



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	PLANEAMIENTO URBANO Y PROYECTO DE CIUDAD		
Materia	Urbanismo		
Módulo	Proyectual		
Titulación	Grado en Fundamentos de la Arquitectura		
Plan	541	Código	46860
Periodo de impartición	8º semestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Juan Luis de las Rivas Sanz		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	insur@uva.es Tfno: 983423465		
Departamento	Urbanismo y Representación de la Arquitectura		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

La asignatura de “Planificación Urbana y Proyecto de Ciudad” está dirigida a capacitar al estudiante en una de las actividades propias del arquitecto: la planificación urbanística y el proyecto de sistemas urbanos complejos.

La dificultad de la materia y las limitaciones de tiempo y recursos exige plantear la asignatura como una “**introducción**” a la planificación urbanística. Más allá de consolidar el sustrato competencial básico en urbanismo, el estudiante de arquitectura puede, con esta asignatura, familiarizarse con la rica cultura europea sobre planificación urbana –*stadtbau*, *town planning*, urbanística...-; interpretar en términos propositivos los fenómenos urbanos y comprender los mecanismos del plan regulador de ámbito municipal, descubriendo las herramientas urbanísticas y proyectuales propias de la ordenación espacial. Sin embargo, el alumno/a interesado deberá buscar en el posgrado una preparación más específica y multidisciplinar si aspira a dirigir o redactar planes urbanísticos.

1.1 Contextualización

La intervención urbanística se encuadra en un amplio marco social y cultural de referencias, donde el estudiante ha de ser capaz de detectar la contribución de la planificación urbanística a un proyecto más sostenible y equitativo de ciudad.

En el 2º semestre del 4º curso de Arquitectura el estudiante ya conoce los principios básicos del urbanismo, está dotado de una perspectiva histórica y cuenta con la capacidad para reconocer los principales procesos urbanos. La planificación urbanística no se plantea por lo tanto como algo nuevo, sin embargo, todavía no se ha tratado específicamente.

El plan urbano se aborda como proyecto de ciudad (y de su territorio) desde la dimensión municipal. Para ello el estudiante aspira a comprender el plan-proyecto como un instrumento dirigido desde y hacia los factores que condicionan la configuración espacial de la ciudad, desde la dimensión regional, vinculada a su entorno territorial inmediato, y la escala urbana a la escala intermedia propia del proyecto.

El estudiante con esta asignatura debe, como mínimo:

- Avanzar en la capacidad de análisis del espacio físico en las escalas urbana y territorial.
- Desarrollar la capacidad para estructurar y proyectar (ordenar) el espacio urbano con criterios de eficiencia y sostenibilidad, articulando conocimientos diversos sobre las formas y funciones de los diversos espacios urbanos, de sus componentes –ambiente/paisaje, vivienda, trabajo, ocio, servicios, equipamientos...- así como de las infraestructuras y recursos disponibles para resolver las necesidades que las sociedades urbanas plantean.
- Concebir proyectos complejos de escala urbana, conocer las principales estrategias de intervención urbanística y poder interpretar con eficacia los principales contenidos de los planes urbanos

1.2 Relación con otras materias

En la reflexión sobre la ciudad y sobre su planificación confluyen gran parte de los conocimientos que el estudiante ha ido adquiriendo a lo largo de su carrera. Planificar requiere un conocimiento concreto y previo a cualquier intervención ordenadora, fundado en la capacidad para utilizar e interpretar los datos llegados de disciplinas diversas. Ello exige comprender las diferentes (y conflictivas) concepciones de la ciudad y los perfiles de los diferentes actores urbanos. El plan/proyecto urbano es una tarea crítica, una interpretación compleja de la ciudad y de sus lugares que debe estar bien fundada y al servicio de la sociedad.

1.3 Prerrequisitos

Para cursar la asignatura de Planeamiento Urbano y Proyecto de Ciudad se recomienda haber superado todas las asignaturas de urbanismo de los cursos anteriores (2º y 3º) y haber cursado la asignatura de Teoría de la Ciudad, de 4º Curso, 7º semestre.



2. Competencias

- B1.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- B2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- B3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- B4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- B5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1 Generales

- G3.** Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica
- G4.** Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- G6.** Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
- G11.** Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación

2.2 Específicas

- E35.** Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos Urbanos;
- E37.** Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos;
- E38.** Aptitud para intervenir, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido;
- E39.** Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas
- E41.** Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.
- E42.** Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
- E45.** Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje;
- E46.** Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas;
- E47.** Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- E48.** Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos;
- E49.** Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura;
- E51.** Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda;
- E52.** Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales;
- E53.** Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos;
- E55.** Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;
- E57.** Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas;
- E58.** Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana;
- E59.** Conocimiento adecuado de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
- E60.** Conocimiento adecuado de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional;
- E61.** Conocimiento adecuado del análisis de viabilidad y la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados;

3. Objetivos

El alumno estará preparado para concebir y desarrollar proyectos urbanos, así como ejercer la crítica urbanística profesional. Aprenderá para ello a reconocer en la ciudad los aspectos sociales, económicos, técnicos y medioambientales en juego, comprendiendo su influencia en el ambiente edificado y en los factores que generan la transformación del paisaje urbano.

El alumno se introducirá en las herramientas para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, de redacción de instrumentos de planeamiento urbano, ordenación del territorio y paisaje, incluida la comprensión de la obra civil relacionada con el espacio urbano y la ciudad. Sabrá aplicar los mecanismos de redacción y gestión de planes urbanísticos a cualquier escala general. Para ello aprenderá a redactar y aplicar normas y ordenanzas urbanísticas, y a elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos y estudios de necesidades sociales y urbanas.

El alumno sabrá aplicar tanto la historia urbana a las situaciones presentes como los conceptos básicos de las tradiciones urbanísticas, y sus fundamentos teóricos, técnicos, económicos, sociales, estéticos e ideológicos. Conocerá la relación entre los distintos patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto como agente urbano. Asimismo, aprenderá a reconocer las implicaciones urbanas de cualquier proyecto de edificación, sea de la escala que sea.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: INTRODUCCIÓN A LA PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA: EL PLAN COMO PROYECTO DE CIUDAD

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5

a. Contextualización y justificación

El alumno debe desarrollar una sensibilidad urbanística específica –un sentido común- fundada en el conocimiento de la historia reciente del urbanismo y orientada a una lectura práctica –operativa- de la realidad urbana. Debe comprender que la planificación depende de un sustrato normativo, instrumental y procesual, pero que se formula proyectualmente. Se trata de planificación física, por lo que el estudiante debe aprender a superar el análisis, consciente de que el plan y/o el proyecto urbano están dirigidos a orientar transformación de la ciudad y de su territorio.

b. Objetivos de aprendizaje

Introducir al estudiante en la práctica de la planificación urbanística, en su contexto normativo concreto y desde sus perfiles contemporáneos. La herramienta principal es el Plan General de Ordenación Urbana de ámbito municipal y sus instrumentos asociados. La imposibilidad de abordar la complejidad del planeamiento general exige concretar con precisión un fundamento teórico que sea sintético y sólido a la vez.

c. Contenidos

Programa de clases:

1. ¿Qué es planificar? Introducción a la planificación urbanística de escala municipal.
Tradicición del “plan regulador” en Europa y en España. Métodos y modelos de la planificación urbanística: ciudad continua (ensanches), ciudad funcional, ciudad región.
2. Marco jurídico del planeamiento urbanístico en España y en Castilla y León.
El Plan General de Ordenación Urbana: su naturaleza, objetivos y contenidos. Principios de ordenación general y de ordenación detallada. Los documentos del plan.
3. Componentes estructurales del plan. Hacia una perspectiva sistémica de la estructura urbana.
Naturaleza e interacciones de tres subsistemas urbanos: movilidad y red viaria; espacios libres públicos y sistema de parques; sistema de centralidades y barrios.
4. Estrategias del proyecto urbano: la creación de un paisaje habitable.
La arquitectura del plan: “genius loci”, proyecto de suelo (usos, tejidos), elección tipológica (administrar la densidad), espacios bien servidos (dotaciones), legibilidad e imagen urbana.



5. El plan urbano como herramienta crítica en un contexto de cambio.
Crisis de la planificación omnicompreensiva, del urbanismo expansivo a la regeneración urbana. Economía y Ecología, ciudades resilientes, nuevos fundamentos de la actividad urbanística.

d. Métodos docentes

Lección Magistral: El método docente consiste en exponer a los estudiantes, de manera organizada y sistemática, los contenidos de la asignatura que se consideran esenciales o de especial relevancia para facilitar la consecución de ciertos objetivos del aprendizaje individual.

e. Plan de trabajo

CRONOGRAMA. BLOQUE 1 Clases Teoría (0,5 cred.)		
DIA	Grupo T1.	Grupo T2.
Semana 1	Tema 1. ¿Qué es planificar?	
		Tema 1. ¿Qué es planificar?
Semana 2	Tema 2. Marco Jurídico	
		Tema 2. Marco Jurídico.
Semana 3	Tema 3. Sistemas estructura urbana	
		Tema 3. Sistemas estructura urbana.
Semana 4	Tema 4. Estrategias proyecto urbano.	
		Tema 4. Estrategias proyecto urbano.
Semana 5	Tema 5. Plan y cambio.	
		Tema 5. Plan y cambio.

f. Evaluación

Evaluación teórica: participación en clase y valoración de los textos de análisis, diagnóstico, programación y propuesta, incorporados en planos y estructurados en sus leyendas.

g. Bibliografía básica

- ALEXANDER, CHRISTOPHER Un lenguaje de patrones... / Christopher Alexander, Sara Ishikawa, Murray Silverstein... [traducción de Justo G. Beramendi] Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESTEBAN NOGUERA, JULI La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas / Juli Esteban Noguera, Barcelona: Electa, 2003.
- MCHARG, IAN L. Proyectar con la naturaleza / Ian L. McHarg Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- VEGARA, ALFONSO Territorios inteligentes / Alfonso Vegara, Juan Luis de las Rivas; prólogo de Jaime Lerner, Madrid: Fundación Metrópoli, 2004.

h. Bibliografía complementaria

- BERMAN, MARSHALL, Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad / Siglo XXI, Madrid 1988.
- COLLINS, GEORGE R. Camillo Sitte y el nacimiento del urbanismo moderno / George R. Collins, Christiane C. Collins. Construcción de ciudades según principios artísticos / Camillo Sitte Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- HALL, PETER Ciudades del mañana : historia del urbanismo en el siglo XX / Peter Hall Barcelona : Ediciones del Serbal, 199
- HOUGH, MICHAEL Naturaleza y ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos / Michael Hough; versión...de Susana Rodríguez Alemparte Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, 1998
- JACOBS, JANE, Muerte y vida de las grandes ciudades / Península, Madrid, 1973; y Las ciudades y la riqueza de las naciones” / Ariel, Barcelona 1986.
- LÓPEZ DE LUCIO, RAMÓN, Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX / Ramón López de Lucio Valencia: Universidad de Valencia, 1993.
- SENNET, RICHARD, La Conciencia del Ojo / Versal, Barcelona 1991; Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental” / Alianza ed., Madrid 1997.
- TERÁN, FERNANDO de; Historia del urbanismo en España. III, Siglos XIX y XX / Fernando de Terán, Madrid: Cátedra, D.L. 1999
- Lo urbano en 20 autores contemporáneos: Françoise Choay, André Corboz, Giuseppe Dematteis, Robert Fishman, Mario Gandelsonas, Peter Hall, David Harvey, Francesco Indovina,



Rem Koolhaas, Peter Marcuse, Rosario Pavia, Nuno Portas, Saskia Sassen, Bernardo Secchi / Barcelona: UPC-ETSAB, 2004.
-Revista Ciudad y Territorio–Estudios Territoriales nº107-108, primavera–verano de 1996. “Siglo y medio de urbanismo en España”.

i. Recursos necesarios

Aula teórica con proyector para presentaciones tipo ppt

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1: 0,5	1 clase cada una de las 5 primeras semanas

Bloque 2: ANÁLISIS DE UN ÁMBITO URBANO (ÁREA DE INTERVENCIÓN) Y DIAGNÓSTICO URBANÍSTICO: OBJETIVOS Y PROGRAMACIÓN DEL PLAN/PROYECTO

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La formación práctica de los estudiantes se materializa en el desarrollo un proyecto complejo sobre un espacio urbano complejo, aprendiendo a articular entre sí el análisis del área de estudio, el diagnóstico estratégico y la propuesta.

El alumno se enfrenta con los problemas que debe afrontar la planificación urbanística en una secuencia de escalas espaciales –territorio-paisaje, ciudad, barrio...-, donde debe aprender a evaluar y dar sentido a los diferentes componentes de lo urbano y debe aprender a utilizar las herramientas urbanísticas de las que dispone –de análisis, plan, proyecto.

b. Objetivos de aprendizaje

Profundizar en el conocimiento de la ciudad contemporánea, en particular de las “primeras” periferias urbanas y de su posible futuro en el contexto de procesos de metropolización del territorio dinámicos.

Evaluar la situación y necesidades de los diferentes componentes de lo urbano, detectando problemas y oportunidades a partir de la selección y formulación de los principios y objetivos claves que pueden orientar, en cada caso, la mejora sostenible de la calidad de vida urbana.

Introducir al estudiante en los roles de los diferentes actores urbanos fomentando una lectura del espacio urbano como espacio de conflicto para comprender la complejidad de la tarea planificadora y sus vínculos culturales, socioeconómicos y políticos.

c. Contenidos

Análisis y diagnóstico urbanístico de un municipio mediano o de una parte significativa de una ciudad capital. Interpretación general de un territorio-paisaje –la ciudad, su región, su alfoz...

- Encuadre del área de estudio en su contexto geográfico y en el planeamiento vigente. E. 1: 25.000 y E. 1: 10.000.
- Análisis y diagnóstico urbanísticos del área de estudio: temas, problemas, relevantes.
- Definición de objetivos y estrategias para el desarrollo urbanístico del área y el control de lo existente.
- Elaboración inicial del programa de la intervención. Anticipación de lógicas-instrumentos de intervención. Localizaciones singulares, ordenación de espacios y lugares estructurantes o de oportunidad.
- Indicaciones de ordenación espacial en elementos estructurantes del territorio. Anticipación de estrategias de mejora de la estructura urbana E. 1: 5.000.



Para orientar el trabajo del taller se impartirán clases puntuales sobre estudios de caso y se introducirá a los alumnos en los materiales y herramientas necesarios para desarrollar su práctica: componentes de la estructura urbana y de la arquitectura de la ciudad; modelos de intervención urbanística y métodos de diagnóstico urbanístico y de organización de la información.

d. Métodos docentes

Estudio de casos: Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Aprendizaje basado en proyectos: Método de enseñanza-aprendizaje de carácter interdisciplinar que integra teoría-práctica con un enfoque claramente orientado a la intervención, por lo que tiene una gran relevancia práctica. Los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

e. Plan de trabajo

CRONOGRAMA. BLOQUE 2 Laboratorio/Taller Proyectos Urbanos FASE Análisis-Diagnóstico-Programa (2,0 cred.)				
Semana	Grupo L1.	Grupo L2.	Grupo L3.	Grupo L4.
Semana 1	Presentación Curso. Tema de trabajo			
			Presentación Curso. Tema de Trabajo	
Semana 2	Materiales análisis área estudio			
			Materiales análisis área estudio	
Semana 3	Avance análisis urbanístico			
			Avance análisis urbanístico	
Semana 4	Avance diagnóstico urbanístico			
			Avance diagnóstico urbanístico	
Semana 5	Entrega Análisis-Diagnóstico Programación			
			Entrega Análisis-Diagnóstico Programación	
Semana 6	Programa - proyecto, fundamentos			
			Programa - proyecto, fundamentos	

f. Evaluación

Evaluación práctica: Ejercicios gráficos en planos (proyectos), resolución de ejemplos prácticos de análisis, diseño y dimensionado

g. Bibliografía básica

- ALEXANDER, CHRISTOPHER Un lenguaje de patrones... / Christopher Alexander, Sara Ishikawa, Murray Silverstein... [traducción de Justo G. Beramendi] Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESTEBAN NOGUERA, JULI La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas / Juli Esteban Noguera, Barcelona: Electa, 2003.
- MCHARG, IAN L. Proyectar con la naturaleza / Ian L. McHarg Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- VEGARA, ALFONSO Territorios inteligentes / Alfonso Vegara, Juan Luis de las Rivas; prólogo de Jaime Lerner, Madrid: Fundación Metrópoli, 2004.

h. Bibliografía complementaria

- BUCHANAN, Collin. "El tráfico en las ciudades", Tecnos, Madrid 1973 (1960).
- CHAPIN, F. STUART Planificación del uso del suelo urbano / F. Stuart Chapin; [versión...de José Antonio López Candeira] Vilassar de Mar, Barcelona: Oikos-tau, 1977
- GRAVAGNUOLO, BENEDETTO Historia del urbanismo en Europa: 1750 - 1960 / Benedetto Gravagnuolo ; traducción, Juan Calatrava Madrid : Akal, 1998.



- LE CORBUSIER (1887-1965) Principios de urbanismo: (La carta de Atenas) / Le Corbusier; discurso preliminar de Jean Giraudoux; traducción de Juan-Ramón Capella Esplugues de Llobregat (Barcelona) [etc.]: Ariel, 1989 ([1ª ed.])
- LÓPEZ DE LUCIO, RAMÓN, Vivienda colectiva, espacio público y ciudad: evolución y crisis en el diseño de tejidos residenciales 1860-2010, Buenos Aires: Nobuko, 2013.
- MARTIN, MARCH y ECHENIQUE., La Estructura del Espacio Urbano / Gustavo Gili, Barcelona 1975.
- PANERAI, Philippe y otros; Elementos de Análisis Urbano / IEAL, Madrid 1983.
- ROWE, COLLIN y KOETTER, F., Ciudad Collage / Ed. española de Gustavo Gili, Barcelona 1981.
- SICA, PAOLO, Historia del Urbanismo: el siglo XIX (tomos 1 y 2) y el siglo XX / IEAL, Madrid 1982.
- TARROJA, ALEX y CAMAGNI, ROBERTO (coords.), Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio / Diputación de Barcelona, colección "Territorio y Gobierno: Visiones" nº 4, 2006.
- Urbanismo: homenaje a Giuseppe Campos Venuti / autores Alfonso Álvarez Mora ... [et al.] ; coordinadores de la edición, Alfonso Álvarez Mora y María A. Castrillo Romón Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004
- VVAA. La explosión de la ciudad / Catálogo de la investigación/exposición publicado por el Forum de las Culturas, Barcelona 2004

i. Recursos necesarios

Aula práctica (laboratorio) con posibilidad de proyector para presentaciones tipo ppt

Bloque 3: PROYECTO URBANO: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL AREA DE ESTUDIO.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

El alumno debe alcanzar un conocimiento preciso de las estrategias de proyectación urbanística desplegadas en los procesos de planificación general. Sin llegar a definir completamente la edificación y/o los espacios que efectivamente concretan la forma física de la ciudad, ha de comprender la interrelación entre las decisiones tomadas desde el plan, su fundamentación urbanística, y su concreción en lo construido; en definitiva, comprender el plan como instrumento de ordenación espacial.

b. Objetivos de aprendizaje

Introducir al estudiante en la práctica de la planificación urbanística concebida como un proyecto de ciudad, en un contexto normativo y geográfico concreto. La herramienta principal es el Plan General de Ordenación Urbana de ámbito municipal y sus instrumentos asociados, sin embargo, el objetivo docente se concentra en la dimensión arquitectónica del Plan –el proyecto urbano.

c. Contenidos

Plan-programa de ordenación urbana de un sector urbano definido desde una perspectiva proyectual (diagnóstico previo, avance de la ordenación) y con particular atención a los sistemas públicos.

- Encuadre en el contexto definido, respuesta a los condicionantes del paisaje y relaciones con el entorno funcional.
- Sistemas estructurantes del espacio: a. accesibilidad y circulaciones; b. espacios libres públicos; c. estructuras funcionales y relaciones de/con lo edificado.
- Definición de los dispositivos construidos y sus formas de agregación. Lugares singulares.
- Especificación de los instrumentos adecuados para su desarrollo, de sus componentes estructurales y tipológicos, parámetros de escala y dimensiones, definición suficiente de la forma del espacio.
- Visiones de conjunto, anticipación de la forma general.



Verificación proyectual de la ordenación. Desarrollo de un proyecto de área, a partir de la corrección de la ordenación inicialmente propuesta, con su revisión y ajuste de los diferentes elementos del diseño urbano. Escala básica, 1:1000, contenido y forma libre.

d. Métodos docentes

Estudio de casos: Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Aprendizaje basado en proyectos: Método de enseñanza-aprendizaje de carácter interdisciplinar que integra teoría-práctica con un enfoque claramente orientado a la intervención, por lo que tiene una gran relevancia práctica. Los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

e. Plan de trabajo

CRONOGRAMA. BLOQUE 3 Laboratorio/Taller Proyectos Urbanos				
FASE Proyecto Urbano (2,5 cred.)				
Semana	Grupo L1.	Grupo L2.	Grupo L3.	Grupo L4.
Semana 7	Estrategias proyectuales 1. Contexto			
			Estrategias proyectuales 1. Contexto	
Semana 8	Estrategias proyectuales 2. Sistemas Correcciones			
			Estrategias proyectuales 2. Sistemas Correcciones	
Semana 9	Estrategias proyectuales 3. Trazas Correcciones			
			Estrategias proyectuales 3. Trazas Correcciones	
Semana 10	Estrategias proyectuales 4. Tipos Correcciones			
			Estrategias proyectuales 4. Tipos Correcciones	
Semana 11	Entrega Avance de ordenación			
			Entrega Avance de ordenación	
Semana 12	Selección sector, correcciones			
			Selección sector, correcciones	
Semanas 13 y 14	Proyecto detallado de sector Correcciones			
			Proyecto detallado de sector Correcciones	
Semana 15	Correcciones finales			
			Correcciones finales	
Practica de Campo:				
Viernes a concretar, viaje de estudio (Burgos, Vitoria, Bilbao o Pamplona)				

f. Evaluación

Evaluación práctica: Ejercicios gráficos (proyectos), resolución de ejemplos prácticos de análisis, diseño y dimensionado

g. Bibliografía básica

- ALEXANDER, CHRISTOPHER Un lenguaje de patrones... / Christopher Alexander, Sara Ishikawa, Murray Silverstein... [traducción de Justo G. Beramendi] Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESTEBAN NOGUERA, JULI La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas / Juli Esteban Noguera, Barcelona : Electa, 2003.



- MCHARG, IAN L. Proyectar con la naturaleza / Ian L. McHarg Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- VEGARA, ALFONSO Territorios inteligentes / Alfonso Vegara, Juan Luis de las Rivas; prólogo de Jaime Lerner, Madrid: Fundación Metrópoli, 2004.

h. Bibliografía complementaria

- CHERMAYEFF, S. y ALEXANDER, Ch., Comunidad y Privacidad / Nueva Visión, Buenos Aires 1963.
- GIBBERD, FREDERICK Diseño de núcleos urbanos Contemporáneos, 1961
- HEGEMAN, W. y PEETS, E. "The American Vitruvius: an architect's handbook of Civic Art". Princeton Architectural Press, New York 1988; (1ª ed.1922, existe versión en castellano, Caja de Arquitectos 1992).
- HERNANDEZ AJA, Agustín, La ciudad de los ciudadanos / MOTMA, Madrid 1996.
- KOOLHAAS, REM & MAU, BRUCE, "S,M,L,XL", 010 Publishers, Rotterdam 1995.
- LYNCH, KEVIN Site planning / Kevin Lynch Cambridge, Massachusetts [etc.] : MIT Press, 1979 (2nd ed.)
- MARTI ARIS, Carlos, Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura / Ed. del Serbal, Barcelona 1993.
- MARTÍNEZ CARO, CARLOS Arquitectura urbana: elementos de teoría y diseño / Carlos Martínez Caro...y Juan Luis de las Rivas Madrid : Bellisco, 1990 ([2ª ed.])
- PANERAI, PHILIPPE Formas urbanas, de la manzana al bloque / Philippe R. Panerai, Jean Castex, Jean Charles Depaule; [versión...Santiago Castan] Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, 1986
- UNWIN, RAYMOND, Sir, La práctica del urbanismo: una introducción al arte de proyectar ciudades y barrios / Sir Raymond Unwin; prólogo de Manuel de Solà Morales i Rubió; [versión de Joaquin Sabaté i Bel] Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, 1984.

- CARTA DE LEIPZIG sobre Ciudades Europeas Sostenibles / Aprobada con ocasión de la Reunión Informal de Ministros sobre Desarrollo Urbano y Cohesión Territorial celebrada en Leipzig el 24/25 de mayo de 2007
- PROYECTO ECOCITY. Manual para el diseño de ecociudades en Europa. (Libro I. La ecociudad: un lugar mejor para vivir; Libro II. La ecociudad: como hacerla realidad), autores Gaffron, Philine; Gé Huismans y Skala, Franz (coord.). Publicado en España por Bakeaz, con la colaboración gea21 (Grupo de Estudios y Alternativas) y SEPES (Entidad Pública Empresarial de Suelo), adscrita al Ministerio de Vivienda. Bilbao 2008.
- UN VITRUVIO ECOLÓGICO. PRINCIPIOS Y PRÁCTICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE / Comisión Europea y Consejo de Arquitectos de Europa, publicado en España por CSCAE y Gustavo Gili, Barcelona 2007 (Originalmente publicado en inglés por James & James (Science Publishers) Ltd, Londres, 1999)

i. Recursos necesarios

Aula práctica (laboratorio) con posibilidad de proyector para presentaciones tipo ppt

j. Temporalización. Bloques 2 y 3

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 2: 2	Desarrollo secuencial del proyecto: B2-B3. Incluye practica de campo
Bloque 3: 2,5	

5. Métodos docentes, principios metodológicos y dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Metodología docente	HORAS
Clases teóricas	Lección magistral. Expositiva. Cuaderno de trabajo: apuntes	5
Clases prácticas en Laboratorio/Taller	Aprendizaje cooperativo. <i>Flipped Classroom</i> .	



	Estudio de ejemplos Realización de prácticas orientadas en aula sobre: resolución de problemas, casos, detalles constructivos, aplicación de normativa. Desarrollo de la materia aplicada a un proyecto. Práctica experimental en laboratorio	40
Prácticas de Campo	Aprendizaje basado en el estudio de ejemplos "in situ", de localización de la información fuera del ámbito de la Escuela (Visita a una ciudad cercana)	5
Total presencial		50
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES		HORAS
Estudio	Estudio materiales complementarios, apuntes y/o libros con el temario de la asignatura	15
Consultas y Cuaderno de Trabajo	Analizar y comprender información complementaria: libros, artículos, normativa, documentación web y otros	10
Trabajo proyectual	Completar los trabajos abordados en el laboratorio/taller y prácticas en aula	50
Total no presencial		75

6. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actitud/participación Cuaderno de trabajo	10%	Cuaderno realizado a lo largo del curso, seguimiento de las clases y materiales para el proyecto.
Evaluación teórica: resolución de cuestiones teóricas y textos sintéticos incluidos en los planos con cada entrega.	10%	Incorporados en los documentos de proyecto entregados, leyendas.
Evaluación práctica: Ejercicios gráficos, resolución de ejemplos prácticos de diseño y dimensionado	80%	Con dos fases, una inicial de análisis/diagnóstico/ordenación de un área urbana y otra de proyecto urbano de un sector.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Entregas trabajos de plan/proyecto urbano en dos fases
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Completar y/o corregir entrega ordinaria. Examen sustitutivo: caso práctico.

7. Consideraciones finales

La calificación final por curso se obtendrá a partir de la nota de una serie articulada de trabajos prácticos (análisis/diagnóstico y avance de plan/proyecto urbano) y de la calificación de la prueba teórica. La nota del trabajo práctico (dos entregas formales a lo largo del semestre) conformará el 80% de la calificación final del curso. El 20% restante corresponderá a la reflexión teórica que acompaña a cada entrega y el cuaderno de trabajo de seguimiento del curso.

La calificación si no se aprueba por curso -2ª convocatoria y posteriores- será resultado de un examen que contendrá una parte teórica y otra práctica. Los alumnos que hayan seguido el curso y aprobado el examen teórico, pero que no hayan superado el trabajo práctico, serán evaluados en 2º convocatoria mediante entrega del trabajo practico rehecho de acuerdo con las correcciones realizadas.