



## Proyecto docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	<b>Rehabilitación urbana y patrimonio</b>		
<b>Materia</b>	Urbanismo		
<b>Módulo</b>	Proyectual		
<b>Titulación</b>	Grado en Fundamentos de la Arquitectura		
<b>Plan</b>	541	<b>Código</b>	46066
<b>Periodo de impartición</b>	6º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	<b>5</b>		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	María Castrillo Romón (coordinadora) José Luis Sáinz Guerra		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:mariacr@arq.uva.es">mariacr@arq.uva.es</a> Tlf.: 983 18 50 68 <a href="mailto:jsainzg@ana.uva.es">jsainzg@ana.uva.es</a> Tlf: 983 18 49 40		
<b>Departamento(s)</b>	Urbanismo y representación de la Arquitectura		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

Asignatura que tiene por finalidad la interpretación urbanística de la ciudad consolidada, para lo cual resulta importante reconocer y comprender tanto los procesos de transformación del espacio urbano como las herramientas básicas para la intervención sobre tejidos existentes. La asignatura se ocupará de esos procesos en lo que respecta al estudio de la construcción histórica de la ciudad (en particular de las ciudades castellanas y leonesas) con especial atención a las herramientas operativas aplicadas en la transformación de los tejidos de cascos antiguos y barrios de las llamadas “primeras periferias” (reforma de alineaciones, aperturas viarias y renovación urbana, reforma interior, etc.). El conocimiento desde una perspectiva histórica de esas herramientas se englobará en una aproximación urbanística (esto es, teórico-práctica) a los instrumentos de intervención sobre la ciudad consolidada, tanto en su vertiente conceptual (“conjuntos históricos”, “rehabilitación”, “renovación”, “regeneración”, “declive urbano”, “barrios vulnerables”, etc.) como prospectiva (planeamiento: general, de reforma interior, de centros históricos...; programas y proyectos de rehabilitación, renovación, regeneración...).

### 1.1 Contextualización

---

Podría decirse que el currículo de Urbanismo en el plan de estudios de Grado en Fundamentos para la Arquitectura (541) está organizado en dos bloques. El primero proporciona al estudiante algunos elementos básicos de teoría, análisis y prospectiva urbanística y territorial, mientras que el segundo se concentra en escalas y temáticas concretas de la actividad planificadora. “Rehabilitación urbana y patrimonio” forma parte de este segundo bloque y tiene como específicas dos cuestiones urbanísticas muy importantes formadas a lo largo del siglo XX: la patrimonialización urbana y la mejora de tejidos urbanos heredados. La escala de intervención que sirve de referencia a los contenidos de la asignatura es de tipo “intermedio”: el conjunto de un barrio o de un área urbana con una cierta entidad propia dentro de la ciudad.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Esta asignatura está relacionada principalmente con las asignaturas previas del área de conocimiento de Urbanística y ordenación del territorio: “Diseño urbano” y “Ecología urbana, ordenación del territorio y del paisaje”, que desarrollan ciertos conceptos e instrumentos básicos sobre los que se apoya “Rehabilitación urbana y patrimonio”. Al mismo tiempo, ésta proporciona elementos de comprensión y herramientas de análisis que serán utilizados en “Planeamiento urbano y proyecto de ciudad”. “Rehabilitación urbana y patrimonio” también guarda relación, aunque en menor medida, con las asignaturas de las áreas de conocimiento de Composición arquitectónica y Proyectos arquitectónicos relativas a la historia de la Arquitectura y la intervención arquitectónica sobre edificios de valor patrimonial o en la ciudad histórica, así como con las asignaturas de Construcción relacionadas con la restauración y rehabilitación de edificios.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Es recomendable que los alumnos que cursen la asignatura hayan aprobado al menos las asignaturas de los cursos precedentes del currículo de urbanismo.



## 2. Competencias

---

- B1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- B2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- B3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- B4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- B5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### 2.1 Generales

---

- G2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- G3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
- G4. Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- G5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
- G6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
- G7. Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
- G11. Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación

### 2.2 Específicas

---

- E34. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas
- E35. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.
- E36. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
- E38. Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos Urbanos;
- E40. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos;
- E44. Capacidad para redactar proyectos de obra civil;
- E45. Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje;



- E46. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas;
- E47. Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- E48. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos;
- E51. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda;
- E52. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales;
- E53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos;
- E55. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;
- E56. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula;
- E57. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas;
- E58. Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana;
- E59. Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional;
- E60. Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados;
- E61. Conocimiento de la valoración y tasación de bienes inmuebles.
- E62. Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

### 3. Objetivos

---

- El alumno obtendrá un conocimiento particularizado sobre la historia urbana de las ciudades europeas en general y de las de su entorno en particular.
- El alumno sabrá aplicar la historia urbana a las situaciones presentes, los conceptos básicos de las tradiciones urbanísticas y sus fundamentos teóricos, técnicos, económicos, sociales, estéticos e ideológicos. Conocerá la relación entre los distintos patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto como agente urbano.
- El alumno estará preparado para concebir y desarrollar proyectos urbanos, así como ejercer la crítica arquitectónica y urbanística profesional. Sabrá reconocer los aspectos sociales, técnicos y medioambientales en juego, con especial sensibilidad hacia el paisaje y el patrimonio edificado y urbano afectados.
- El alumno se proveerá de herramientas para diseñar intervenciones sobre la ciudad existente; conocerá las teorías y las técnicas del planeamiento de protección, catalogación de los monumentos, conjuntos urbanos y paisajes urbanos; y sabrá elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de necesidades sociales y urbanas, y sabrá redactar, aplicar y gestionar planes urbanísticos y normas y ordenanzas urbanísticas sobre tejidos existentes.
- El alumno sabrá reconocer las implicaciones urbanas de cualquier proyecto de edificación, especialmente en la escala urbana y realizar valoraciones inmobiliarias básicas, conociendo las técnicas de valoración.



#### 4. Contenidos

##### Bloque 1: “Rehabilitación urbana y patrimonio”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

El contenido docente de la asignatura se desarrolla con variaciones entre los grupos T1 y T2. Los profesores al cargo comunicarán oportunamente al estudiantado las especificidades previstas para cada grupo.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Tratándose de un bloque temático único, sus objetivos coinciden con los de la asignatura (ver apartado 3)

##### c. Contenidos

El patrimonio urbano en la construcción histórica de la ciudad europea y española contemporánea  
 La “cuestión del centro histórico” y su desarrollo en España  
 Fundamento inmobiliario de los procesos de transformación de tejidos urbanos heredados  
 Criterios, instrumentos, planes y políticas de intervención sobre tejidos existentes: rehabilitación y “regeneración” urbana  
 Problemáticas y práctica urbanística de rehabilitación de tejidos urbanos “históricos” y “modernos”.

##### d. Métodos docentes

Se utilizarán como métodos docentes la clase magistral, el debate en seminarios, las visitas de campo a ciudades y barrios cuyo conocimiento sea pertinente a los objetivos de la asignatura, y sesiones de taller para el análisis o la práctica aplicada a casos de estudio.

##### e. Plan de trabajo (tentativo)

Semana	Clase de teoría	Taller	Trabajo de campo
1	Lección 1 (1 hora)	Taller (2 horas)	
2	Lección 2(1 hora)	Taller (2 horas)	Trabajo sobre el terreno
3	Lección 3 (1 hora)	Taller (2 horas)	
4	Lección 4 (1 hora)	Taller (2 horas)	
5	Lección 5 (1 hora)	Taller (2 horas)	
6	Lección 6 (1 hora)	Taller (2 horas)	
7	Lección 7 (1 hora)	Taller (2 horas)	
8	Lección 8 (1 hora)	Taller (2 horas)	
9	Lección 9 (1 hora)	Taller (2 horas)	Visita de estudio
10	Lección 10 (1 hora)	Taller (2 horas)	
11	Lección 11 (1 hora)	Taller (2 horas)	
12	Lección 12 (1 hora)	Taller (2 horas)	
13	Lección 13 (1 hora)	Taller (2 horas)	
14	Lección 14 (1 hora)	Taller (2 horas)	
15	Lección 15 (1 hora)	Taller (2 horas)	



---

## f. Evaluación

---

Tratándose de un bloque temático único, la evaluación coincide con la de la asignatura (ver apartado 7)

---

## g. Bibliografía básica

---

ÁLVAREZ MORA, A. *El mito del centro histórico: el espacio del prestigio y la desigualdad*. Puebla, México, Universidad Iberoamericana. 2006.

CASTRILLO María, MATESANZ Ángela, SANCHEZ Domingo, SEVILLA Álvaro. "¿Qué es la regeneración urbana? Deconstrucción y reconstrucción de un concepto incuestionado". *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, nº 126, 2014. pp. 129-139. También en línea: [https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/revista\\_papeles/126/Regeneracion\\_urbana\\_M\\_Castrillo\\_A\\_Matesanz\\_D\\_Sanchez\\_Fuentes\\_A\\_Sevilla.pdf](https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/revista_papeles/126/Regeneracion_urbana_M_Castrillo_A_Matesanz_D_Sanchez_Fuentes_A_Sevilla.pdf)

FARIÑA TOJO, J. *La protección del patrimonio urbano. Instrumentos normativos*. Madrid, Akal, 2000.

GAJA DÍAZ, Fernando. *Teorías para la intervención urbanística en la ciudad preindustrial*. Valencia: Universitat Politècnica de València, 1992 (ed. 2006) digital: [https://issuu.com/morgan0888/docs/teor\\_as\\_para\\_la\\_intervencio\\_n\\_urbanistica\\_-\\_fernand](https://issuu.com/morgan0888/docs/teor_as_para_la_intervencio_n_urbanistica_-_fernand)

SÁINZ GUERRA, José Luis (ed.). *La remodelación de la ciudad europea*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2007.

---

## h. Bibliografía complementaria

---

Álvarez Mora, A, y Roch Peña, F. *Los centros urbanos*. Madrid. Nuestra cultura. 1980.

Álvarez Mora, A. "Austeridad versus sostenibilidad: Patrimonio y ordenación del territorio". En AAVV, *Patrimonio Natural, Cultural y Paisajístico. Claves para la sostenibilidad Territorial*. Observatorio de la Sostenibilidad en España. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Fundación Biodiversidad, Fundación General de la Universidad de Alcalá. 2009

Álvarez Mora, A. "Centro e periferia ella formaciones della città moderna: Roma e Madrid a confronto". *Storia Urbana*, nº 92. Milano. 2000.

Álvarez Mora, A. "Centro histórico: fragilidad, prestigio y marginación". En Francisco Valverde Díaz de León y Alfonso Álvarez Mora (coord.), *Ciudad, territorio y patrimonio. Materiales de investigación III*. Universidad Iberoamericana de Puebla, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto Universitario de Urbanística. Puebla, México, y Valladolid. España. 2008

Álvarez Mora, A. "Estrategias territoriales y políticas aplicadas al centro histórico en la Roma del novecientos". En M. Castrillo y J. González Aragón (Coordinadores), *Planificación territorial y urbana. Investigaciones recientes en México y España*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, y Universidad de Valladolid. 2006

Álvarez Mora, A. "La cuestión de los centros históricos. generaciones de planes y políticas urbanísticas recientes". En A. Álvarez Mora y M. Castrillo (coord.). *Ciudad, territorio y patrimonio. Materiales de investigación*. Valladolid. Instituto Universitario de Urbanística. 2001.

Álvarez Mora, A. "La vivienda como indicador de la recuperación de los conjuntos históricos. Un balance en España". En De las Rivas, J. L. (ed.). *Simposio Internacional 'Ciudad sobre Ciudad. Interferencias entre pasado y presente urbano en Europa'*. Valladolid. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. 2009.

Álvarez Mora, A. "Las Áreas de rehabilitación integral. Los antecedentes". En José Manuel Iglesias Gil (ed.). *Cursos sobre el patrimonio histórico. XVIII Cursos monográficos sobre el patrimonio histórico*. Universidad de Cantabria. 2008.

Álvarez Mora, A. "Los centros históricos en Castilla y León". En Juan Luis de las Rivas (Coord.). *Atlas de conjuntos históricos de Castilla y León*. Valladolid. Junta de Castilla y León. 2009.

Álvarez Mora, A. *Conservación del patrimonio, restauración arquitectónica y recomposición elitista de los espacios urbanos históricos*. Valladolid. Universidad de Valladolid. 1995.

Arquitectura. "Cascos Antiguos" Nº 198. Enero-Febrero, 1976. Colegio de Arquitectos de Madrid.



- Bardají Álvarez, Enrique (et al.). San Francisco el Grande: elementos para un análisis urbano. Madrid : Ayuntamiento de Madrid, Gerencia de Urbanismo, 1982
- Bonfanti, E. "Architettura per i centri storici". En AAVV. Arquitectura racional. Madrid. Alianza. 1973
- Buchanan, Colin et al.. Bath. A study in conservation. LHMSO. Londres, 1968.
- Busquets, J. "Política de vivienda versus urbanización marginal", Ciudad y Territorio, nº 1, 1976.
- Busquets, Joan. Barcelona. Evolución urbanística de una capital compacta. Ed. Mapfre, Barcelona, 1992.
- Campos Venuti, G. La Terza Generazione dell'Urbanistica. Milán. F. Angeli. 1990. Cuarta Edición.
- Campos Venuti, G. Urbanistica e Austerità. Milan. Feltrinelli. 1978.
- Campos Venuti, G. et al. Firenze. Per una urbanistica della qualità. Venezia. 1985.
- Caniggia G. et al. Composizione architettonica e tipologia edilizia, Venecia, 1982
- Casar Pinazo, José Ignacio. 5 años de intervenciones en Ciutat Vella 1992-97. Valencia: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, 1998.
- Castrillo M.; Jiménez, M.; Lalana, J.L.; Santos, L., "Derecho a la ciudad' vs 'participación ciudadana'. La rehabilitación urbana y el rol de los habitantes desde la perspectiva de los vecinos militantes de los barrios de Valladolid (España), 1970-2013", in Atas del VIII Congresso português de sociologia. "40 anos de democracia(s)", Évora, 14-16 abril 2014. Versión provisional disponible en [http://www.aps.pt/viii\\_congresso/VIII\\_ACTAS/VIII\\_COM0292.pdf](http://www.aps.pt/viii_congresso/VIII_ACTAS/VIII_COM0292.pdf)
- Castrillo María, Castrillo Elena. 2014. "Réhabilitation et rénovation urbaine en Espagne : des habitants aux rôles très divers". En Desponds D., Auclair E., Bergel P., Bertucci M.-M. (dir.). Les habitants : acteurs de la rénovation urbaine ? Rennes : Presses universitaires de Rennes, pp. 155-176.
- Castrillo Romón María, Jiménez Jiménez Marina, Domingo Vaquero Manuel, Fernández Sánchez, Clara. 2013. "Y ahora, ¿qué? Crisis y rehabilitación de barrios en España", *Bitácora urbano-territorial*, nº23 (2) 2013, pp. 65-74. También en línea: [http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/42265/pdf\\_10](http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/42265/pdf_10)
- Castrillo Romón María. 2014. "¿Urbanistas 'en transición'? El enfoque antropológico del mejoramiento urbano y sus efectos sobre la concepción urbanística", Ciudad y territorio/Estudios territoriales, nº 179, pp. 81-98.
- Castrillo Romón, M. "El urbanismo de renovación urbana de grandes conjuntos de vivienda social en Francia: Île-de-France, 2004-2008". Proyecto, Progreso, Arquitectura, nº 2 "Superposiciones al territorio", Universidad de Sevilla. 2010, pp: 54-66
- Castrillo Romón, M. y Santos Ganges, L. "Urbanisme et militantisme de quartier dans les quartiers populaires de Valladolid (Espagne)". *Espaces et Sociétés*, 2008/3, 134, pp. 53-66
- Castrillo Romón, María A. "Hacia un urbanismo más justo: reflexiones sobre la rehabilitación de barrios periféricos en España". En Musset, Alain (comp.) Ciudad, sociedad, justicia: un enfoque espacial. Buenos Aires: EUDEM, 2010, pp. 237-274
- Castrillo Romón, María A. y Jiménez Jiménez, Marina. "La práctica de la arquitectura contemporánea en las ciudades históricas españolas. Notas para una aproximación histórico-urbanística". *Espacio, Tiempo y Forma*, serie VII, Historia del Arte, t. 24, 2011, pp. 291-322
- Castrillo Romón, María. "La "Charte d'Athènes" desde la perspectiva de la actual renovación urbana en Francia". En Trevisan, Alexandra; Gonzalez Cubero, Josefina y Vieira de Almeida, Pedro (eds.), *Ler Le Corbusier*. Porto: CEAA, 2012, pp. 161-188
- Castrillo Romón, María. "La réhabilitation urbaine : une politique impossible ?". En Coudroy de Lille, Laurent ; Vaz, Céline et Vorms, Charlotte. *L'urbanisme espagnol depuis les années 1970. La ville, la démocratie et le marché*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013, pp. 113-125
- Castrillo Romón, María. "Los habitantes en la reconstrucción del espacio público. Reflexiones sobre la regeneración de barrios periféricos en España". En Viladevall Guasch, Mireia y Castrillo Romón, María (coords.). *El espacio público en la ciudad contemporánea: perspectivas críticas sobre su gestión, su patrimonialización y su proyecto*. Puebla, Universidad Iberoamericana, 2012, pp. 179-200. Versión electrónica: <http://www.iberopuebla.edu.mx/servicios/docs/espaciosPublicos.pdf>
- Cervellati et al. Bolonia. GG. Barcelona, 1981.
- Cervellati, PL, Scannavini, R "La Nuova Cultura della Città ". Milán. 1978.
- Choay, Françoise. Alegoría del patrimonio. Barcelona : Gustavo Gili, [2007]
- Choay, Françoise. El urbanismo. Utopías y realidades. Ed. Lumen, Barcelona, 1970.



- Choay, Françoise. La regola e il modelo. Sulla teoria dell'architettura e dell'urbanistica. Officina Edizioni, Roma, 1986.
- Choay, Françoise. Le patrimoine en questions: anthologie pour un combat. [Paris] : Editions du Seuil, 2009
- Choay, Françoise. The Modern City: Planning in the Nineteenth Century. Ed. Braziller, New York, 1969.
- Ciardini, F., Falini, P. Los Centros Históricos. Política Urbanística y Programas de Actuación. Barcelona. Gustavo Gili. 1983. Edición Italiana de 1978.
- Ciudades, nº 13(2010) "Rehabilitación de barrios periféricos: debates y desafíos"
- Ciudades, nº 14 (2011) "La recuperación de los centros históricos".
- Ciudades, nº 21 (2018) "Patrimonios urbanos".
- Ciudades, nº 8 (2004) "Reciclar la ciudad"
- Cohen, Jean Louis. "La sacra unión los arquitectos modernos y los tecnócratas contra los suburbios parisinos (1919 1939)". En Gestión urbanística europea, 1920 1940. Ayuntamiento de Madrid. Area de Urbanismo e Infraestructuras. Madrid, 1986.
- Coing, H. Renovation urbaine et changement social. Paris.1966.
- Conservation Réhabilitation Recyclage: Congrès International organisé à Québec du 28 au 31 Mai 1980. Les presses de l'université Laval, 1981
- Edilizia Popolare, nº 110/1973.
- Fabri, Gianni. Vienna. Città capitale del XIX secolo. Officina Edizioni. Roma, 1986.
- Falini, P. (ed.). Il Recupero Rinnovato. Esperienze e Strategie Urbane degli anni'80. Roma. Kappa. 1986.
- Font, Antonio et al. Valladolid. Procesos y formas de crecimiento urbano. Delegación de Valladolid del Colegio de Arquitectos de Madrid. 2 vol. Valladolid, 1976.
- Gaja Díaz, Fernando (ed.). *Un futuro para el pasado. Un diagnóstico para la Ciutat Vella de València*. Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, 2009
- Gaja, Fernando. Intervenciones en centros históricos de la comunidad valenciana. Generalitat Valenciana. Valencia, 2001.
- Gaja, Fernando. Teorías para la intervención urbanística en la ciudad pre-industrial. UPV, Valencia, 1992.
- García Bellido, Javier. "Problemas urbanísticos de la ley del patrimonio histórico español. Un reto para el urgente desarrollo legislativo autonómico". Ciudad y Territorio nº 78 4/1988.
- Garnier, Jean Pierre y Castrillo Romón, M. (ed.). Espaces et Sociétés, 152-153, nº 1-2/2013 "Aléas de la patrimonialisation urbaine (Ediciones Érès, Francia)
- Godard, F. La renovation urbaine a Paris. Structure urbaine et logique de classe. Paris.1973.
- González de San Román, Miguel Ángel (coordinador). Pasado y presente. 10 años de gestión. Rehabilitación Integrada del Centro Medieval de Vitoria Gasteiz - Departamento de Centro Histórico. Vitoria Gasteiz: Agencia Municipal de Renovación Urbana y Vivienda, 1995.
- Hall, Peter. Las ciudades del mañana. Ed. Serbal. Barcelona, 1996.
- Harms, H. et al. Vivir en el "centro". Vivienda e inquilinato en los barrios céntricos de las metrópolis de América Latina. Technische Universität Hamburg-Harburg. Hamburg, 1996.
- Insolare, I. Roma moderna. Torino.1962.
- Instituto Universitario de Urbanística. Planes Especiales de Segovia. Segovia. Ayuntamiento. 1991.
- L'Architecture d'Aujourd'hui. "Centres historiques face au développement: Bourges, Rouen, Colmar, Bruxelles, Amsterdam, Bologne", nº 180/1975.
- Lalana, José Luis; Castrillo, María; Jiménez, Marina; Santos, Luis. 2012. "La olvidada dimensión social del patrimonio urbano", in Atas do VII Congresso Português de Sociologia "Sociedade, crise e reconfigurações". Lisboa: APS. ISBN: 978-989-97981-0-6. Disponible en [http://www.aps.pt/vii\\_congresso/?area=016&lq=pt](http://www.aps.pt/vii_congresso/?area=016&lq=pt)
- Lavedan, Pierre. Nouvelle histoire de Paris. Histoire de l'Urbanisme à Paris. Ed. Hachette. Paris, 1975.
- Lavedan, Pierre; Hugueney, Jeane: L'urbanisme au Moyen Age. DROZ. Bibliotheque de la Société d'Archéologie, Paris, 1974.
- Lefebvre, Henry. De lo rural a lo urbano. Ed. Península, Barcelona, 1978. Primera edición: París, 1970.



- Linazasoro, José Ignacio. Permanencias y arquitectura urbana. Las ciudades vascas de la época romana a la Ilustración. Ed. GG. Barcelona, 1978.
- Martí Arís, Carlos (ed.). Santiago de Compostela, la ciudad histórica como presente. Barcelona : Ediciones del serbal, 1995.
- Martín Rodríguez, Manuel. "Cambio económico y reforma interior urbana: La Gran Vía de Granada 1890 1925" Ciudad y Territorio nº 68, 1986.
- Ministre Federal de l'Aménagement du Territorio de la Construcción et de l'Urbanisme. Urbanisme et Renovation Urbaine. Modernisation du Centre Ville Historie a l'Etranger. Lubeck. Wullenwever. 1975.
- Monclús, F.J; Oyón, J.L: "Espacio urbano y sociedad: algunas cuestiones de método en la actual Historia Urbana", Arquitectura, nº 236, 1982.
- Moneo, Rafael. "Madrid. Los últimos 25 años" en Información Comercial Española, feb. 1967.
- Moneo, Rafael; Solà-Morales, Manuel; Busquets, Joan. Aranjuez. Plan especial de reforma interior del casco. Madrid, 1982.
- Ostrowski, W. Les Ensembles Historiques et l'Urbanisme. París. C.R.U. 1976
- Panella, R. et al. Estrategias de Intervención en Centros Históricos. Colegio de Arquitectos de Valencia. 1993.
- Panerai, P. et al. Formas urbanas: de la manzana al bloque. Ed. GG. Barcelona, 1986.
- Panerai, Philippe et al. Essai sur la regularite. AAM, Bruselas, 1985.
- Paris-Projet. "L'aménagement de l'Est de Paris". nº 27-28. 1987.
- Pérez Eguíluz, Víctor. ¿Patrimonio o ciudad?: limitaciones de los instrumentos de intervención urbanística en los conjuntos históricos de Castilla y León. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2015. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/23316>
- Pérez-Eguíluz, Víctor y Castrillo Romón, María (coords.). Patrimonios urbanos, diagnósticos históricos y futuros del pasado. Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística, Universidad de Valladolid, 2018. [https://issuu.com/iurbanistica/docs/dossier\\_03\\_patrimonios\\_urbanos](https://issuu.com/iurbanistica/docs/dossier_03_patrimonios_urbanos)
- Rica, G. Le città nella Storia d'Italia: Bologna. Bari. 1980.
- Rossi, Aldo. Consideraciones sobre la morfología urbana y la tipología de la edificación. Monografía nº 24, ETSAB.
- Sabaté, J; Serra, E: "Vindicación de les ordenances figuratives del Paris barroc". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, nº 148. Barcelona, 1981.
- Sáinz Guerra, José Luis (ed.). La remodelación de la ciudad europea. Universidad de Valladolid, Valladolid 2007.
- Sáinz Guerra, José Luis. La génesis de la plaza en Castilla en la Edad Media. Plaza y Estructura urbana. Ed. Colegio de Arquitectos, Valladolid, 1991.
- Sáinz Guerra, José Luis. Las huellas de la ciudad en la cartografía de Valladolid hasta el siglo XIX. Ayto de Valladolid, Valladolid, 1990.
- Sáinz Guerra, José Luis. Nuevas Villas Medievales de Castilla y León. UVA-JCyL. Valladolid, 2014.
- Sitte, Camilo. Construcción de ciudades según principios artísticos. Ed. GG. Barcelona, 1980.
- Solà Morales, M. "Los ensanches, hacia una definición", Arquitecturas Bis, nº 13/14, 1976.
- Solà Morales, M. Los Ensanches: El Ensanche de Barcelona, Ed. ETSAB. LUB, Barcelona, 1976.
- Solà Morales, Manuel et al. La urbanización marginal. La formación metropolitana de Barcelona. Ed. ETSAB. LUB. Barcelona, 1976.
- Solà Morales, Manuel. Barcelona. Remodelación capitalista o desarrollo urbano en el sector de la Ribera Occidental. Ed. GG. Barcelona, 1974.
- Solà-Morales, Manuel. Las formas de crecimiento urbano. Ed. UPC. Barcelona, 1997.
- Solans, Juan Antonio. "De las constituciones a los edictos de obrería, de los edictos a las ordenanzas de edificación, de las ordenanzas a las normas urbanísticas" . Arquitecturas Bis, nº 5, 1975.
- Sutcliffe, Anthony. Ocaso y fracaso del centro de Paris. Ed. GG. Barcelona. 1973.
- Troitiño, Miguel Ángel. Cascos antiguos y centros históricos: problemas, políticas y dinámicas urbanas. DGPYU. Madrid, 1992.



Urbanística. "Assisi:Salvaguada e Rinascita. Il Piano Regostare Generale di Asisi e i Pian Particolareggiati ". n°24-25. 1958

Urbanística. "Roma, cita e piani ". n° 27 y 28-29. 1959.

Vieille, P. Marché des terrains et société urbaine. Recherche sur la ville de Teherán. París. 1970.

Ward, Stephen V. Planning the Twentieth-Century City. The advanced capitalist world. Chichester, West Sussex: John Willey & Sons, 2002.

### i. Recursos necesarios

Para las clases teóricas se utilizarán presentaciones proyectadas con material digital. Para el taller, además de ello, será precisa, como material indispensable, cartografía actualizada del caso objeto de trabajo y herramientas de dibujo.

El desarrollo de la asignatura se apoyará en la herramienta "Campus virtual". Se insta a los alumnos a verificar la dirección de correo electrónico que les corresponde en esta plataforma y a gestionarla de la manera lo más eficaz posible para los intercambios con el resto de participantes.

### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
5	Febrero a junio 2020

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se utilizarán como métodos docentes la clase magistral (que puede ser complementada con debate en seminarios), las visitas de campo a áreas urbanas con interés para los objetivos de la asignatura, y las sesiones de taller en las que, sobre un caso de estudio propuesto, se ejercitarán el análisis, diagnóstico y la elaboración de propuestas para la rehabilitación urbana.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	15	Estudio	10
Clases prácticas en aula/Seminario	-	Consultas bibliográficas	15
Laboratorio/Taller	30	Trabajos	50
Trabajo/prácticas de campo	5	<b>Total no presencial</b>	<b>75</b>
<b>Total presencial</b>	<b>50</b>		



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actitud/ participación en clase	5%	La evaluación se realizará a partir de la participación en las sesiones presenciales ( <b>clases teóricas, taller, visitas de campo</b> ) y en las <b>tutorías</b>
Ejercicio cooperativo de análisis, diagnóstico y propuesta urbanística sobre áreas urbanas existentes	40%	Trabajo desarrollado en equipo, orientado a la elaboración de una propuesta de rehabilitación urbana y supervisado en el <b>taller</b>
Ejercicio individual de contenido práctico	25%	Trabajo enmarcado en el ejercicio de grupo y supervisado en el <b>taller</b>
Ejercicio individual por escrito de contenido teórico	30%	Elaboración de un documento de texto relacionado con los contenidos de las <b>clases teóricas</b> . Puede ser desarrollado en una sola sesión (examen) o una monografía cuya elaboración sea tutorada a lo largo del curso por los profesores de las clases teóricas

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Cada procedimiento se calificará sobre 10 y la nota final resultará de la aplicación de los porcentajes de peso arriba definidos.
  - Para aprobar será necesario demostrar la consecución de los objetivos docentes básicos definidos para cada instrumento de evaluación. Las calificaciones de notable y sobresaliente se aplicarán en función de los grados de profundización y madurez alcanzados en esos objetivos.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los criterios de calificación son similares en ambas convocatorias.
  - Las calificaciones parciales superiores a 5 obtenidas para cada instrumento de evaluación en la convocatoria ordinaria se guardarán para la extraordinaria.

## 8. Consideraciones finales

El desarrollo pormenorizado de esta guía se detallará separadamente para cada uno de los grupos de teoría (y los correspondientes de taller) en el espacio correspondiente del "Campus virtual UVA".