



| Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020) | | | |
|---|---|----------------------|-----------------|
| Asignatura | ITINERARIOS TURÍSTICOS E INFORMACIÓN TURÍSTICA | | |
| Materia | Materia O: Fundamentos en Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación y Humanidades | | |
| Módulo | Módulo Recursos, Productos y Destinos turísticos | | |
| Titulación | Grado en Turismo y Programa Conjunto Publicidad y Relaciones Públicas-Turismo. | | |
| Plan | 453 | Código | 42806 |
| Periodo de impartición | 2º cuatrimestre | Tipo/Carácter | OB: Obligatoria |
| Nivel/Ciclo | Grado | Curso | Tercero/ Cuarto |
| Créditos ECTS | 6 Créditos ECTS. | | |
| Lengua en que se imparte | Español | | |
| Profesor/es responsable/s | María Teresa Cortón de las Heras. | | |
| Datos de contacto (E-mail, teléfono...) | E. mail: tcorton@arte.uva.es Departamento de Hª del Arte. Despacho 340 Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación. Campus "María Zambrano". Universidad de Valladolid. Plaza de la Universidad, 1. 40005 Segovia Tlfno: 9211123/97 | | |
| Departamento | Historia del Arte. | | |

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Al producirse esta nueva situación de estado de alarma, motivada por el COVID-19, y el paso a la virtualización de la asignatura, se han producido modificaciones en algunos de los métodos docentes utilizados:

- La lección magistral se sustituye por los materiales que de forma semanal se irán subiendo al Campus Virtual (lecturas, temas, vídeos, páginas web...).
- La tutoría personal o grupal se realiza mediante el correo electrónico personal, el del Campus Virtual o el foro, con el fin de orientar y guiar el proceso de aprendizaje, solucionar conflictos, resolver necesidades, pautar el trabajo, rendir cuentas y atender las peticiones de los estudiantes.
- La exposición de las prácticas en el aula, para su debate y reflexión, queda suspendida de forma presencial arbitrándose mecanismos establecidos en el Campus Virtual.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|--|-------|---------------------------------------|-------|
| Lección magistral hasta el cese de la actividad presencia (13/03/2020) | 8 | Teóricas-prácticas, desde 13/03/2020 | 42 |
| Clases prácticas hasta el cese de la actividad 13/03/2020 | 10 | Estudio y trabajo autónomo individual | 70 |
| | | Estudio y trabajo autónomo grupal | 20 |
| | | | |



| | | | |
|-------------------------|-----------|----------------------------|------------|
| Total presencial | 18 | Total no presencial | 132 |
|-------------------------|-----------|----------------------------|------------|

7. Sistema y características de la evaluación

Para la opción A de evaluación, el cronograma de las prácticas docentes junto a los criterios de evaluación de las mismas y del examen, subidos al Campus Virtual al comienzo del cuatrimestre, han sido reemplazados por dos nuevos documentos, donde se detallan los cambios introducidos por el paso a la virtualización de la asignatura, desde el 13/03/2020.

Así mismo, se han mantenido los criterios de las opciones de evaluación B y C, cuyas pruebas teórico-prácticas se van a adaptar a las recomendaciones dadas a tal efecto.

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|--|-----------------------|---|
| Conjunto de tareas de carácter individual o grupal, con diferentes temas y metodologías, diseñadas "ad hoc" por la profesora, con el fin de que los estudiantes investiguen, elaboren, reflexionen y propongan mejoras sobre la temática, objeto de análisis. La entrega en tiempo y forma se realiza mediante el Campus Virtual. | 100% | Opción A. Evaluación continua y formativa |
| Práctica: Circuito combinado internacional Prueba teórico-práctica, adaptada a las recomendaciones establecidas a tal efecto. | 20% 80% | Opción B. |
| Prueba teórico-práctica, adaptada a las recomendaciones establecidas a tal efecto. | 100% | Opción C |
| | | |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**Convocatoria ordinaria**

Se mantienen los criterios establecidos hasta el 13/03/2020 y se modifican a partir de esta fecha (13/03/2020) al establecerse la virtualidad docente:

Opción A

- P.2. Grupo Colaborativo. Diseño y planificación de una ruta turística competitiva: España. Valoración: 1,5
 - P. 3. Individual. Juego de rol: el Informador turístico (guía local, guía de ruta o guía de museos, guía de monumentos o patrimonio, etc.). Valoración: 2
 - P.4. Grupo Colaborativo. Circuito combinado, de carácter internacional. Valoración: 3
 - Práctica aula virtual: nº 2. El turismo oscuro. Valoración 0,5
 - Práctica aula virtual: nº 3. El turismo inducido a través del cine. Valoración 0,7
- Calificación de todas las tareas de la asignatura: 100%

Opción B: práctica: circuito combinado internacional 20% y prueba teórico-práctica, adaptada a las recomendaciones establecidas a tal efecto, 80%.

Opción C: prueba final, adaptada a las recomendaciones establecidas a tal efecto, 100%.



Convocatoria extraordinaria

Opción A

Se mantienen los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria

Opción B

Se mantienen los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria

Opción C

Se mantienen los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria

8. Consideraciones finales

Al virtualizarse de forma global la asignatura, partimos de la base de que la enseñanza se entiende como un esfuerzo organizativo y cognitivo, encaminado a fomentar la práctica reflexiva y el aprender haciendo, es decir el aprender a aprender, de forma individual, pero sobre todo en grupo colaborativo, ya que permite explorar diferentes perspectivas, ideas y experiencias.

Por supuesto, la profesora apoya y facilita el proceso constructivo del conocimiento mediante las herramientas del Campus Virtual, así como el correo oficial de la UVa, pero es el estudiante el responsable último de este proceso de aprendizaje, cuyos resultados dependerán de su implicación, dedicación, entusiasmo y reflexión.

