario). Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante ejercicios de práctica.
Realización de un trabajo sobre epigrafía	75 %	Trabajo escrito de práctica epigráfica (antigua, medieval o moderna) que demuestre la aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases
Presentación del trabajo realizado	10 %	Presentación del trabajo delante del resto del grupo

EVALUACIÓN BLOQUES 4-5 Papirología (1/3 del total de la nota)

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL DEL BLOQUE	OBSERVACIONES
Participación activa en las clases	15 %	Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases
Prueba práctica de ubicación cronológica de papiros Prueba práctica de transcripción de papiros.	85 %	Ubicación cronológica de papiros mediante la identificación razonada del estilo de la escritura Transcripción de papiro para comprobar el dominio de las convenciones para la edición de papiros



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Participación activa en las clases.
 - Realización de un trabajo dirigido y de las prácticas propuestas.
 - Ejercicio de presentación pública de resultados del trabajo dirigido.

- **Convocatoria extraordinaria:**
 - El alumnado mantendrá la nota obtenida en este apartado durante el período docente.
 - Realización de un trabajo dirigido y de las prácticas propuestas.
 - Ejercicio de presentación pública de resultados del trabajo dirigido.

8. Consideraciones finales

