

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Composición arquitectónica III: Procedimientos Formales en Arquitectura		
Materia	Composición		
Módulo	Proyectual		
Titulación	Grado en Fundamentos de la Arquitectura		
Plan	541	Código	46854
Periodo de impartición	7º semestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Daniel Villalobos Alonso		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	danielvillalobosalonso@gmail.com saraperezbarreiro@gmail.com		
Departamento	Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura reflexiona sobre algunas de las cuestiones que consideramos básicas en la definición de la forma arquitectónica. Esta reflexión se centra en aspectos relevantes para la arquitectura actual, expuestos mediante temas y ejemplos de la arquitectura reciente o de otros momentos de la Historia. Se pondrá el énfasis en las cuestiones referentes a la arquitectura de los siglos XX y XXI, desde las vanguardias de principios del siglo pasado hasta el panorama actual.

1.2 Relación con otras materias

La oportunidad del presente programa de la asignatura deriva de su situación en el proceso de aprendizaje del alumno, en el 4º curso de la carrera, cuando ya posee los conocimientos necesarios obtenidos en las asignaturas previas del mismo área de conocimiento: "Historia de la Arquitectura", "Historia de la Arquitectura del Siglo XX", "Composición arquitectónica I" y "Composición arquitectónica II". La asignatura se apoya en lo aprendido en ellas y aporta al alumno nuevos conocimientos que le permitan enfrentarse adecuadamente y del modo más preparado a asignaturas obligatorias posteriores como "Composición arquitectónica IV" y las optativas "Composición arquitectónica V" e "Historia y Teoría de la Restauración Arquitectónica". Esta asignatura constituye asimismo un apoyo sustancial para las asignaturas de Proyectos arquitectónicos que se impartan simultánea o posteriormente a la misma.



1.3 Prerrequisitos

Para superar esta asignatura **se recomienda** tener los conocimientos previos obtenidos en “Historia de la Arquitectura” “Historia de la Arquitectura del Siglo XX”, “Composición arquitectónica I” y “Composición arquitectónica II”, así como las destrezas gráficas obtenidas en las asignaturas gráficas del Módulo Propedéutico.

2. Competencias

- B1.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- B2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- B3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- B4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- B5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- B6.** Se garantizan aquellas competencias que figuren en el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, MECES.
- B7.** Capacidad para promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres (Ley 3/2007), la no discriminación y accesibilidad de las personas con discapacidad (Ley 51/2003), la cultura de la paz (Ley 27/2005).

2.1 Generales

- G2.** Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- G3.** Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
- G5.** Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

2.2 Específicas

- E40.** Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica;
- E48.** Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos;
- E49.** Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura;
- E53.** Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos;
- E54.** Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas;
- E55.** Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;
- E56.** Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula;
- E57.** Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas;



4. Contenidos

Tipos de espacio en la física y espacio arquitectónico: sus propiedades.

Espacio natural y espacio artificial.

El espacio clásico y su sistematización en la perspectiva renacentista.

La nueva visión en las vanguardias plásticas (Cubismo, Purismo, De Stijl,...) y en la arquitectura. Factores plásticos y perceptivos del espacio arquitectónico.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Autoevaluación y evaluación	Metodología docente
Presenciales	
Clases teóricas	Lección magistral
Clases prácticas	Resolución de problemas/ Estudio de casos
Laboratorio	Aprendizaje por experiencias
Tutoría	Atención personalizada
Autoevaluación y evaluación	
No presenciales	
Estudio	Resúmenes de clases
Consultas bibliográficas	Aprendizaje del rastreo y uso bibliotecario
Trabajos	Aprendizaje basado en ejercicios

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Metodología docente	HORAS
Clases teóricas	Lección magistral. Expositiva.	30
Clases prácticas en aula/Seminario	Aprendizaje cooperativo y autónomo. Estudio de ejemplos Realización de prácticas orientadas en aula sobre: resolución de problemas, estudio de casos.	08
Laboratorio/Taller	Método de proyectos, el estudio de casos y aprendizaje cooperativo.	06
Prácticas de Campo	Aprendizaje basado en el estudio de ejemplos "in situ", de localización de la información fuera del ámbito de la Escuela. Visitas de Edificios, exposiciones, conferencias	06
Total presencial		50



ACTIVIDADES NO PRESENCIALES		HORAS
Estudio	Estudiar apuntes y/o libro con el temario de la asignatura	25
Consultas bibliográficas	Estudiar, analizar y comprender información complementaria: libros, artículos, normativa, documentación web y otros	10
Trabajos	Realización de los trabajos planteados en seminario, taller, prácticas en aula	40
Total no presencial		75

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Valoración de la actitud y participación	5-10%	Obligatoria la asistencia y participación de al menos el 90% del horario presencial
Exámenes: de teoría, de prácticas, escritos u orales.	55-70%	Obligatoria la superación del 45% de la calificación de esta prueba para la evaluación positiva de la asignatura
Entrega de trabajos, con o sin exposición	25-35%	Obligatorio el desarrollo y entrega de al menos en 90% de los ejercicios propuestos