



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	ARQUEOLOGÍA DE GRECIA Y ORIENTE		
Materia			
Módulo			
Titulación	MÁSTER EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA		
Plan		Código	
Periodo de impartición	Primer semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo		Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Cayetana H. Johnson: potniatheron65@yahoo.com Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo: hsan@ceu.es Patricia Varona Codeso: varona@fyl.uva.es		
Departamento(s)	Filología Clásica		
Datos de contacto (E-mail, Teléfono)	983423778		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura *Arqueología de Grecia y Oriente* es fundamental en un programa de estudios dedicado a la Antigüedad grecorromana, ya que hace posible una aproximación esencial a las fuentes para el conocimiento de este período y sus culturas desde una perspectiva que es complementaria de las perspectivas filológica e histórica y sin la cual el conocimiento del mundo antiguo no puede considerarse sino incompleto.

La Edad del Bronce es un período fundamental en la construcción de las sociedades y culturas del Mediterráneo oriental, marcado por intensos contactos comerciales y culturales entre sus costas y con el norte de Europa. Durante este período se sientan las bases de la cultura griega posterior, se identifican las formas más antiguas de organización política y se dan los testimonios más antiguos de la lengua griega.

El mundo de la Biblia es esencial dentro del marco de los estudios del Próximo Oriente antiguo porque pone en relación los hechos históricos narrados en otras fuentes con el relato tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, que a menudo sirve de eslabón para comprender mejor el ambiente en el que se redactaron los textos esenciales tanto del judaísmo como del cristianismo. Por añadidura, el estudio de este mundo es importante para relacionar el desarrollo de la religión y cultura de Israel en contacto con otros pueblos de la región y su repercusión en el surgimiento del cristianismo, que puede calificarse como el fenómeno cultural más importante de la Antigüedad tardía en el contexto del Mediterráneo y el Oriente Próximo.

Se ofrece este bloque de Introducción a la Arqueología Mesopotámica como elemento fundamental de comprensión de lo que después va a ser la arqueología del mundo helenístico en el Próximo Oriente, crisol de la cultura griega y oriental.

1.2 Relación con otras materias

Arqueología de la Hispania romana

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.

2. Competencias

2.1 Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.



2.2 Específicas

1. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender los rasgos fundamentales de la arqueología de Grecia y Oriente Próximo.
2. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas del Mediterráneo Oriental entre la Edad del Bronce y la época imperial.
3. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de la política y la sociedad de este período.
4. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades propios de este período.
5. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura material (popular y de las élites) y de su papel en la formación del patrimonio artístico.
5. Desarrollar las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar los textos historiográficos referentes a la disciplina arqueológica.
6. Desarrollar las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

3. Objetivos

1. Reconocer los restos arqueológicos como fuente de conocimiento histórico.
2. Reconocer la diversidad de las fuentes arqueológicas y los principios para obtenerlas y estudiarlas.
3. Identificar las estrategias metodológicas básicas para el análisis arqueológico.
4. Conocer y valorar críticamente los procesos de interpretación de la cultura material.
5. Conocer el potencial de la arqueología para el conocimiento del pasado tanto en el espacio como en el tiempo, con especial incidencia en Grecia y el Próximo Oriente Antiguo.
6. Conocer las distintas formas de organización social de las civilizaciones antiguas.
7. Conocer los modos de vida y las prácticas religiosas y funerarias de las civilizaciones antiguas.
8. Conocer el desarrollo tecnológico de las civilizaciones antiguas.
9. Reconocer críticamente la diversidad cultural de las civilizaciones antiguas.
10. Adquirir la habilidad para relacionar los yacimientos específicos con el contexto histórico que corresponda según su metodología específica.
11. Adquirir destreza en el manejo de los recursos arqueológicos de interpretación (textos, técnicas y dominio de las disciplinas complementarias) para aplicarlos con el mejor resultado posible en su trabajo y ofrecer una visión de conjunto sobre el yacimiento y su entorno cultural.
12. Adquirir experiencia para gestionar la información obtenida de cara a un trabajo de investigación específica.
13. Identificar las principales culturas del Egeo en la Edad del Bronce y, en particular, la micénica.
14. Comprender las principales dificultades que plantea la cronología de la Edad del Bronce.
15. Comprender el alcance y los límites de la identificación de grupos étnicos, lingüísticos y sociales a través de fuentes arqueológicas.
16. Introducirse en el estudio de los sistemas de escritura del II milenio a. C.
17. Introducirse en la problemática planteada por la denominada "Edad Oscura".
18. Comprender los textos bíblicos escritos e interpretarlos en su contexto cultural-histórico.
19. Entender y comentar con soltura y propiedad los diversos aspectos arqueológicos relacionados con la Biblia según las épocas, dominando la metodología específica que la materia requiere dentro del género histórico y arqueológico.
20. Familiarizarse con las principales claves de la investigación arqueológica en Mesopotamia desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, así como con los principales yacimientos arqueológicos de la región.

4. Contenidos

1. El Egeo en la Edad del Bronce y la Edad Oscura

1. Las culturas del Egeo en la Edad del Bronce: problemas de definición y cronología
2. La "llegada de los griegos" desde una perspectiva arqueológica
3. Troya entre la literatura y la arqueología



2. Arqueología en Tierras de la Biblia

Nacimiento y evolución de la disciplina, la Teología y el estudio comparativo como punto de partida y su relación con la Historia y la Arqueología.

3. Introducción a la Arqueología Mesopotámica

- 1.- Breve introducción geográfica
- 2.- La revolución neolítica y los comienzos de la civilización mesopotámica.
- 3.- La periodización de la civilización mesopotámica.
- 4.- Historia de la investigación arqueológica en Mesopotamia.
- 5.- Los grandes yacimientos arqueológicos mesopotámicos y su significación:
 - Eridu
 - Uruk
 - Šuruppak
 - Akkad
 - Ur
 - Nippur
 - Sippar
 - Aššur
 - Ninive
 - Babilonia
- 6.- La destrucción del patrimonio arqueológico mesopotámico.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases magistrales con utilización de power point y mapas; redacción de ensayos donde el alumno pueda desarrollar su capacidad de investigación según lo visto en el aula; comentario de yacimientos según su tipología; comentario de la cultura material.

En las clases se incluirá material gráfico (presentaciones en Power Point, videos...) y periódicamente se analizarán algunos textos. Cada apartado del temario será ilustrado con ejemplos y casos prácticos.

Se fomentará la participación y el diálogo entre profesor y alumnos.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Actividades teórico-prácticas	21	Estudio y trabajo autónomo individual	40
		Estudio y trabajo autónomo grupal	-
Total presencial	21	Total no presencial	40

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación activa en el aula	40%	
Realización de lecturas y comentario de las mismas en el aula	20%	
Trabajo dirigido	40%	



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. Consideraciones finales

